

الاحالا IHALAT

مجلة اكاڊيمية دولية نصف سنوية مُحكَّمة

المجلد 06 - عدد خاص - سبتمبر 2024



ISSN: 2602 – 7585

EISSN: 2710 – 8643

الإيداع القانوني: سبتمبر 2024

مَجَلَّةُ إِحْوَالات

مَجَلَّةُ أَكادِمِيَّةِ دَوْلِيَّةِ نَصْفِ سَنَوِيَّةِ مُحْكَمَة

تُصدِرُ عَن مَعهَدِ الأَدابِ واللُّغاتِ بِالْمَركَزِ الجامِعِيِّ مَغْنِيَّةَ بِالْجَزائِرِ

تُعْنِي بِنَشْرِ الدَّراساتِ اللُّغَوِيَّةِ والأَدبِيَّةِ والنَّقديَّةِ

بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والإِنْجِلِيزِيَّةِ والْفَرَنْسِيَّةِ والإِسبانيَّةِ

المَجَلدُ 06 - العَدَدُ الخِصِّصُ

سبْتَمبَرُ 2024

تُرْسَلُ المَقالاتُ عَبرَ حِسابِ المَجَلَّةِ فِي المَنْصَةِ الجَزائِرِيَّةِ لِلْمَجَلاتِ العِلْمِيَّةِ:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/587>

تُوجَّهُ المُراسَلاتُ إِلى رَئِيسِ التَّحْرِيرِ عَبرَ بَرِيدِ المَجَلَّةِ:

adabmajala18@yahoo.com

أعمال الملتقى الوطني الموسوم:
الأدب الإسلامي - أصوله وسماته -
قسم اللغة العربية وآدابها - معهد الآداب واللغات
المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر
09 - 10 أكتوبر 2023

المدير الشرفي للمجلة

أ. د. مراد نعيم

مدير المركز الجامعي مغنية - الجزائر

مدير المجلة

د. فاطمة الزهراء النباتي

مديرة معهد الآداب واللغات - المركز الجامعي مغنية - الجزائر

رئيس التحرير

د. سمير زياني

المركز الجامعي مغنية - الجزائر

فريق التحرير

مساعِد مُحرِّر	الجامعة الهاشمية - الزرقاء - الأردن	أ. د. عبد الحق فواز
مساعِد مُحرِّر	جامعة قطر	أ. د. عبد الحق بلعابد
مساعِد مُحرِّر	الجامعة اللبنانية - لبنان	أ. د. عماد غنوم
مساعِد مُحرِّر	جامعة كوجه ألي - تركيا	أ. د. نادر إدليبي
مساعِد مُحرِّر	جامعة طبرق - ليبيا	أ. د. سالمة العمامي
مساعِد مُحرِّر	جامعة إفريقيا العالمية - الخرطوم - السودان	أ. د. عواطف عبد المنعم
مساعِد مُحرِّر	جامعة العلوم الإسلامية - موريتانيا	أ. د. ولد اباه أحمد سالم
مساعِد مُحرِّر	جامعة تلمسان - الجزائر	أ. د. محمد شوقي الزين
مساعِد مُحرِّر	جامعة سيدي بلعباس - الجزائر	أ. د. مختار زاووي
مساعِد مُحرِّر	جامعة برج بوعريريج - الجزائر	أ. د. عز الدين جلاوجي
مساعِد مُحرِّر	جامعة أدرار - الجزائر	أ. د. حاج أحمد الصديق
مساعِد مُحرِّر	جامعة البلدة 2 - الجزائر	أ. د. سعيد تومي
مساعِد مُحرِّر	جامعة غليزان - الجزائر	أ. د. محمد خاين

مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة مستغانم - الجزائر	أ. د. نادية بوشفرة
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تيارت - الجزائر	أ. د. عبد القادر شريف حسني
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	أ. د. عبد القادر رحمانى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة المسيلة - الجزائر	أ. د. جمال حضري
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة ورقلة - الجزائر	أ. د. أحلام بن الشيخ
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. سيدي محمد بن مالك
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. عبد الرحمن بغداد
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فاطمة صغير
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فتيحة بلحاجي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبوك - السعودية	د. مجدي الأحمدى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المعهد العالي للعلوم الإنسانية - تونس	د. محمد صالح حمراوي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. محمد بكاي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. نصيرة شيادي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة عين تموشنت - الجزائر	د. عبد الرزاق علا
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة سوق أهراس - الجزائر	د. غزلان هاشمي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	د. سهيلة مريبي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبسة - الجزائر	د. حسية ساكر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. فؤاد بن معمر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. بلخثار عز الدين
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. نسرین سخنون
سكرتير التحرير	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. عبد الصمد عزوزي

قواعد النّشر في المجلّة

تُرَجَّب مجلّة "إحالات" بنشر البحوث الأكاديمية الرّصينة في اللّغة والأدب والنّقد، باللّغة العربيّة والإنجليزيّة والفرنسيّة والإسبانيّة، مع الالتزام بقواعد النّشر الآتية:

