

إحالات

IHALAT

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة

المجلد 03 - العدد 02 - ديسمبر 2021



لوحة الغلاف من تصميم الفنّان

أحمد بوحفص

ISSN: 2602 – 7585

EISSN: 2710 – 8643

الإيداع القانوني: ديسمبر 2021

مَجَلَّةُ إِحْوَالات

مَجَلَّةُ أَكادِمِيَّةِ دَوْلِيَّةِ نَصْفِ سَنَوِيَّةِ مُحْكَمَة

تَصَدَّرُ عَن مَعهَدِ الأَدابِ واللُّغاتِ بِالْمَرْكَزِ الجامِعِيِّ مَغْنِيَّةَ بِالْجَزائِرِ

تُعْنَى بِنَشْرِ الدَّراساتِ اللُّغَوِيَّةِ والأَدبِيَّةِ والنَّقديَّةِ

بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والإِنْجَلِيزِيَّةِ وَالْفَرانِسيَّةِ

المُجلَّدُ 03 / العَدَدُ 02

دِيسَمبَرُ 2021

تُرْسَلُ المَقالاتُ عَبرَ حِسابِ المَجَلَّةِ في المَنصَّةِ الجَزائِرِيَّةِ لِلْمَجَلَّاتِ العَلِمِيَّةِ:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/587>

تُوجَّهُ المُراسَلاتُ إِلى رَئِيسِ التَّحْريِرِ عَبرَ بَريدِ المَجَلَّةِ:

