

الاحالا IHALAT

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة

المجلد 06 - العدد 02 - جويلي 2024



ISSN: 2602 – 7585

EISSN: 2710 – 8643

الإيداع القانوني: جوان 2024

مَجَلَّةُ إِحْوَالات

مَجَلَّةٌ أَكادِمِيَّةٌ دَوْلِيَّةٌ نَصْفُ سَنَوِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ

تُصدِرُ عَن مَعهَدِ الآدابِ واللُّغاتِ بِالْمَرْكَزِ الجامِعِيِّ مَغْنِيَّةً بِالْجَزائِرِ

تُعْنِي بِنَشْرِ الدَّراساتِ اللُّغَوِيَّةِ والأَدبِيَّةِ والنَّقديَّةِ

بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالإِسبانيَّةِ

المجلد 06 - العدد 02

جوان 2024

تُرْسَلُ المَقالاتُ عَبرَ حِسابِ المَجَلَّةِ في المَنصَّةِ الجَزائِرِيَّةِ لِلْمَجَلَّاتِ العِلْمِيَّةِ:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/587>

تُوجَّهُ المُراسَلاتُ إِلى رَئِيسِ التَّحْريِرِ عَبرَ بَريدِ المَجَلَّةِ:

adabmajala18@yahoo.com

المدير الشرفي للمجلة

أ. د. مراد نعوم

مدير المركز الجامعي مغنية - الجزائر

مدير المجلة

د. فاطمة الزهراء النباتي

مديرة معهد الآداب واللغات - المركز الجامعي مغنية - الجزائر

رئيس التحرير

د. سمير زياني

المركز الجامعي مغنية - الجزائر

فريق التحرير

مساعدة مُحَرِّر	الجامعة الهاشمية - الزرقاء - الأردن	أ. د. عبد الحق فواز
مساعدة مُحَرِّر	جامعة قطر	أ. د. عبد الحق بلعابد
مساعدة مُحَرِّر	الجامعة اللبنانية - لبنان	أ. د. عماد غنوم
مساعدة مُحَرِّر	جامعة كوجه ألي - تركيا	أ. د. نادر إدلي
مساعدة مُحَرِّر	جامعة طبرق - ليبيا	أ. د. سالمة العمامي
مساعدة مُحَرِّر	جامعة إفريقيا العالمية - انخرطوم - السودان	أ. د. عواطف عبد المنعم
مساعدة مُحَرِّر	جامعة العلوم الإسلامية - موريتانيا	أ. د. ولد اباه أحمد سالم
مساعدة مُحَرِّر	جامعة تلمسان - الجزائر	أ. د. محمد شوقي الزين
مساعدة مُحَرِّر	جامعة سيدي بلعباس - الجزائر	أ. د. مختار زاوي
مساعدة مُحَرِّر	جامعة برج بوعرييج - الجزائر	أ. د. عز الدين جلاوجي
مساعدة مُحَرِّر	جامعة أدرار - الجزائر	أ. د. حاج أحمد الصديق
مساعدة مُحَرِّر	جامعة البليدة 2 - الجزائر	أ. د. سعيد تومي
مساعدة مُحَرِّر	جامعة غليزان - الجزائر	أ. د. محمد خاين

مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة مستغانم - الجزائر	أ. د. نادية بوشفرة
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تيارت - الجزائر	أ. د. عبد القادر شريف حسني
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	أ. د. عبد القادر رحمانى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة المسيلة - الجزائر	أ. د. جمال حضري
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة ورقلة - الجزائر	أ. د. أحلام بن الشيخ
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. سيدي محمد بن مالك
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. عبد الرحمن بغداد
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فاطمة صغير
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فتيحة بلحاجي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبوك - السعودية	د. مجدي الأحمدى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المعهد العالي للعلوم الإنسانية - تونس	د. محمد صالح حمراوي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. محمد بكاي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. نصيرة شيادي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة عين تموشنت - الجزائر	د. عبد الرزاق علا
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة سوق أهراس - الجزائر	د. غزلان هاشمي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	د. سهيلة مريبي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبسة - الجزائر	د. حسية ساكر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. فؤاد بن معمر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. بلختر عز الدين
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. نسرین سخنون
سكرتير التحرير	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. عبد الصمد عزوزي

