

ISSN : 1111 -4908

EISSN : 2588 -2228

مجلة الآداب

المجلد 20

العدد 01

أكتوبر 2020

مجلة الآداب

مجلة الآداب

مجلة علمية دولية متخصصة ومحكمة

تصدر عن قسم الآداب واللغة العربية

جامعة الإخوة منتوري - قسنطينة

أكتوبر 2020

العدد 01

المجلد 20

مجلة الآداب

مجلة علمية دولية متخصصة
تصدر عن قسم الآداب واللغة العربية
جامعة الإخوة منتوري - قسنطينة / الجزائر

الرئيس الشرفي
أ.د محمد الهادي لطرش
رئيس جامعة الإخوة منتوري - قسنطينة

مدير المجلة: أ.د حسن كاتب
عميد كلية الآداب واللغات

رئيس هيئة التحرير: أ.د زهيرة بولفوس
revue.aladab@umc.edu.dz

هيئة التحرير

أ.د نعمان بوقرة
جامعة أم القرى المملكة العربية السعودية
bouguerranaman@yahoo.fr

د. جموعي سعدي
جامعة الشريف مساعدي سوق أهراس. الجزائر
jemoui_saadi@yahoo.fr

د. يوسف أحمد
جامعة السلطان قابوس بسطنة عُمان
ahyoucef@squ.edu.om

د. محمد عبد العال
جامعة المنوفية. مصر
moh3bdel3al@gmail.com

د. علي عبد الامير عباس الخميس
جامعة بابل - جمهورية العراق
dr.alialzadee@gmail.com

أ.د رحاب يوسف
جامعة بني سويف ، مصر
dr.rehab.yousef@art.bsu.edu.eg

د. عبد السلام غجاتي
جامعة الإخوة منتوري قسنطينة. الجزائر
abdeslam.ghedjati@umc.edu.dz

د. أحمد بشارات
جامعة اليرموك، إربد. الأردن
ah_bsh_1979@yahoo.com

د. نادر كاظم
جامعة البحرين
naderkadhim@gmail.com

أ.د الطيب بودربالة
جامعة الحاج لخضر باتنة 1. الجزائر
tayebouderbala@yahoo.fr

أ.د عبد المالك أشهبون
جامعة فاس. المغرب
abdemalek.achahboune@gmail.com

د. توفيق مساعدي
جامعة الإخوة منتوري قسنطينة. الجزائر
messadiataoufik@gmail.com

مجلة الآداب

- المجلد 20 / العدد 01 / أكتوبر 2020
- رقم الإيداع القانوني في المكتبة الوطنية: 94-397
- التقييم الدولي:

ISSN 1111-4908

- التقييم الدولي الإلكتروني الموحد للمجلات:

EISSN 2588-2228

عناوين المجلة

البريد الإلكتروني

revue.aladab@umc.edu.dz

رابط المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية-ASJP:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/62>

العنوان البريدي

قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات،

جامعة الإخوة منتوري، طريق عين الباي – قسنطينة / الجزائر

اللجنة العلمية

أ.د يوسف وغليسي - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. عز الدين هبيرة- جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. فيصل حصيد- جامعة الحاج لخضر، باتنة- الجزائر
د. زين العابدين سليمان- مركز الأبحاث في الآداب، مكناس - المغرب
د. ضياء غزني- جامعة ذي قار- العراق
أ.د عبد الناصر بن طناش- جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة- الجزائر
د. الشريف حمدي - جامعة سوهاج- مصر
د. شعبان بدير- جامعة الامارات العربية المتحدة- الامارات العربية
أ.د عبد السلام صحراوي- جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
أ.د ليلي جباري- جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
أ.د دياب قديد - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. أحمد مرغم - جامعة محمد لمين دباغين، سطيف - الجزائر
د. محمد بوادي- جامعة محمد لمين دباغين، سطيف - الجزائر
د. حميد قبايلي- جامعة العربي بن مهدي، أم البواقي- الجزائر