adabmajala18@yahoo.com

المدير الشرفي للمجلة

أ. د. مراد نعوم

مدير المركز الجامعي مغنية - الجزائر

مدير المجلة

د. نورية بن عدي

مديرة معهد الآداب واللغات - المركز الجامعي مغنية - الجزائر

رئيس التحرير

أ. د. سيدي محمد بن مالك

المركز الجامعي مغنية - الجزائر

فريق التحرير

مساعد مُحَرِّر

جامعة بغداد - العراق

أ. د. يوسف إسكندر

مساعد مُحَرِّر

الجامعة الهاشمية - الزرقاء - الأردن

أ. د. عبد الحق فواز

مساعد مُحَرِّر

جامعة قطر

أ. د. عبد الحق بلعابد

مساعد مُحَرِّر

الجامعة اللبنانية - لبنان

أ. د. عماد غنوم

مساعد مُحَرِّر

جامعة كوجه ألي - تركيا

أ. د. نادر إدليبي

مساعد مُحَرِّر

جامعة طبرق - ليبيا

أ. د. سالمة العمامي

مساعد مُحَرِّر

جامعة إفريقيا العالمية - الخرطوم - السودان

أ. د. عواطف عبد المنعم

مساعد مُحَرِّر

جامعة الرشيدية - المغرب

أ. د. عبد الله بريمي

مساعد مُحَرِّر

جامعة تلمسان - الجزائر

أ. د. محمد شوقي الزين

مساعد مُحَرِّر

جامعة سيدي بلعباس - الجزائر

أ. د. مختار زاووي

مساعد مُحَرِّر

جامعة برج بوعريش - الجزائر

أ. د. عز الدين جلاوجي

مساعد مُحَرِّر

جامعة أدرار - الجزائر

أ. د. حاج أحمد الصديق

مساعد مُحَرِّر

جامعة البليدة 2 - الجزائر

أ. د. سعيد تومي

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------|
| أ. د. محمد خاين | جامعة غليزان - الجزائر | مساعد محرر |
| أ. د. نادية بوشفرة | جامعة مستغانم - الجزائر | مساعد محرر |
| أ. د. عبد القادر شريف حسني | جامعة تيارت - الجزائر | مساعد محرر |
| أ. د. عبد القادر رحمانى | جامعة الجزائر 2 - الجزائر | مساعد محرر |
| أ. د. عبد الرحمن بغداد | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | مساعد محرر |
| أ. د. فاطمة صغير | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | مساعد محرر |
| د. مجدي الأحمدى | جامعة تبوك - السعودية | مساعد محرر |
| د. محمد صالح حمراوي | المعهد العالي للعلوم الإنسانية - تونس | مساعد محرر |
| د. نصيرة شيادي | جامعة تلمسان - الجزائر | مساعد محرر |
| د. عبد الرزاق علا | جامعة عين تموشنت - الجزائر | مساعد محرر |
| د. غزلان هاشمي | جامعة سوق أهراس - الجزائر | مساعد محرر |
| د. سهيلة مريبعي | جامعة الجزائر 2 - الجزائر | مساعد محرر |
| د. أحلام بن الشيخ | جامعة ورقلة - الجزائر | مساعد محرر |
| د. فتيحة بلحاجي | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | مساعد محرر |
| د. وهيبة وهيب | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | مساعد محرر |
| د. سمير زيانى | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | مساعد محرر |
| د. حنان رباحي | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | مساعد محرر |
| د. محمد بكاي | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | مساعد محرر |
| د. عبد الصمد عزوزي | المركز الجامعي مغنية - الجزائر | سكرتير التحرير |