فريق المراجعين لهذا العدد

أ. د. عبد القادر بوشيبة [المركز الجامعي مغنية - الجزائر]	أ. د. براهيم عبد النور [جامعة بشار - الجزائر]
أ. د. فاطمة صغير [المركز الجامعي مغنية - الجزائر]	أ. د. هاجر مدقن [جامعة ورقلة - الجزائر]
أ. د. سليمة مسعودي [جامعة باتنة - الجزائر]	أ. د. وهيبة وهيب [المركز الجامعي مغنية - الجزائر]
أ. د. فطيمة براهيم [جامعة بلعباس - الجزائر]	أ. د. النذير بولمعلي [جامعة المدية - الجزائر]
د. أحمد سالم ولد اباه [جامعة العيون - موريتانيا]	أ. د. فتيحة بلحاجي [المركز الجامعي مغنية - الجزائر]
د. حسبية ساكر [جامعة تبسة - الجزائر]	د. محمد الرقيبات [جامعة جرش - الأردن]
د. سميرة جداين [جامعة تلمسان - الجزائر]	د. لطفي عبد الكريم [جامعة تلمسان - الجزائر]
د. يحيى سعدوني [جامعة البويرة - الجزائر]	د. عبد الله بن زهية [المركز الجامعي تيبازة - الجزائر]
د. طيب بوقرط [جامعة مستغانم - الجزائر]	د. سليم سعدي [جامعة برج بوعريريج - الجزائر]
د. أسماء بلهبري [المركز الجامعي مغنية - الجزائر]	

قواعد النّشر في المجلّة

تُرَجَّب مجلّة "إحالات" بنشر البحوث الأكاديمية الرّصينة في اللّغة والأدب والنّقد، باللّغة العربيّة والإنجليزيّة والفرنسيّة والإسبانيّة، مع الالتزام بقواعد النّشر الآتية:

1. ألاّ يكون البحث قد سبق نشره، أو قُدِّم للنّشر في مجلّة أو أيّ شكل من أشكال النّشر الأخرى.
2. ألاّ يتجاوز عدد صفحات البحث 30 صفحة.
3. أن يُرفَق البحث المكتوب باللّغة العربيّة بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغتين العربيّة والإنجليزيّة. وأن يُرفَق البحث المكتوب بإحدى اللّغات الأجنبية (الإنجليزيّة أو الفرنسيّة أو الإسبانيّة) بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغة الإنجليزيّة.
4. أن يُكتَب البحث باللّغة العربيّة بخطّ Sakkal Majalla قياس 16 في المتن و12 في الهامش، والبحث باللّغتين الإنجليزيّة والفرنسيّة بخطّ Times new roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفرد للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصّة داخل البحث نفسه.
6. أن تُكتَب الهوامش في آخر البحث آليًا.
7. أن يُراعى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المؤلّف ولقبه، وعنوان المؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة، ورقم الصّفحة.
8. أن يُختتم البحث بقائمةٍ للمصادر والمراجع المعتمّدة.
9. أن يُراعى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المؤلّف واسمه، وعنوان المؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة.
10. أن يلتزم المؤلّف بإجراء التّعديلات التي يطلبها المراجعون في أجل أقصاه (15) يومًا.
11. أن يلتزم المؤلّف بإدراج المراجع في المنصّة الجزائريّة للمجلّات العلميّة وإمضاء التّعهد في أجل أقصاه (07) أيّام، وذلك بعد قبول المقال للنّشر.

