

الاحالا IHALAT

مجلة اكاڊيمية دولية نصف سنوية مُحكَّمة

المجلد 06 - عدد خاص - مارس 2024



ISSN: 2602 – 7585

EISSN: 2710 – 8643

الإيداع القانوني: مارس 2024

مَجَلَّةُ إِحْوَالات

مَجَلَّةٌ أَكادِمِيَّةٌ دَوْلِيَّةٌ نَصَفٌ سَنَوِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ

تُصدِرُ عَن مَعهَدِ الآدابِ واللُّغاتِ بِالْمَرْكَزِ الجامِعِيِّ مَغْنِيَّةً بِالْجَزائِرِ

تُعْنِي بِنَشْرِ الدَّراساتِ اللُّغَوِيَّةِ والأَدبِيَّةِ والنَّقديَّةِ

بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والإِنْجِلِيزِيَّةِ والْفَرَنْسِيَّةِ والإِسبانيَّةِ

المجلد 06 - العدد الخاص

مارس 2024

تُرْسَلُ المَقالاتُ عَبرَ حِسابِ المَجَلَّةِ في المَنصَّةِ الجَزائِرِيَّةِ لِلْمَجَلَّاتِ العِلْمِيَّةِ:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/587>

تُوجَّهُ المُراسَلاتُ إِلى رَئِيسِ التَّحْريِرِ عَبرَ بَريدِ المَجَلَّةِ:

adabmajala18@yahoo.com

أعمال الملتقى الوطني حول:

الأدب في زمن جائحة كورونا

قسم اللغة العربية وآدابها - معهد الآداب واللغات

المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر

22 - 23 ماي 2023

المدير الشرفي للمجلة

أ. د. مراد نعيم

مدير المركز الجامعي مغنية - الجزائر

مدير المجلة

د. فاطمة الزهراء النباتي

مديرة معهد الآداب واللغات - المركز الجامعي مغنية - الجزائر

رئيس التحرير

د. سمير زياني

المركز الجامعي مغنية - الجزائر

فريق التحرير

مساعِد مُحرِّر	الجامعة الهاشمية - الزرقاء - الأردن	أ. د. عبد الحق فواز
مساعِد مُحرِّر	جامعة قطر	أ. د. عبد الحق بلعابد
مساعِد مُحرِّر	الجامعة اللبنانية - لبنان	أ. د. عماد غنوم
مساعِد مُحرِّر	جامعة كوجه ألي - تركيا	أ. د. نادر إدليبي
مساعِد مُحرِّر	جامعة طبرق - ليبيا	أ. د. سالمة العمامي
مساعِد مُحرِّر	جامعة إفريقيا العالمية - الخرطوم - السودان	أ. د. عواطف عبد المنعم
مساعِد مُحرِّر	جامعة العلوم الإسلامية - موريتانيا	أ. د. ولد اباه أحمد سالم
مساعِد مُحرِّر	جامعة تلمسان - الجزائر	أ. د. محمد شوقي الزين
مساعِد مُحرِّر	جامعة سيدي بلعباس - الجزائر	أ. د. مختار زاووي
مساعِد مُحرِّر	جامعة برج بوعريريج - الجزائر	أ. د. عز الدين جلاوجي
مساعِد مُحرِّر	جامعة أدرار - الجزائر	أ. د. حاج أحمد الصديق
مساعِد مُحرِّر	جامعة البلدة 2 - الجزائر	أ. د. سعيد تومي
مساعِد مُحرِّر	جامعة غليزان - الجزائر	أ. د. محمد خاين

مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة مستغانم - الجزائر	أ. د. نادية بوشفرة
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تيارت - الجزائر	أ. د. عبد القادر شريف حسني
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	أ. د. عبد القادر رحمانى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة المسيلة - الجزائر	أ. د. جمال حضري
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة ورقلة - الجزائر	أ. د. أحلام بن الشيخ
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. سيدي محمد بن مالك
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. عبد الرحمن بغداد
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فاطمة صغير
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فتيحة بلحاجي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبوك - السعودية	د. مجدي الأحمدى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المعهد العالي للعلوم الإنسانية - تونس	د. محمد صالح حمراوي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. نصيرة شيادي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة عين تموشنت - الجزائر	د. عبد الرزاق علا
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة سوق أهراس - الجزائر	د. غزلان هاشمي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	د. سهيلة مريبعي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبسة - الجزائر	د. حسية ساكر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. فؤاد بن معمر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. بلخثار عز الدين
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. محمد بكاي
سكرتير التحرير	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. عبد الصمد عزوزي

قواعد النشر في المجلة

تُرحب مجلة "إحالات" بنشر البحوث الأكاديمية الرّصينة في اللّغة والأدب والنّقد، باللّغة العربيّة والإنجليزيّة والفرنسيّة والإسبانيّة، مع الالتزام بقواعد النّشر الآتية:

1. ألا يكون البحث قد سبق نشره، أو قدّم للنشر في مجلة أو أيّ شكل من أشكال النّشر الأخرى.
2. ألا يتجاوز عدد صفحات البحث 30 صفحة.
3. أن يُرفق البحث المكتوب باللّغة العربيّة بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغتين العربيّة والإنجليزيّة. وأن يُرفق البحث المكتوب بإحدى اللّغات الأجنبية (الإنجليزيّة أو الفرنسيّة أو الإسبانيّة) بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغة الإنجليزيّة.
4. أن يُكتب البحث باللّغة العربيّة بخطّ Sakkal Majalla قياس 16 في المتن و12 في الهامش، والبحث باللّغتين الإنجليزيّة والفرنسيّة بخطّ Times new roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفرد للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصّة داخل البحث نفسه.
6. أن تُكتب الهوامش في آخر البحث آليًا.
7. أن يُراعى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المؤلّف ولقبه، وعنوان المؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة، ورقم الصّفحة.
8. أن يُختتم البحث بقائمة للمصادر والمراجع المعتمّدة.
9. أن يُراعى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المؤلّف واسمه، وعنوان المؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة.
10. أن يلتزم المؤلّف بإجراء التّعديلات التي يطلبها المراجعون في أجل أقصاه (15) يومًا.
11. أن يلتزم المؤلّف بإدراج المراجع في المنصّة الجزائرية للمجلّات العلميّة وإمضاء التّعهد في أجل أقصاه (07) أيّام، وذلك بعد قبول المقال للنّشر.

فهرس

09	رئيس التحرير	افتتاحية العدد	
10	بشرى عجايلية هجيرة بلاحاجي	استغلال المنصة الأدبية في تصوير الأزمات الصحية	01
22	فايزة بوراس	أدب الجائحة بين سلطة الحجر وفسحة الشعر-قراءة في قصيدة حزن المآذن للشاعر عبد الملك بومنجل-	02
40	أسماء بوسعيد	أدب الأوبئة من خطاب الأنسنة إلى أنسنة الخطاب: كورونا بأقلام الشعراء-قراءة في قصيدة "عشر ممكنات فقط" لمحمد الأمين سعدي-	03
52	حمزة عبد الوهاب نجية موس	الهواجس النفسية للشعراء المعاصرين في ظلّ تأثير جائحة كورونا - نماذج مختارة -	04
71	أسماء حمايدية	الصّور الفنيّة في القصيدة الكورونية بين الشعر التّسوي والدّكوري (دراسة مقارنة لنماذج مختارة)	05
89	بوبكر فضيل	قراءة أسلوبية في قصيدة: كورونا بين ضفتين الموت والبقاء للشاعر عبد الرحمن العتل	06
101	حليمة قاجوج كمال بولعسل	سردية الوباء في الكتابة الرحلية المعاصرة، قراءة في كتاب "رحلة تندوف في زمن كورونا" لعبد القادر مسكي	07
111	وردة سلطاني	تجليات وباء كورونا في قصة "كورونا يقتل مريم" للكاتب التونسي صالح مبروكي	08
123	أحمد رية	الأبعاد التراجيدية لجائحة كورونا في القصة القصيرة- قصة كورونا يقتل مريم لصالح مبروكي أنموذجا-	09