فريق المراجعين لهذا العدد

| | |
|---|--|
| أ. د. بشير عبد العالي [جامعة تلمسان - الجزائر] | أ. د. عبد الله بريحي [جامعة الرشيدية - المغرب] |
| أ. د. هاجر مدقن [جامعة ورقلة - الجزائر] | أ. د. مختارية بن قبلية [جامعة مستغانم - الجزائر] |
| أ. د. عزّ الدين حفّار [جامعة مستغانم - الجزائر] | أ. د. عبّاس العشريّس [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] |
| أ. د. عبد القادر بوشيبة [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] | د. أمّ السّعد فوضيليّ [جامعة المسيلة - الجزائر] |
| د. روفية بوغنونط [جامعة أمّ البواقي - الجزائر] | د. فاطمة الزّهراء زيوش [جامعة الجزائر 2 - الجزائر] |
| د. فاتح بوزريّ [جامعة الجزائر 2 - الجزائر] | د. الشيخ كبير [جامعة عين تموشنت - الجزائر] |
| د. عبد الحميد ختالة [جامعة خنشلة - الجزائر] | د. فطيمة الزّهرة عاشور [جامعة برج بوعريريج - الجزائر] |
| د. محمّد يزيد سالم [جامعة باتنة 1 - الجزائر] | د. حسبية عدو [جامعة سعيدة - الجزائر] |
| د. حورية مرتاض [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] | د. فوزية سرير عبد الله [جامعة البليدة 2 - الجزائر] |
| د. رقية جرمونيّ [جامعة معسكر - الجزائر] | د. محمّد كوشنان [جامعة المدية - الجزائر] |
| د. لبنى أمال موس [جامعة تلمسان - الجزائر] | د. سعيد بن عامر [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] |
| د. دليلة زغوديّ [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] | د. نسيمة شمام [جامعة خنشلة - الجزائر] |
| د. نوال آقطيّ [جامعة بسكرة - الجزائر] | د. سماحية خضار [جامعة مستغانم - الجزائر] |
| د. نجية موس [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] | د. ياسين بوراس [جامعة برج بوعريريج - الجزائر] |
| د. منى بشلم [المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة - الجزائر] | د. محمّد نجيب مرنيّ صنديد [جامعة عين تموشنت - الجزائر] |
| د. صليحة برديّ [جامعة خميس مليانة - الجزائر] | د. سليمة مسعوديّ [جامعة باتنة 1 - الجزائر] |
| د. عبد الله بن صفية [جامعة برج بوعريريج - الجزائر] | د. سعيد أبو خضر [جامعة آل البيت - الأردن] |
| د. زعيمة عراس [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] | د. خديجة مرات [جامعة سطيف 2 - الجزائر] |
| د. عبد الله بن زهية [جامعة الجزائر 2 - الجزائر] | د. مدقدم مولاي [جامعة المدية - الجزائر] |
| د. عزّ الدين بلختار [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] | د. عبد الرّحمن حمدانيّ [جامعة خميس مليانة - الجزائر] |
| د. عبد الوهاب رمضان رجب السيّد [تركيا] | أ. لحسن عزّوز [جامعة بسكرة - الجزائر] |
| أ. عبد المجيد عامو [المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر] | أ. إبراهيم الطّاهريّ [المغرب] |
| أ. محمّد أفيلال [المغرب] | أ. خيرة بن مهديّ [الجزائر] |

