

## تقديم

الدكتور الأخضر عيكوس  
مدير المجلة مسؤول النشر

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد :  
ها نحن نرف إلى القراء الكرام العدد الثاني من مجلة « الآداب » التي  
يصدرها معهد الآداب واللغة العربية بجامعة قسنطينة ، أملين أن يلقى القبول الحسن  
مثل سابقه العدد الأول الذي سعينا في توزيعه على كثير من المؤسسات العلمية  
والتربوية ، ووصل إلى كثير من الهيئات والشخصيات الفكرية و الأدبية ، فحصل على  
رضاهم ونال إعجابهم ، وحظي بنقدهم البناء وتوجيهاتهم القيمة و نصائحهم الرشيدة :  
فقد تلقت المجلة كلمات طيبة من السادة الأفاضل :

الدكتور : جابر عصفور ( رئيس تحرير مجلة « فصول » ) بجمهورية مصر العربية  
و الدكتور : فخر الدين قباوة ( من جامعة حلب ) بسورية . و الدكتور: خالد سليمان  
من جامعة اليرموك بالملكة الأردنية الهاشمية . و الدكتور : فؤاد حسين شعبان ( عميد  
كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية ) بجامعة الإمارات العربية المتحدة . و الدكتور :  
عبد الله المهنا ( عميد كلية الآداب بالكويت ) . و الدكتور : فهد بن عبد الله  
السماوي ( المشرف على دائرة الملك عبد العزيز ) بالملكة العربية السعودية .  
و الدكتور: محمد عدنان البخيت ( رئيس جامعة آل البيت ) بالملكة الأردنية الهاشمية  
و الدكتور : عبد العزيز فرج الأنصاري ( الأمين العام لمجلة « التربية » ) بقطر .  
و الدكتور : أمة اللطيف بنت شرف شيبان ( مديرة تحرير مجلة « الإداري » ) .

و الدكتور : ابراهيم الخواجة ( الأمين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية ) .  
و الدكتور: عدنان الجبوري ( المدير العام لدار الكتب و الوثائق ) بجمهورية العراق .  
و الدكتور: بوشوشة بن جمعة ( من جامعة تونس الأولى ) . و الدكتور: محمود يعقوب  
تركشاني ( عميد شؤون المكتبات بالجامعة الإسلامية ) بالمدينة المنورة .  
و الدكتور: صالح حسين ( عميد شؤون المكتبات ) بجامعة الإمارات العربية المتحدة .  
و الدكتور: سعيد عسودة ( مدير مكتبات جامعة دمشق ) . و الدكتور: محمد  
محمود ( رئيس تحرير مجلة « دراسات تاريخية » ) التي تصدر عن لجنة كتابة  
تاريخ العرب بدمشق .

كل هؤلاء وغيرهم من رؤساء مؤسسات وهيئات ، ورجال علم ومعرفة وصلتنا  
كلماتهم متضمنة انطباعات حسنة عن مجلتنا ، وقد سررنا بهذه الكلمات الطيبات التي  
كانت لنا حافزا قويا جعلنا نجتهد أكثر من أجل أن يرى العدد الثاني من « الآداب »  
النور في موعده .

وهاهي المجلة - مستفيدة من جميع الملاحظات و الانتقادات - تحاول أن  
تظهر في أحسن صورة و أجود مضمون : تغيير في إخراج الدراسات وضبط الهوامش ،  
و غزارة في المادة العلمية وتنوع في موضوعاتها .

و يبقى أملنا دوما تحقيق الأفضل . وهذا الأفضل لا يكون إلا بمساهمة أساتذتنا  
الكرام في إثراء مجلتهم وإغنائها ببحوث القيمة ومقالاتهم ودراساتهم .  
وفي انتظار هذه المساهمات نتقدم إلى الجميع بأخلص التحيات -

# فهرس

- 3 \* تقديم د . الأخضر عيكوس
- 5 \* لماذا هي خالدة خلود الإنسان د . فخر الدين قباوة
- \* الـدرس الصوتي عند الخليل بين المعيارية و الموضوعية  
13 أ . جعفر يايوش
- \* ظاهرة التنغيم في البحث الصوتي بين القديم و الحديث  
29 د . أمنة بن مالك
- \* المعرفة المركزية الإسلامية واللوغو سنتريزم الإغريقو-لاتيني  
44 د . سليمان عشرا تي
- \* مفهوم الصورة الشعرية قديما د . الأخضر عيكوس  
67
- \* الشعر الأندلسي و التصدي للإتهار د . الربيعي بن سلامة  
98
- \* جدلية الشكل و المضمون في النقد العربي المعاصر د . عمار زعموش  
113
- \* العبثية أو تجريد الحياة من سببها وتبريرها الشرعيين د . أحمد فلاق عرووات  
148
- \* المفارقة في رواية نجيب محفوظ "حضرة المحترم" د . خالد سليمان  
156
- \* مراجع الكتابة الروائية في المغرب العربي د . بوشوشة بن جمعة  
179
- \* ملامح الأداء الفني في قصة نواراة الصغيرة أ . محمد العيد تاورته  
201
- \* ملخص فهرس مخطوطات زاوية سيدي أحمد بن بسوزيد مولى الفرثور  
211 د . عبد الكريم عوفي
- \* إتنولوجيا أعراش الجزائر: بحث في الجوانب الخفية لجذورنا التاريخية  
224 د . بوجمعة هيشور