أ.د الربيعي بن سلامة - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
أ.د صالح بلعيد - جامعة مولود معمري، تيزي وزو- الجزائر
د مليكة ناعيم - جامعة القاضي عياض، المغرب
أ.د الطاهر رواينية - جامعة باجي مختار، عنابة- الجزائر
أ.د عبد المجيد حنون - جامعة باجي مختار، عنابة - الجزائر
د. خالد التوزاني - جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب
أ.د امحمد بن لخضر فورار- جامعة محمد خيضر، بسكرة- الجزائر
أ.د عبد الوهاب شيباني - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. خالد هدنة- جامعة محمد لمين دباغين، سطيف - الجزائر
د. عبد اللطيف عماد - جامعة ق-طر- قطر
أ.د عبد الملك بومنجل - جامعة محمد لمين دباغين، سطيف - الجزائر
د. زكريا مخلوفي-جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف- الجزائر
د. مداني زيقم- جامعة محمد الشريف مساعدي-سوق هراس - الجزائر

الخبراء المشاركون في تحكيم العدد

د. اليزيد بلعش - جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة- الجزائر
د. بولرباح عثمانى - جامعة عمار ثلجي الأغواط- الجزائر
د. نبيل بوالسليو- جامعة 20 أوت 1955، سكيكدة- الجزائر
د. فطيمة سعدون - جامعة محمد لمين دباغين، سطيف - الجزائر
د. عبد الغني بن الشيخ- جامعة محمد بوضياف، المسيلة- الجزائر
د. عيسى مومني- جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. جمال ولد الخليل- جامعة الحائل، المملكة العربية السعودية
د. لزهر مساعدي- جامعة عباس لغرور، خنشلة- الجزائر
د. كمال طاهير- جامعة عباس لغرور، خنشلة- الجزائر
د. عبدالقادر لباشي- جامعة أكلي محند أولحاج البويرة- الجزائر
د. عمار قلاله- المركز الجامعي سي الحواس، بريكة، باتنة- الجزائر
د. لخميسي شرفي- جامعة محمد العربي التبسي، تبسة- الجزائر

أ.د الخامسة علاوي - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
أ.د الشريف حبيلة - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. سامية بوعجاجة - جامعة محمد خيضر، بسكرة- الجزائر
أ.د رشيد قريبع - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. ليلي لعوير - جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة- الجزائر
د. أم السعد حياة- جامعة أبو القاسم سعد الله، العاصمة- الجزائر
د. حنان بومالي - جامعة عبد الحفيظ بوصوف، ميلة- الجزائر
د. هاجر مدقن - جامعة قاصدي مرباح، ورقلة- الجزائر
د. هنية مشقوق - جامعة محمد خيضر، بسكرة- الجزائر
د. خالدية جاب الله - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. شهرزاد بن يونس - جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
د. رشيد سلطاني - جامعة محمد العربي التبسي، تبسة- الجزائر
د. سامي العتلي- جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر

قواعد النشر

○ مجلة الآداب، المنتسبة إلى كلية الآداب واللغات بجامعة الإخوة منتوري - قسنطينة، تعنى بنشر الدراسات العلمية الأصيلة في مختلف المعارف الأدبية واللغوية، وتستقبل المقالات المكتوبة باللغة العربية، شرط أن تكون مادة المقال أصيلة لم يسبق نشرها، ولم ترسل إلى جهة أخرى قصد النشر. كما لا تقبل المجلة الأوراق والمدخلات العلمية الموجزة أو المراجعات النقدية للكتب وأطاريح الدكتوراه.

○ تعليمات للباحثين:

- 1- يجب أن يكون المقال أصيلاً، وخصوصاً بمجلة الآداب، وألا يكون قد نشر أو وجه للنشر في مجلة أخرى.
- 2- ينبغي الالتزام بتعليمات المؤلفين المتوفرة في موقع المجلة ضمن البوابة الوطنية للمجلات الجزائرية (ASJP).
- 3- لا يتجاوز المقال (20) صفحة. ولا يقل عن (12) صفحة.
- 4- يرفق المقال بملخص بالعربية، وملخص آخر باللغة الإنجليزية، على ألا يتجاوز كل منهما (140 كلمة)، إضافة إلى كلمات مفتاحية مكونة من 5 كلمات.
- 5- يشترط على الباحث اعتماد الأصول والقواعد العلمية المتعارف عليها في إعداد البحوث العلمية الأكاديمية.
- 6- ترسل المقالات المراد نشرها في مجلة الآداب عبر موقع المجلة ضمن البوابة الوطنية للمجلات الجزائرية (ASJP).