فهرس

08	رئيس التحرير	افتتاحية العدد	
09	واسيني بن عبد الله	المصطلح القرآني عند الأمير عبد القادر الجزائري من خلال كتابه "المواقف في التصوف الوعظ والإرشاد"	01
19	إبراهيم أبو حمّاد	المصطلح النقدي الشعري القديم بين أسامة بن منقذ وموسى بن عذرا: دراسة مقارنة تقابلية في الاستعارة والتصدير أنموذجا	02
30	عمارة الجداري	الأمكنة الأعلام في الشعر العربي القديم بين إعادة الصياغة بين إعادة الصياغة واستبطان المعنى	03
44	توتاي سيف الله هشام	استخدامات الرّمز ومساءلة المعنى بحثًا عن تمثّل رؤيا شعريّة مُختلفة: ديوان (حلاج النّهيات للشاعر "عبد الحاكم بلحيا") أنموذجا	04
54	فتحي بوخالفة	جماليات الخطاب الفني في رواية "اللاز" للطاهر وطار -مقاربة جمالية في المنظور السردى-	05
75	سنوسي شريط	المحكي التاريخي في رواية "جنوب غرب طروادة جنوب شرق قرطاج" لإبراهيم الكوني	06
87	بلقنيشي علي	مركزيّة المشكلة البحثية وأهميتها في صناعة المعرفة	07
97	خلف الله بن علي	نجاح البحث الأكاديمي بين اختيار الموضوع ودقة الإشكالية	08

افتتاحية العدد

الحمد لله وليّ كلّ نعمة، يمنّ بالتّوفيق، ويكرّم بالعطايا، ويجزي بالأفضال، والصّلاة والسّلام على من بعثه الخالق رحمة للعالمين وبعد، فهذه هي "إحالات" تعود إليكم في العدد الثّاني من المجلّد السّادس لشهر جوان 2024م بمائدة علميّة مميّزة، جادت بها أقلام الباحثين من جامعات الوطن وخارجه، وقد تضمّنت ثمانين دراسات باللّغة العربيّة تنوّعت بين البحث في المصطلح، ومقاربة الشّعر، ودراسة الرّواية، والحديث عن البحث العلمي وهمومه، فقد وقفت الدّراسة الأولى على عتبة المصطلح القرآنيّ مُبرزة تجلّياته في كتاب المواقف للأمير عبد القادر الجزائري، في حين اختارت الدّراسة الثّانية الغوص في المصطلح النّقدي الشّعري القديم من خلال دراسة تقابليّة بين أسامة بن منقذ وموسى بن عзра، أما الدّراسة الثّالثة فانصرفت إلى الحديث عن الأمكنة الأعلام في الشّعر العربي القديم، واهتمت الدّراسة الرّابعة بإبراز استخدامات الرّمز ومساءلة المعنى عند الشاعر عبد الحاكم بلحيا، كما نال السّرد حظّه من البحث في هذا العدد في الدّراستين الخامسة والسادسة حيث ارتضى الباحث الأوّل الكشف عن جماليات الخطاب الفني في رواية اللاز للظّاهر وطار، وأثر الباحث الثّاني الحديث عن المحكي التّاريخي عند إبراهيم الكوني، واتّفقت الدّراستان السّابعة والثّامنة على إيلاء الأهميّة الكبرى للبحث العلمي الأكاديمي، والحرص على نجاحه، للدّور الذي يؤديه في صناعة المعرفة.

ومن واجبنا في الأخير تهنئة الباحثين، وإسداء جميل الشّكر والعرفان للسّيّدات والسّادة أعضاء فريق تحرير المجلّة، وفريق المراجعين على مساهماتهم الجليّة، وجهودهم الجبّارة في إخراج هذا العدد على الوجه الذي سيرضي -بعون الله- قراءنا الأفاضل.

رئيس التّحرير

IHALAT Journal

Semi – annual international academic refereed journal

**It is issued by the institute of letters and foreign languages
at Maghnia University Centre, ALGERIA**

**It is concerned with publishing linguistic, literary, and
critical studies in the four languages**

(Arabic, English, French and Spanish)

EISSN : 2710-8643



ISSN : 2602-7585