1. ألاّ يكون البحث قد سبق نشره، أو قُدِّم للنّشر في مجلّة أو أيّ شكل من أشكال النّشر الأخرى.
2. ألاّ يتجاوز عدد صفحات البحث 30 صفحة.
3. أن يُرفَق البحث المكتوب باللّغة العربيّة بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغتين العربيّة والإنجليزيّة. وأن يُرفَق البحث المكتوب بإحدى اللّغات الأجنبية (الإنجليزيّة أو الفرنسيّة أو الإسبانيّة) بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغة الإنجليزيّة.
4. أن يُكْتَب البحث باللّغة العربيّة بخطّ Sakkal Majalla قياس 16 في المتن و12 في الهامش، والبحث باللّغتين الإنجليزيّة والفرنسيّة بخطّ Times new roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفَرَد للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصّة داخل البحث نفسه.
6. أن تُكْتَب الهوامش في آخر البحث آليًا.
7. أن يُراعى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المُؤلّف ولقبه، وعنوان المُؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة، ورقم الصّفحة.
8. أن يُخْتَتَم البحث بقائمةٍ للمصادر والمراجع المعتمّدة.
9. أن يُراعى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المُؤلّف واسمه، وعنوان المُؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة.
10. أن يلتزم المُؤلّف بإجراء التّعديلات التي يطلبها المُراجعون في أجل أقصاه (15) يومًا.
11. أن يلتزم المُؤلّف بإدراج المراجع في المنصّة الجزائريّة للمجلّات العلميّة وإمضاء التّعهد في أجل أقصاه (07) أيّام، وذلك بعد قبول المقال للنّشر.

فهرس

08	رئيس التحرير	افتتاحية العدد	
09	منصف دقاشي	قراءة في مصطلح الأدب الإسلامي	01
20	محمد كريب	البعء التربوي للأدب الإسلامي	02
28	الميلود بن ستالة	البعء الجمالي في الأدب الإسلامي، دراسة أسلوبية لنماذج مختارة من زهديات أبي العتاهية.	03
40	بوبكر فضيل	الأدب الإسلامي وإشكالية الإبداع الفني: قراءة في رؤية محمد قطب ونجيب الكيلاني	04
48	مروة رفاد	تيممة الحبّ في الأدب الإسلاميّ - رواية "إيكادولي" لـ"حنان لاشين" أنموذجا-	05
57	ليندة إخرين نجوى مغاوي	السّياق التّداولي في قصيدة "أخي" لـ سيد قطب	06
77	ناجي هجرسي أسماء مسلوب	التعالقات النصّية في الأدب الإسلامي لدى الكاتب الأديب نجيب الكيلاني في كتابته الروائية: "قاتل حمزة" أنموذجا	07
96	عايدة سعدي	النظرية الإسلامية في النقد الأدبي في مواجهة النظريات الغربية	08
116	Imane CHEKHNABA	Comparative Study between Dante's The Devine Comedy and The Message of Forgiveness by Abu al Ala al-Maari	09

افتتاحية العدد

تعود مجلة إحياء في هذا العدد الخاص لتتقترح على قرائها الأكارم باقة من المقالات العلمية المنتقاة من أعمال الملتقى الوطني الموسوم: "الأدب الإسلامي، أصوله وسماته"، والذي انعقد في رحاب معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي مغنية يومي 09 و10 أكتوبر 2023، حيث عكف الباحثون من خلاله على محاولة بلورة مجموعة من المفاهيم الخادمة لإسلامية الأدب باعتبار "الحدث" أو "الشخصية" التي يطرحها العمل الأدبي انطلاقاً من تنظيرات سيد قطب، ونجيب الكيلاني وغيرهما، ومن هنا تنوعت مقالات الباحثين بين الوقوف على مصطلح الأدب الإسلامي، وبين السمات التي يتميز بها في مدونات مختلفة، رغبة في تكوين نظرية إسلامية للإبداع، في مواجهة النظريات الغربية.

إن أسرة مجلة إحياء تهني كل الباحثين الذين رصعوا بإسهاماتهم العلمية الرصينة صفحات المجلة، كما تشكر أعضاء اللجنة العلمية للملتقى على ما بذلوه من جهود في سبيل تحكيم المداخلات، وتجويدها بتصويباتهم، وآرائهم المعرفية السديدة، التي ساهمت في نجاح هذا المحفل العلمي المائز.

والله نسأل أن ترتقي "إحياء" إلى مصاف المجالات المصنفة في القريب العاجل، وأن يلهمنا السداد لخدمة الباحثين، والله الموفق، وهو الهادي إلى سواء السبيل.

رئيس التحرير

IHALAT Journal

Semi – annual international academic refereed journal

**It is issued by the institute of letters and foreign languages
at Maghnia University Centre, ALGERIA**

**It is concerned with publishing linguistic, literary, and
critical studies in the four languages**

(Arabic, English, French and Spanish)

EISSN : 2710-8643



ISSN : 2602-7585