قواعد النشر في المجلة

تُرَحَّبُ مجلة "إحالات" بنشر البحوث الأكاديمية الرّصينة في اللّغة والأدب والنّقد، باللّغة العربيّة والإنجليزيّة والفرنسيّة، مع الالتزام بقواعد النشر الآتية:

1. ألا يكون البحث قد سبق نشره، أو قدّم للنشر في مجلة أو أيّ شكل من أشكال النشر الأخرى.
2. ألا يتجاوز عدد صفحات البحث 25 صفحة.
3. أن يُرفَقَ البحث المكتوب باللّغة العربيّة بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفتاح في حدود (05) كلمات باللّغتين العربيّة والإنجليزيّة. وأن يُرفَقَ البحث المكتوب بإحدى اللّغتين الأجنبيّتين (الإنجليزيّة أو الفرنسيّة) بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفتاح في حدود (05) كلمات باللّغة الإنجليزيّة.
4. أن يُكْتَبَ البحث باللّغة العربيّة بخطّ Sakkal Majalla قياس 16 في المتن و12 في الهامش، والبحث باللّغتين الإنجليزيّة والفرنسيّة بخطّ Times new roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفَرَّدَ للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصّة داخل البحث نفسه.
6. أن تُكْتَبَ الهوامش في آخر البحث آلياً.
7. أن يُراعَى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المُؤلِّف ولقبه، وعنوان المُؤلِّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة، ورقم الصّفحة.
8. أن يُحْتَمَّ البحث بقائمة للمصادر والمراجع المعتمّدة.
9. أن يُراعَى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المُؤلِّف واسمه، وعنوان المُؤلِّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة.
10. أن يلتزم المُؤلِّف بإجراء التعديلات التي يطلبها المراجعون في أجل أقصاه (15) يوماً.
11. أن يلتزم المُؤلِّف بإدراج المراجع في المنصّة الجزائريّة للمجلات العلميّة وإمضاء التّعهد في أجل أقصاه (07) أيام، وذلك بعد قبول المقال للنّشر.

فهرس

| | | |
|-----|------------------------------|---|
| 08 | رئيس التحرير | افتتاحية العدد |
| 09 | نصيرة عليوة | أخبار البغلاء في تراث الأءباء |
| 28 | فريدة مقلائي | تجليات التفاعل الثقافي الجزائري المغربي من خلال أعمال "ابن رشيق" الأدبية والنقدية |
| 47 | حنينة طيش | التفاعل الثقافي بين حاضرتي تلهسان وفاس في العهد الموحدى |
| 59 | ايت العسرى عادل | الشعر المرقوم - جماليات كتابة الشعر |
| 75 | مريم شولشي ومحمد وهاب | التليل البنيوي التكويني للشعر في النقد الجزائري مختار حبار أنموذجا |
| 87 | فاطمة الزهراء عطية | التناص وظلاله الثقافية - مقارنة تطبيقية في نماذج من المجموعة غير الكاملة لإسماعيل إبراهيم شتات "ابن الشاطيء" |
| 103 | أحمد شليم | النص الترسلّي ونظرية أنواع النصوص - إشكالية التصنيف |
| 117 | نجاة بقاص | الأدوات المحجاجة في النص الترسلّي الرسالة الرسمية أنموذجا |
| 135 | حمزة بوزيدي | الهوية ومقاومة الآخر في رواية "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" لعمارة لخص |
| 146 | بوبر النية | الكتابة بالتفكيك في النقد العربي المعاصر قراءة في نماذج نقدية |
| 159 | حسين عمر دراوشة | كلمات من لهجة قبيلة بني عامر (الملاححة) بقطاع غزة دراسة دلالية |
| 182 | وهيبة وهيب وخديجة عبد الرحيم | الاقتراض المعجمي بين اللغات نماذج من رحلة الكلمات العربية إلى اللغة الإسبانية |
| 194 | محمد صوضان | الاستعارة في الإقراء المدرسي للنصوص - نحو تصور جديد |
| 208 | زينب بشيري | مظاهر الازدواجية اللغوية في الفايسبوك وأثرها في اللغة العربية - دراسة ميدانية لمجموعات فايسبوكية تواصلية أنموذجا |
| 218 | Hadjera DJEBARI | La conception de l'expérience religieuse dans l'œuvre de Mircea Eliade, <i>Le sacré et le profane</i> |

