

المرتقى

مجلة دولية محكمة تصدرها المدرسة العليا للأساتذة مستغانم

ISSN 2602 – 7372

المرتقى

EL Mourtaka

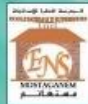
ديسمبر
2022

ISSN 2602 – 7372

Decembre
2022

EL Mourtaka

Revue Internationale éditée par l'École normale supérieure de Mostaganem



المجلد 05 العدد 02



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مجلة "المُرْتَقَى"

تصدرها المدرسة العليا للأساتذة
مستغانم - الجزائر-

المشرف العام
د. عبد القادر مزاري

رئيس التحرير
د. محمد كمال بلخوان

المنسق التقني
العيد عمامرة

هيئة التحرير
د. زيتوني عبد الله
د. بلقاسم إبراهيم
د. رشيد الحبيطري
د. لوت زينب
د. عبد الرحمن بن زورة



شارك في المجلد 5 ع2

م 5.ع2

د. عدة بن عطية سعاد
ب. علي صلاح العبادي.
د. عيسى عبدي نورية
د. حماني شروق
ب. بن ساحة عفاف إيمان
ب. راوية بلقليل
ب. منير طبي
ب. محمدي عبد القادر

لمراسلة المجلة:

revue.elmourtaqa.ensm@gmail.com

المحتوى: ◆

05	كلمة العدد	د. محمد كمال بلخوان
06	تأثير أفلام الكرتون والرسوم المتحركة في تنشئة الطفل أخلاقيا في ضوء نظرية الغرس الثقافي.	د. عدة بن عطية سعاد
20	فاعلية تقنيات الأداء التمثيلي في العرض المسرحي العراقي	ب.علي صلاح العبادي.
32	برامج الأطفال التليفزيونية بين رهن المتعة وعامل التثقيف	د. عيسى عبدي نورية
40	أثر الرسوم المتحركة على السلوك اللغوي للطفل – توم وجيري أنموذجا	د. دحماني شروق
52	أفلام الكرتون والرسوم المتحركة بين الضَّرورة والضَّرر	ب. بن ساحة عفاف إيمان
66	الرسوم المتحركة (أفلام الكرتون) والتنشئة القيمية للأطفال	ب. راوية بلقليل
81	اللغة الصوتية والبصرية في برامج التلفزيون الموجهة للطفل: الرسوم المتحركة أنموذجا.	ب. منير طي
97	الرموز الماسونية في الرسوم المتحركة – دراسة تحليلية	ب. محمدي عبد القادر

◆ كلمة العدد

في
هذا المجلد الخامس من العدد الثاني 2022 من مجلة " المرتقى " التي تصدرها المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم، تمّ نشر جملة من المقالات العلمية والتي تنوّعت مواضيعها واتجاهاتها العلمية، منها ما تعلّق بالمسرح ومنها ما ارتبط بالجانب اللغوي في بالإضافة إلى بحوث تعلّقت بالجانب التعليمي وأثر أفلام الكرتون على الطفل الجزائري وعليه تصبو المجلة من خلال هذا العدد أن تلقى هذه البحوث صدى علميا مميّزا قد يستفيد منها الباحث..

رئيس التحرير

د/ محمد كمال بلخوان

— قواعد النشر في المجلة —

- ◆ أن يكون البحث المرسل أصيلاً لم ينشر قبل أو قدّم في ملتقى.
- ◆ ملخّص المقال لا يتجاوز 300 كلمة ولا يقل عن 100.
- ◆ حجم المقال حوالي 15 ورقة على الأكثر و08 على الأقل بما فيها الهوامش وقائمة المصادر.
- ◆ ترقيم الهوامش وتعرض في نهاية المقال.
- ◆ لا يجب مضاعفة الفراغ بين الأسطر أو الفقرات.
- ◆ ضبط الآيات القرآنية والأبيات الشعرية بالشكل.

ملاحظات:

- ◆ تخضع البحوث المرسلة للتحكيم العلمي قبل النشر.
- ◆ المجلة غير ملزمة برد المقالات التي لم يتم نشرها.