

جامعة قسنطينة

الأدب

مجلة أدبية فكرية تصدر عن معهد الآداب واللغة العربية

العدد 03 السنة 1417 هـ - 1996 م

ISSN 111-4908

تقديم

الدكتور الأخضر عيكوس

مدير المجلة مسؤول النشر

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. وبعد:

✍️ فهذه مجلة (الأداب) تطل عليكم في عددها الثالث، متضمنة-كعادتها- جملة من البحوث والدراسات الأدبية واللغوية التي كتبتها أقلام ثلة من زملائنا الباحثين في أكثر من جامعة .

وقد حرصنا-كعادتنا- أن تخرج (الأداب)في أحسن صورة، رغم إمكانات الطباعة المتواضعة.

وإذا كنا نشعر بأننا مدينون لكل أولئك الأحياء الذين احتضنوا (الأداب) مولودا يافعا، ورعوها بنصائحهم الرشيدة، وناصروها وأزروها بتشجيعهم وتثمينهم حتى استوت على سوقها، وصارت تعجب الزراع من الباحثين والدارسين، فإننا لانجد مانقابل به حسن صنيع هؤلاء الأحياء معنا سوى كلمات شكر وعرفان نرفها إليهم من خلال هذا العدد الذي نأمل أن يصل إلى جميع هؤلاء السادة

الأفاضل من شخصيات علمية وفكرية وأدبية، ورؤساء جامعات وعمداء كليات ومدراء معاهد ومراكز بحث في مختلف الأقطار العربية والأجنبية.

أما أصدقاؤنا محافظو المكتبات ومدراء المؤسسات الثقافية والقراء عامة ممن طلبوا الاشتراك في المجلة، فنود أن نطمئنهم بأن **(الآداب)** ستصلهم بانتظام إن شاء الله، وأننا سنوافقهم بإجراءات الاشتراك وشروطه متى وجدنا إلى ذلك سبيلا.

وختاما، نرجو أن يرقى هذا العدد من المجلة إلى المستوى العلمي والأدبي اللائق، وأن يحوز رضا قراء **(الآداب)** الذين ننتظر منهم -دوما- كل نصيحة رشيدة وكل نقد بناء.



الفهرس

- تقديم
- مشروع الذخيرة اللغوية وأبعاده العلمية والتطبيقية
الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح 19-5
- طرق التعبير عن المعاني النحوية
الدكتورة أمّنة بن مالك 33-20
- ظاهرة الإبدال عند اللغويين والنحاة العرب
الدكتور عبد الله بوخلخال 45-34
- التداخل اللغوي والثقافي عند الطبيب ابن زهر من خلال كتابه: التيسير
الأستاذ جعفر يايوش 59-45
- وسيلة حفظ الشعر الجاهلي في مرحلة إنشاده بين الرواية الشفوية والتدوين
الدكتور يوسف غيوة 84-60
- شعر ملك غرناطة يوسف الثالث «دراسة موضوعية وفنية»
الدكتور مخيمر صالح مخيمر 121-85
- مفهوم الأدب في النقد المعاصر
الدكتور عمار زعموش 135-122
- توظيف الحلم في قصص زكريا ثامر
الدكتور الرشيد بوشعير 146-136
- مفهوم الصورة الشعرية حديثا
الدكتور الأخضر عيكوس 172-147
- الموروث البرناسي في الصور الشعرية الرمزية الغربية والعربية
الأستاذ عبد النعيم مغزيلي 193-173
- أدونيس والنص الشعري «مفهومه ومصادره»
الدكتور خالد سليمان 208-194
- الغربية والحنين عند الطلبة الجزائريين بالخارج
«في فترة الثورة المسلحة من خلال ثلاثة شعراء»
الدكتور يحيى الشيخ صالح 222-209