○ إجراءات النشر:

- 1- لا يجوز لصاحب المقال تقديم بحثه للنشر في جهة أخرى حتى تنتهي إجراءات تحكيمه في المجلة.
- 2- تقوم هيئة تحرير المجلة بفحص أولي للمقال المقدم، تقرر فيه أهليته للتحكيم أو رفضه وإعادةه إلى صاحبه.
- 3- يعد المقال صالحاً للنشر إذا نال موافقة خبيرين إثنين، وفي حالة رفض المقال من أحدهما، يعرض على خبير ثالث للترجيح.
- 4- يلتزم صاحب المقال بتعديله إذا رأى الخبراء ذلك.
- 5- المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها.

الفهرس

- الافتتاحية.....07
- صناعة الموشح في آخر العصر الأندلسي: موشحات ابن خاتمة الأنصاري أنموذجا..... 08
د. مداني زيقم جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس - الجزائر
- الانتحال ومعايير الحكم على النصوص في النقد العربي القديم..... 28
د. طارق زيناوي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي - الجزائر
- فاعلية التكرار في بنية الخطاب الشعري عند ابن دراج القسطلبي.....47
د. عبد القادر صحراوي، جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة - الجزائر
- فن المعارضات في الشعر المغربي (تأثر وإبداع)..... 69
د. فاطمة الزهراء عطية، المركز الجامعي سي الحواس، بركة / باتنة - الجزائر
- ملامح القصيدة التشكيلية عند أبي الطيب الرندي (684هـ).....89
عبد العزيز بوكطاية، جامعة محمد الأول، وجدة - المغرب
- في بلاغة النص النثري العربي القديم الرسائل السياسية في صحب الأعشى للقلقشندي
أنموذجا 107
د. سامي العتلي، جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة - الجزائر
- تقويض البنية ونمو الدلالة: قراءة في قصيدة (قلب الشاعر) لأبي القاسم الشابي..... 127
أ.د. عبد القادر داخني، جامعة الحاج لخضر، باتنة - الجزائر.
- الشعرية العربية بين التراث والحداثة.....151
د. دخية فاطمة، جامعة محمد خيضر، بسكرة - الجزائر.
- أنماط الجمل الفعلية ودلالاتها دراسة تطبيقية في عناوين الشعر الجزائري المعاصر.....163
د. حسنية مسكين، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم - الجزائر

- الصورة الشعرية في قصيدة النثر الجزائرية من التشكيل الى الدلالة الفنية مقارنة في قصائد
عبد الحميد شكيل.....174
د. عبد الخالق بوراس، جامعة العربي التبسي، تبسة- الجزائر
- سيميائية الإهداء في رواية «غرفة الذكريات» للروائي الجزائري بشير مفتي.....195
ط.د. حنان عبد العالي، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة - الجزائر
أ.د. زهيرة بولفوس، جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
- المفارقة الساخرة في رواية (المتحرّر من سلطة السّواد) لعبد المنعم بن السّايح.....211
د. صليحة سباق، جامعة محمد خيضر، بسكرة - الجزائر
- خطاب الذات في رواية نورس باشا للكاتبة هاجر قويدري.....221
د. هنية جوادي، جامعة محمد خيضر، بسكرة- الجزائر
- الكتابة بالجسد- مقارنة تحليلية في رواية ذاكرة الجسد- لـ"أحلام
مستغانمي".....232
سعيدة عيشونة، جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة- الجزائر
- رواية السماء تعود إلى أهلها دراسة سوسيوثقافية.....248
ط.د. سيامك ظفري زاده، جامعة أصفهان، أصفهان- ايران
أ.د. أحمد رضا صاعدي، جامعة أصفهان، أصفهان- ايران
- تأصيل المصطلح اللغوي في الموروث العربي.....267
د.دقي جلول، جامعة محمد بوضياف، المسيلة- الجزائر
- تجربة المملكة العربية السعودية في تعليم العربية للناطقين بغيرها من خلال معجم " المعجم
العربي بين يديك" -دراسة في المفردات الثقافية والاتصالية -283
بسمة سيليني، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل- الجزائر
- المدرسة الجزائرية بين حتمية الإصلاح والخيارات البيداغوجية.....303
أ.د. بوزيدي محمد، جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر- الجزائر