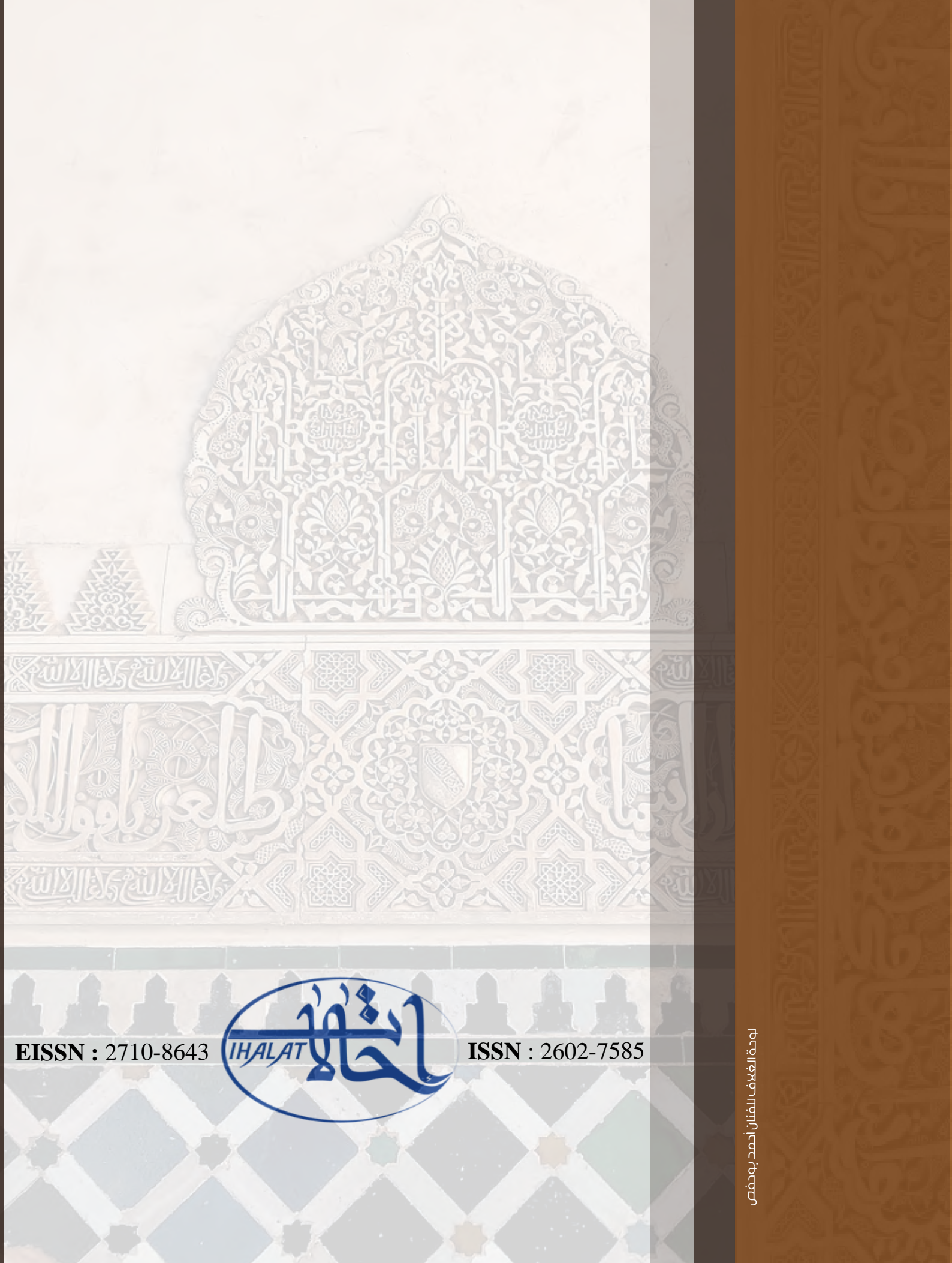
افتتاحية العدد

يمثل العدد الجديد من مجلة "إحالات" ثمرة جهود حثيثة قام بها أعضاء فريق التحرير والمراجعون. وهي جهودٌ تُضاف إلى بذل مُتقدِّم كان قد رعاها، باقتدار عظيم ومُكَنَّة فريدة، رئيس التحرير السابق الدكتور مُحمَّد بكاي الذي تتشرف أسرة المجلة بعضويته الدائمة في هيئة تحريرها، مُنتفعة من خبرته المُتبصِّرة ورأيه السديد، ومُتمنية له، في الآن نفسه، التوفيق كلَّه في حياته العلميَّة والأكاديميَّة على السواء.

ويظلّ الهدف الأسمى لهذه الجهود المتواصلة والمتراكمة، فضلاً عن الإسهام مع مجلات أخرى في الارتقاء بالبحث العلمي في الجامعة الجزائرية، هو تمكين المجلة من بلوغ مقام المجلات المصنفة في الرتبة (ج). وهو هدف مشروع، تصبو إليه المجلة منذ تأسيسها، وتحمس له مع كلِّ عدد تُصدره، وتسعى إليه في كلِّ طور من أطوار مسيرتها المحفوفة بالأمال والإكراهات معاً؛ فقد أثبتت "إحالات" أهليتها العلميَّة بأن تكون في تلك المنزلة، وهي أهلية يشهد عليها إقبال المؤلفين المُتعاظِم على النُشر فيها، ودأبها على الاستجابة للمعايير التقنيَّة المُعتمَدة من قِبَل اللجنته العلميَّة الوطنيَّة المُصادِقة على المجلات العلميَّة في انتقاء مجلات الصَّنَف (ج)، وحصولها، باستمرار، على مُعامل التَّأثير العربي لاتِّحاد الجامعات العربيَّة، وإتاحتها في قواعد معلومات رقميَّة عربيَّة مثل قاعدة معلومات دار المنظومة.

والحقّ، إنّ تلك الجهود ما كانت لتُثمر هذا العمل الرّصين، وتفضي إلى ما أفضت إليه من سمعة علميَّة طيبة توشَّحت بها "إحالات"؛ سمعة ما فتئت تتضاعف من عددٍ إلى آخر، لولا هذا الالتفات المُتزايد لجمهور المُؤلِّفين والباحثين والقراء إلى موادها الثريَّة والجادة. وهو ما يحثُّ أسرة مجلة "إحالات" مُجتمعاً، من أعضاء فريق التحرير ومُراجعين، على الوفاء، أكثر، بالتزاماتها العلميَّة والأخلاقيَّة خدمة للعلم والعلماء؛ فالله نسأل الإخلاص في النية، والإخلاص في العمل. والله من وراء القصد.

رئيس التحرير



EISSN : 2710-8643



ISSN : 2602-7585

لوحدة الغلاف الفنان أحمد بوحفص