



# دراسات Dirassat

مجلة علمية نصف سنوية محكمة  
تصدر عن: كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

العدد الرابع - جوان 2016

## محتويات العدد:

- فلسفة الثقافة والنقود الفلسفية الكبرى؛ أو عندما تُدان الثقافة فلسفياً
- إستراتيجية القراءة المزدوجة في الفكر العربي المعاصر
- فلسفة التعقيد ونقد مركزية العلم الحديث.
- النقد الثقافي وموجة العولمة
- في نقد ثقافة العولمة
- النقد السياسي في فلسفة ريجيس دوبري
- نسق الهيمنة الثقافية وآلياتها من منظور بيار بورديو
- نقد مفهوم الثقافة في الفكر المابعد حداثي عند ألان فينكلكروت
- النقد السياسي عند نعوم شومسكي
- النقد الثقافي في المشروع الإصلاحي عند الشيخ محمد عبده
- عبد الله الغذامي من النقد الأدبي إلى النقد الثقافي

جامعة قسنطينة 2  
Univ. Constantine 2

كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية  
Faculté des Sciences Humaines  
et des Sciences Sociales

دراسات  
Dirassat

جوان  
Juin.  
2016



# دراسات Dirassat

Revue de la Faculté des Sciences Humaines  
et des Sciences Sociales  
Revue Scientifique Spécialisée

N°4- Juin 2016

DIRASSAT

منشورات جامعة قسنطينة 2. عبد الحميد مهري

مجلة

دراسات

Dirassat

مجلة علمية نصف سنوية محكمة

تصدر عن: كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

العدد الرابع - جوان 2016

مجلة دراسات

Dirassat

منشورات جامعة قسنطينة 2. عبد الحميد مهري

الترقيم الدولي ISSN : 2170-0958

عنوان مجلة دراسات

كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية جامعة قسنطينة 2 . عبد الحميد مهري المدينة  
الجديدة . علي منجلي / قسنطينة . الجزائر

الهاتف : 00 213 30 22 41 46

الفاكس : 00 213 31 82 40 94

[http://: www.univ-constantine2.dz/facshs/](http://www.univ-constantine2.dz/facshs/)

Emil : dirassatshs@univ-constantine2.dz

تمت الطباعة والتصنيف بدار الفايز للطباعة والنشر

قسنطينة - الجزائر

Email : bz.fauzi@hotmail.com

## محتويات العدد

09	كلمة السيد رئيس التحرير أ.د. إسماعيل زروخي
11	فلسفة الثقافة والنقود الفلسفية الكبرى: أو عندما تُدان الثقافة فلسفياً د. عبد الكريم عنيات
55	إستراتيجية القراءة المزدوجة في الفكر العربي المعاصر د. غضابنة الطاوس
81	فلسفة التعقيد ونقد مركزية العلم الحديث. د. عبد الفتاح سعدي
109	النقد الثقافي وموجة العولمة بن سعيد محمد
133	في نقد ثقافة العولمة د.آمال علاوشيش
159	النقد السياسي في فلسفة ريجيس دوبري أ.بوعائشة وردة
169	نسق الهيمنة الثقافية وآلياتها من منظور بيار بورديو أ.بوعلام معطر
191	نقد مفهوم الثقافة في الفكر المابعد حدثي عند ألان فينكلكرت أ.كرام ياسين
213	النقد السياسي عند نعوم شومسكي د.جميلة حنفي
237	النقد الثقافي في المشروع الإصلاحي عند الشيخ محمد عبده أ.عبد النور فتيحة
251	عبد الله الغدامي من النقد الأدبي إلى النقد الثقافي د.بوجللال نادية

جميع الآراء الواردة بالمجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها.  
المجلة غير ملزمة بإعادة ما تتلقاه للنشر سواء نشر أو لم ينشر.

## كلمة رئيس التحرير

كم أنا سعيد بتقديم العدد الرابع من مجلة "دراسات" التي نحن في أمس الحاجة إليها لنشر بحوثنا العلمية الأكاديمية التي بدونها لا تستطيع المؤسسة الجامعية أن تؤدي دورها على أكمل وجه، إذ أنه بالبحوث والدراسات الجادة يمكن المساهمة في حركة التنوير المعرفية والفكرية التي ننشدها جميعاً، وخصوصاً في هذه الفترة التي يمر بها مجتمعنا.

وتعتبر مجلتنا أحد الروافد الأساسية لنشر هذه المعرفة، وذلك بمحاولة رصد إسهاماتنا في هذه الصيرورة الفكرية، وفي تفاعلاتنا مع الآخر، وبمواقفنا منه، وهذا المبدأ هو الذي ثمنته وجسدته، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية بجامعة قسنطينة<sup>2</sup>. عبد الحميد مهري، في الملتقى الوطني الموسوم بـ: "النقد الثقافي، المبادئ والتطبيقات" يومي 6 و7 مارس 2016 الذي نظمه قسم الفلسفة بالاشتراك مع مخبر "فلسفة العلوم الإنسانية".

وكان ما يجب أن تفي به مجلتنا هو بعث هذا النشاط العلمي والمعرفي لمن لم يسعفهم الحظ لحضور الحوارات والنقاشات الفكرية التي دارت فيه، وذلك بنشر كثير من مداخلاته الجادة التي حازت على الشروط العلمية والمنهجية للنشر، ولتحقيق ذلك قمنا بالتنسيق مع رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى الدكتور: محمد بن سباع. و وزعنا المداخلات التي قدمها المشاركون في الملتقى للخبراء لتقييمها وإبداء رأيهم فيها، ونشر في هذا العدد المداخلات التي أصبحت جاهزة للنشر وحازت على قبول الخبراء.

وكانت أهم محاور المداخلات التي نشرها في هذا العدد، تتمثل فيما يلي: المرجعية التاريخية والفكرية للنقد الثقافي، ومكانة النقد الثقافي في مرحلة ما بعد الحداثة، ومجالات النقد الثقافي، والنقد الثقافي في الفكر العربي.

أ.د. إسماعيل زروخي