

المرتقى

مجلة دولية محكمة تصدرها المدرسة العليا للأساتذة مستغانم

ISSN 2602 – 7372

المرتقى

EL Mourtaka

جانفي
2020

المجلد 03 العدد 01



EL Mourtaka

Revue Internationale éditée par l'École normale supérieure de Mostaganem

ISSN 2602 – 7372

Janvier
2020



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَجَلَّةُ "المُرْتَقَى"

تصدرها المدرسة العليا للأساتذة
مستغانم - الجزائر-

المشرف العام
د. عبد القادر مزاري

رئيس التحرير
د. محمد كمال بلخوان

المنسق التقني
العيد عمامرة

هيئة التحرير
د. رشيد الحبيطري
د. بلقاسم إبراهيم
د. أبو بكر بن مصطفى
د. عز الدين مالك
د. عبد الرحمن بن زورة



شارك في المجلد 3 ع1

م3.ع1

أ.د. مفلح بن عبد الله - أبوبوش منصور

د. سمية قندوزي.

د. شاذلي عمر.

أ.د. رتيبة حيمود.

د. لطروش أمينة.

د. بلعدي نبيلة

لمراسلة المجلة:

revue.elmourtika.ensm@gmail.com

المحتوى: ◆

03	كلمة العدد	د. محمد كمال بلخوان
06	دور المتخيل في صناعة سلوك الطفل وتوجيهه (كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي نموذجاً)	أ.د. مفلح بن عبد الله أ. بويش منصور
21	لعبة اللغة وسحر السرد في القصص الموجهة للطفل - قصص محمد الشنوفي أنموذجاً -	د. سمية قندوزي
41	جماليات الخطاب في أدب الأطفال مقاربة في الرؤية والتشكيل	د. شادلي عمر
59	دور حكايات الحيوان في تنمية خيال الطفل وتقويم سلوكاته	د: رتيبة حميود
71	دور المسرح المدرسي في تهذيب وبناء سلوكيات الطفل.	د. أمينة لطروش
84	الوظيفة السيكلوجية للخيال في الحكاية الشعبية ووقعها على نفسية الطفل	د. نبيلة بلعدي

◆ كلمة العدد

في
هذا المجلد الثالث من العدد الأول 2020 من مجلة "المرتقى" التي تصدرها المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم، تمّ نشر جملة من البحوث العلمية والتي واهتمت في جوهرها بما يتعلق بالتلميذ الجزائري وكيفية بناءه الفكري في مختلف الجوانب الذهنية والإدراكية وكيف تؤدي القصص والحكايات والألعاب دورها في صناعة المتخيل الفني والعلمي عنده

وعليه تصبو المجلة من خلال هذا العدد أن تلقى هذه البحوث صدى علميا مميّزا قد يستفيد منها الباحث في الدكتوراه أو مفتشي التربية وكذا القائمون على العملية التعليمية في وزارة التربية.

رئيس التحرير

د/ محمد كمال بلخوان

— قواعد النشر في المجلة —

- ◆ أن يكون البحث المرسل أصيلا لم ينشر قبل أو قدّم في ملتقى.
- ◆ ملخّص المقال لا يتجاوز 300 كلمة ولا يقل عن 100.
- ◆ حجم المقال حوالي 15 ورقة على الأكثر و08 على الأقل بما فيها الهوامش وقائمة المصادر.
- ◆ ترقيم الهوامش وتعرض في نهاية المقال.
- ◆ لا يجب مضاعفة الفراغ بين الأسطر أو الفقرات.
- ◆ ضبط الآيات القرآنية والأبيات الشعرية بالشكل.

ملاحظات:

- ◆ تخضع البحوث المرسلة للتحكيم العلمي قبل النشر.
- ◆ المجلة غير ملزمة برد المقالات التي لم يتم نشرها.