

المرتقى

مجلة دولية محكمة تصدرها المدرسة العليا للأساتذة مستغانم

ISSN 2602 – 7372

المرتقى

EL Mourtaka

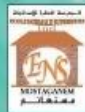
جوان
2020

ISSN 2602 – 7372

Juin
2020

EL Mourtaka

Revue Internationale éditée par l'École normale supérieure de Mostaganem



المجلد 03 العدد 02



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مجلة "المُرْتَقَى"

تصدرها المدرسة العليا للأساتذة
مستغانم - الجزائر-

المشرف العام
د. عبد القادر مزاري

رئيس التحرير
د. محمد كمال بلخوان

المنسق التقني
العيد عمامرة

هيئة التحرير
د. رشيد الحبيطري
د. بلقاسم إبراهيم
د. عبد الله زيتوني
د. لوت زينب
د. عبد الرحمن بن زورة

شارك في المجلد 3 ع2

م 3. ع2

د. سامية بن يامنة.

د: عبد القادر العربي

د. صوالح وهيبة

أ.د: عياد زويرة

د. محمد حاج هني/د. جميلة روقاب

Dr. SOUALAH Keltoum

لمراسلة المجلة على المنصة

الجزائرية للمجلات:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/Presentation>

Revue/607



المحتوى

كلمة العدد	د. محمد كمال بلخوان
07	أدب الطفل المحكي وسؤال الإبداع في المدرسة الجزائرية. د. سامية بن يامنة
19	جماليات الصياغة الفنية للحكاية الشعبية وأثرها في ذات الطفل المتلقي د: عبد القادر العربي
30	المحكي الرقمي في أدب الطفل د. صوالح وهيبة
41	أدب المسرحية الموجه للطفل: الضوابط والنماذج أ.د: عياد زويرة
61	حكايات برامج الأطفال على القنوات التلفزيونية الجزائرية بين المحتوى اللغوي والخيال الفني د. محمد حاج هني د. جميلة روقاب
68	Théâtraliser le texte littéraire : pour une création de motivation chez l'apprenant au primaire Dr. SOUALAH Keltoum

◆ كلمة العدد

في هذا المجلد ال ثالث من العدد الثاني 2020 من مجلة " المرتقى " التي تصدرها المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم، تمّ نشر مجموعة من المقالات العلمية والتي تنوّعت مواضيعها واتجاهاتها المعرفية، تعلّقت مجملها بالجانب التعليمي للغة العربية وأدب الطفل.

وعليه تصبو المجلة من خلال هذا العدد أن تلقى هذه البحوث صدى علميا مميّزا قد يستفيد منها الباحث الغض والمتمرّس على السواء.

رئيس التحرير

د/ محمد كمال بلخوان

— قواعد النشر في المجلة —

- ◆ أن يكون البحث المرسل أصيلاً لم ينشر قبل أو قدّم في ملتقى.
- ◆ ملخّص المقال لا يتجاوز 300 كلمة ولا يقل عن 100.
- ◆ حجم المقال حوالي 15 ورقة على الأكثر و08 على الأقل بما فيها الهوامش وقائمة المصادر.
- ◆ ترقيم الهوامش وتعرض في نهاية المقال.
- ◆ لا يجب مضاعفة الفراغ بين الأسطر أو الفقرات.
- ◆ ضبط الآيات القرآنية والأبيات الشعرية بالشكل.

ملاحظات:

- ◆ تخضع البحوث المرسلة للتحكيم العلمي قبل النشر.
- ◆ المجلة غير ملزمة برد المقالات التي لم يتم نشرها.