135	رحمة الله أوريسي	ثيمة الموت في رواية "ليليات رمادة" للجزائري واسيني الأعرج	10
148	إيمان عليلي	كورونا في الرواية العربية بين الواقع والمتخيل دراسة موازنة بين روايتي خفافيش كورونا لإبراهيم رسول و حرية في زمن كورونا لسندس الشاوي	11
159	وداد عواشرية	تجليات جائحة كورونا في المنجز الروائي الجزائري، رواية "عدو غير مرئي" لبومدين بلكبير أنموذجا	12
177	دليلة زغودي	محارق الشيطان -دراسة ثقافية للوباء في كنف العنصرية من خلال رواية "زرايب العبيد"-	13
188	الريم حجوج	الكتابة للذات والهروب من الوباء، قراءة في رسائل لم يحملها ساعي البريد لرواية يحيياوي.	14
199	حليمة هبري	سرمديّة الوباء: النزوع الكلي وأنطولوجيا العفن في رواية – الحب في زمن الكوليرا-لغابرييل غارسيا ماركيز	15
212	حكيم قاسمي	محكية الوباء (رواية إيبولا 76 لأمير تاج السرّنموذجا)	16

افتتاحية العدد

تعود مجلة إحياء إحياء إليكم في هذا العدد الخاص لتحتفي بأعمال الباحثين في الملتقى الوطني حول الأدب في زمن جائحة كورونا، والذي انعقد في رحاب معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي مغنية يومي 22 و23 ماي 2023م. وقد كان هذا اللقاء العلمي المتميز الذي أشرفت عليه الدكتورة فاطمة جوادي فرصة سانحة للمهتمين بالتأسيس لما يُسمى بأدب الجائحة أو أدب كورونا، انطلاقاً من مقارنة الكثير من الأعمال الإبداعية التي وُلدت من رحم الوباء، متخذة الشّعر والقصة والرواية عوالمها.

ولعلّه من الواجب الوقوف شاكرين وممتنين باسمي الخاصّ وباسم طاقم هذه المجلة الغراء إلى رئيس التحرير السابق الأستاذ الدكتور سيدي مُحَمَّد بن مالك على جهوده المباركة، وبصماته المميّزة طيلة إشرافه على الإخراج المظفر للأعداد السابقة، وهي أعداد أكّدت بحقّ المكانة العلمية التي صارت تحتلّها مجلة إحياء، وما معامل التأثير الأخير إلّا دليل واضح على ذلك؛ فالشّكر موفور له، والتّمنيات مصبوغة بأيّات الالتماس من الله عزّ وجلّ بأن يُوفقه في مهامه العلمية القادمة.

كما أجدّ شكري للسيدات والسادة أعضاء فريق تحرير المجلة، وللسيدات والسادة أعضاء فريق المراجعين، الذين تجشّموا عناء تصويب المقالات، والسهر على خروج هذا العدد الخاص بالشّكل المطلوب، وأبارك للباحثين الأفاضل صدور أعمال ملتقاهم، والإسهام في هذا البناء المعرفي الجديد.

والله الموقّق والهادي إلى سواء السبيل.

رئيس التحرير

IHALAT Journal

Semi – annual international academic refereed journal

**It is issued by the institute of letters and foreign languages
at Maghnia University Centre, ALGERIA**

**It is concerned with publishing linguistic, literary, and
critical studies in the four languages**

(Arabic, English, French and Spanish)

EISSN : 2710-8643



ISSN : 2602-7585