الافتتاحية

يطلّ عليكم: المجلد: 20، العدد: 01، من مجلة الآداب، متضمّنا جملة من البحوث والدراسات الأدبية واللغوية المتخصصة، بأقلام ثلّة من الأساتذة والباحثين، الذين أغنوا هذا العدد بمضامين متنوعة.

فقد تضمن محور الأدب العربي القديم طائفة من الدراسات تناولت صناعة الموشح في آخر العصر العباسي، ثم متابعة ظاهرة الانتحال ومعايير الحكم على النصوص في النقد العربي القديم، ليلها فاعلية التكرار في بنية الخطاب الشعري عند ابن درّاج القسطلي، لئسلط الضوء بعدها على فنّ المعارضات في الشعر المغربي، وعلى ملامح القصيدة التشكيلية عند أبي الطيب الرندي، ليتوقف باحث آخر عند بلاغة النص الثري العربي القديم.

أما في محور الأدب الحديث فقد كان فاتحته بحث تتبّع مسألة تقويض البنية ونموّ الدلالة: قراءة في قصيدة "قلب الشاعر" لأبي القاسم الشابي، ثم الوقوف على مفهوم الشعرية العربية بين التراث والحداثة، ليعقبها تحليل لأنماط الحمل الفعلية ودلالاتها في الشعر الجزائري، ثم الصورة الشعرية في قصيدة النثر الجزائرية من التشكيل إلى الدلالة الفنية، لتتوقف بعدها عند سيميائية الإهداء في رواية "غرفة الذكريات" للروائي الجزائري بشير مفتي، لتعرج بنا الدراسة الموالية على المفارقة الساخرة في رواية "المتحرّر من سلطنة السواد"، وأخرى تناولت خطاب الذات في رواية "نورس باشا" للكاتبة هاجر قويدري، متبوعة بمقاربة تحليلية في رواية "ذاكرة الجسد"، لتكون رواية "السماء تعود إلى أهلها" دراسة سوسيو بنائية، خامس الأبحاث التي تناولت الرواية بالفحص والتحليل.

أما محور الدراسات اللغوية فقد عالج مسألة تأصيل المصطلح اللغوي في الموروث العربي، ليليه استعراض لتجربة المملكة العربية السعودية في تعليم العربية للناطقين بغيرها من خلال معجم "المعجم العربي بين يديك" دراسة في المفردات الثقافية والاتصالية.

كما تضمن العدد أخيرا بحثا تناول المدرسة الجزائرية بين حتمية الإصلاح والخيارات البيداغوجية.

إن مجلة الآداب - وهي تواصل طريقها في مجال النشر العلمي الأكاديمي الرصين - تفتح ذراعيها لجميع الباحثين

من الجامعات الوطنية والعربية، للرقى بمستوى مجلتنا ولتأخذ مكانها بالفعل وبجدارة في عالم المجالات العلمية المحكّمة.

- المجلد 20 / العدد 01 / أكتوبر 2020
- رقم الإيداع القانوني في المكتبة الوطنية: 94-397
- التقييم الدولي:

ISSN 1111-4908

- التقييم الدولي الإلكتروني الموحد للمجلات:

EISSN 2588-2228

عناوين المجلة

البريد الإلكتروني

revue.aladab@umc.edu.dz

رابط المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية-ASJP:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/62>

العنوان البريدي

قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات،

جامعة الإخوة منتوري، طريق عين الباي – قسنطينة / الجزائر

مجلة الآداب

أكتوبر 2020