

جامعة منتوري قسنطينة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها

الأدب

مجلة علمية متخصصة و محكمة
تصدر عن قسم اللغة العربية و آدابها
العدد 12 السنة 1432هـ 2011 م

ISSN IIII – 4908

جامعة منتوري قسنطينة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها

الآداب

مجلة علمية متخصصة و محكمة
تصدر عن قسم اللغة العربية و آدابها
العدد 12 السنة 1431هـ 2011 م

ISSN III – 4908

الآداب

مجلة علمية متخصصة محكمة تهتم بنشر الدراسات
والبحوث الأصلية

قواعد النشر بالمجلة:

تقبل المجلة للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة وفقا للقواعد التالية:

1. أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.
 2. أن يتبع البحث الأسس العلمية المتعارف عليها في عملية التوثيق
بالإحالة إلى المصادر والمراجع في الهوامش.
 3. المواد المقدمة للنشر ينبغي أن تكون ضمن 20 صفحة على الأكثر
ومطبوعة على الحاسوب (الكمبيوتر) وعلى ورق A4 أي 21 x
29.5 سم.
 4. تخضع المواد المقدمة للتحكيم السري.
 5. البحوث والدراسات التي يقترح المحكمون إجراء تعديلات أو
إضافات إليها تعاد إلى أصحابها لإجراء التعديلات المطلوبة قبل
نشرها.
 6. البحوث المقدمة إلى المجلة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أم لم
تنشر.
- الدراسات التي تنشرها المجلة تعبر عن آراء أصحابها لوحدهم.
ترسل البحوث والدراسات باسم: رئيس التحرير على العنوان الآتي:

مجلة الآداب قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب واللغات

جامعة منتوري قسنطينة. 25000 الجزائر

هـ / فاكس: 0021331818804

الفهرس

- 5.....ألفاظ الكتابة في شعر ما قبل الإسلام
د/محمود محمد رمضان الديكي.
- 47.....فضاء الصحراء و شعرية التسمية و التراتب و الملء
في القصيدة الجاهلية. د/ حفيظة رواينية .
- 65.....مقدمة قصيدة الغزوات عند حسان بن ثابت الأنصاري.
الأستاذ/حميد قبائلي.
- 93.....جدلية السرد والوصف في الشعر العربي القديم.
قراءة في ديوان الحماسة لأبي تمام. الأستاذة صباح غرايبية.
- 103.....الصورة الفنية في شعر جرير
د/ عبد الرحمن محمد الهويدي.
- 133.....شعر الاستصراخ الأندلسي.
الرؤية في قراءة الجمالي والتشكيل. الأستاذة فتيحة دخموش.
- 155.....قراءة أسطورية جمالية في قصيدة
شيء من ألف ليلة للبياتي.د/ سامية عليوي.
- 183.....إشكالية توظيف الزمن في الخطاب الروائي الجديد.
أ.د/الطاهر رواينية.
- 205.....قراءة في مقدمة كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر.
د/حسين أحمد كتانة.
- 219.....التماسك النصي عند حازم القرطاجني.
الأستاذة رشيدة كلاع.
- 245.....ماوراء المصطلح في تجربة عبد الوهاب المسيري
اللسانية مدارات التحول من علوم الطبيعة إلى علم اللغة.
الأستاذ / رزيق بوزغاية.
- 275.....قراءة في مناهج البلاغة للمراحل الثانوية
منذ 1986 إلى 2010. د/ موسى شروانة.
- 301.....منهج الأصوات المركبة (الفونولوجي)
دراسة في قراءة الحسن البصري الهمز-الإدغام-الإمالة-الوقف
د/عبد الوهاب شيباني.