

جامعة منتوري قسنطينة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

الأَدَاب

مجلة علمية متخصصة و محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية و آدابها

العدد 11 السنة 1431 هـ 2010 م

ISSN 1111- 4908

جامعة منتوري قسنطينة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة العربية و آدابها

الآداب

مجلة علمية متخصصة ومحكمة
تصدر عن قسم اللغة العربية و آدابها
العدد 11 السنة 1431 هـ 2010 م

ISSN 1111-4908

الآداب

مجلة علمية متخصصة محكمة تهتم بنشر الدراسات
و البحوث الأصلية.

قواعد النشر بالمجلة:

1. أن يكون البحث جديدا و لم يسبق نشره.
 2. أن يتبع البحث الأسس العلمية المتعارف عليها في عملية التوثيق
بالإحالة إلى المصادر والمراجع في الهوامش.
 3. المواد المقدمة للنشر ينبغي أن تكون ضمن 20 صفحة على الأكثر
ومطبوعة على الحاسوب (الكمبيوتر) و على ورق A4 أي 21 X 29.7
سم.
 4. تخضع المواد المقدمة للنشر للتحكيم السري.
 5. البحوث و الدراسات التي يقترح المحكمون إجراء تعديلات أو إضافات
إليها تعاد إلى أصحابها لإجراء التعديلات المطلوبة قبل نشرها.
 6. البحوث المقدمة إلى المجلة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
 7. الدراسات التي تنشرها المجلة تعبر عن آراء أصحابها وحدهم.
- ترسل البحوث والدراسات باسم: رئيس التحرير على العنوان الآتي:
مجلة الآداب قسم اللغة العربية و آدابها كلية الآداب واللغات
جامعة منتوري قسنطينة. 25000 الجزائر.

هـ/فاكس: 0021331818804

تصدير

هذا عدد جديد من مجلة الآداب نضعه بين يدي قرائنا الأفاضل زاخرا ببحوث عميقة في مجالات مختلفة. وعلى نحو ما عهده المتابعون لمجلتنا في أعدادها السابقة، يصدر هذا العدد متضمنا بحوثا تتعلق بأدبنا القديم ونقده، وأدبنا الحديث ومستجداته، والدراسات اللغوية . وهكذا أبينا إلا افتتاحها بإطلالة على علم من أعلام شعرنا العربي في مرحلة التأسيس، نعني امرأ القيس، مستكتهين خصيصة الحكمي فيه، في ضوء منجزات علم السرد المعاصر. ومن منظور علم السرد نفسه ، كانت وقفة مع كتاب العربية الأول، القرآن الكريم، محاولة لتجنيس سرده المعجز . ومضينا بعد ذلك في رحلتنا عبر الزمن ، ليستوقفنا رمز تراثي قديم عرف طريقه إلى شعرنا الحديث، بوصفه نموذجا لما يمكن نعته بـ " الجنون الخلاق "، وهو البهلول الذي كان له حضور لافت في شعر أدونيس . وحيث إن الإبداع والنقد متلازمان ، لا تنفصم عراهما ، توجه اهتمام باحث آخر إلى شخصية الناقد كما تجلت في موروث المفكر زكي نجيب محمود. وإذا كنا قد أولينا أهمية كبرى ، بعد ذلك ، لجانب الدراسات اللغوية، فأثرناها بنصيب الأسد ، وفسحنا المجال لستة منها ، مقابل أربعة بحوث متعلقة بالأدب القديم والحديث ونقدهما ، فإن ذلك ، في الواقع، لم يمثل جورا على الأدب ، ذلك أن عددا من تلك الدراسات اللغوية يركز على مدونات أدبية ، فضلا عن كون واحدة من تلك الدراسات تربط بين النقد الأدبي واللسانيات ربطا وثيقا، فتحدث عن المصطلح النقدي واللساني على صعيد واحد.

ومن ناحية أخرى، يؤكد هذا العدد توجهنا الذي ترسخ عبر أعداد مجلتنا، والمتمثل في الحرص الدائم على توثيق أواصر الود وإحكام وشائج القرى بين مختلف أقطار أمتنا الواحدة وإبداعاتها الصادرة من معين واحد، فقد اهتمت البحوث المدرجة في هذا العدد بمبدعين ونقاد وباحثين من أصقاع متباعدة (أدونيس من الشام، وزكي نجيب محمود من مصر ، وعبد الرحمن الحاج صالح من الجزائر)، كما

استرucht آفاق الرواية الأردنية، جنباً إلى جنب مع تمحيص موضوعي للعامية الجزائرية .
وإذا كنا نؤثر ، في نهاية المطاف، أن نبقي الحكم، على مجلتنا،
للسادة الباحثين المتخصصين، من قراء مجلتنا، فإننا نعبر لهم عن
عميق امتناننا لما غمرونا به من مشاعر التجاوب والتعلق بها
والحرص على إثرائها وتزويدها بعصارات ما يقومون به من بحوث
علمية رصينة وجادة، وهذا ما يجعلنا نرف إليهم بشري، نحسبها
مثلجة لا محالة صدورهم، ألا وهي تسريع وتيرة صدور أعدادها
وتحويلها إلى دورية نصف سنوية، يصدر عدد منها في الربيع،
ويصدر الآخر في الخريف من كل سنة . لذلك نضرب لهم موعداً في
العدد الثاني عشر في الخريف المقبل إن شاء الله.
والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير

أ . د . حسن كاتب

- 05.....-تصدير
- 07.....-الحكي في معلقة امرئ القيس
د/ محمد بن زاوي.
- 39.....-تجنيس السرد القرآني
أ/ رياض بن يوسف.
- 63.....-الجنون الخلاق قراءة تحليلية لنموذج "البهلول" في شعر أدونيس
أ/ زهيرة بوالفوس.
- 87.....-شخصية الناقد في موروث زكي نجيب محمود
أ/لزهر فارس.
- 119.....-الحذف الصوتي في القرآن الكريم
دراسة في حذف الصوامت و أصوات المد واللين.د/زيد خليل القرالة.
-الصوامت و التمثيل الكتابي في اللفظ الدخيل
- 161.....الرواية الأردنية أنموذجا.د/عبد الحميد الأقطش
د/عبد الحميد الأقطش.
- 199.....-المصطلح النقدي و اللساني بين ذاتية المفهوم و بيئة الإغتراب
أ/رزيقة طاووا.
- 229.....-أنماط الصراع بين اللغة العربية و العاميات المعاصرة
العامية الجزائرية أنموذجا.أ/زين الدين بن موسى.
- 269.....-البحث اللساني و تعليمية اللغة العربية
مقاربة لسانية في كتابات عبد الرحمان الحاج صالح.د/نوارى سعودي.
- 311.....-النحو العربي في نظر ثلاثية الرؤى النقدية
تقويض و تيسير و تجديد.أ/محمد مشري.
- 349.....-الفهرس