

الدراسات

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة

العدد السابع - جوان 2021



لوحة الغلاف من تصميم

الفنان أحمد بوحفص

ISSN 2602-7585

الإيداع القانوني: جوان 2021

إحالة

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة
تصدر عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي مغنية بالجزائر
تُعنى بنشر الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية باللغتين العربية والأجنبية.

العدد السابع

جوان 2021

تُرسل المقالات إلى حساب المجلة على المنصة الإلكترونية للنشر الإلكتروني للمجلات العلمية

الجزائرية www.asjp.cerist.dz

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير:

mohammedbekkaye86@gmail.com

المدير الشرفي للمجلة

د.مراد نعّوم

مدير المركز الجامعي مغنية

رئيس التحرير

د.محمد بكّاي

هيئة التحرير

سكرتيرة التحرير	المركز الجامعي - مغنية-	د. دليلة زغودي
محرّر مساعد	المركز الجامعي - مغنية-	أ.د. سيدي محمد بن مالك
محرّر مساعد	جامعة الكويت	أ.د. الزواوي بغورة
محرّر مساعد	المركز الجامعي - مغنية-	أ.د. عبد الرحمن بغداد
محرّرة مساعدة	جامعة تلمسان	د. نصيرة شيّادي
محرّرة مساعدة	المركز الجامعي - مغنية-	د. فتيحة بلحاجي
محرّر مساعد	الجامعة اللبنانية	د. عماد غنّوم
محرّر مساعد	جامعة ماردين أتقلو، تركيا	د. نادر إدليبي
محرّرة مساعدة	جامعة تونس	د. هاجر منصوري

هيئة التحكيم والاستشارة

أ.د. فاطمة الزهراء صغير (المركز الجامعي مغنية)	أ.د. هاجر مدقن (جامعة ورقلة)
د. أم السّعد فوضيلي (جامعة محمد بوضياف، المسيلة)	د. سالم محمد يزيد (جامعة باتنة)
د. شيادي نصيرة (جامعة تلمسان)	د. شمام نسيم (جامعة خنشلة)
د. موساوي فرحات (جامعة زيان عاشور، الجلفة)	د. روفيا بوغنّوط (جامعة أمّ البواقي)
د. سيرير عبد الله فوزية (جامعة البليدة 2)	د. فتيحة بلحاجي (المركز الجامعي مغنية)
د. منى بشلم (جامعة قسنطينة)	د. عبد الله لطرش (المركز الجامعي تندوف)
د. أقطي نوال (جامعة بسكرة)	د. عاشور فاطمة الزهراء (جامعة برج بوعريّج)
أ. المهدي سلطاني (جامعة تيزي وزو)	د. بردي صليحة (جامعة خميس مليانة)

الهيئة العلمية

- أ.د. إيمان محمد إبراهيم العبيدي / جامعة بغداد-العراق.
- أ.د. محمد نجيب العمامي / جامعة سوسة – تونس / جامعة القصيم-السعودية.
- أ.د. رضون ظاظا / جامعة الجزائر2-الجزائر.
- أ.د. رشيد بن مالك / جامعة تلمسان-الجزائر.
- أ.د. عبد الرزاق بلعقروز / جامعة سطيف02-الجزائر
- أ.د. عبد العالي بشير / جامعة تلمسان- الجزائر.
- أ.د. زروق عبد القادر / جامعة تيارت- الجزائر.
- أ.د. مفلح بن عبد الله / المركز الجامعي غليزان- الجزائر
- د. فوزية ضيف الله / جامعة تونس المنار- تونس.
- د. محمد شوقي الزين / جامعة تلمسان-الجزائر.
- د. عبد الرحمن زاوي / جامعة وهران 01 أحمد بن بلة- الجزائر
- د. عبد القادر فهيم شيباني / كليات التقنية العليا-الإمارات
- د. أحمد الناوي بدري / جامعة صفاقس-تونس.
- د. غزلان هاشمي / جامعة سوق أهراس-الجزائر.
- د. محمد حاج هني / جامعة الشلف-الجزائر.
- د. العيد حنكة / جامعة الوادي-الجزائر.
- د. عبد الرحمن ين يطو / جامعة المسيلة-الجزائر.
- د. عز الدين حقار / جامعة مستغانم-الجزائر.

قواعد النشر في المجلة

تُرَجَّب مجلة إحياء بحالات بنشر الدراسات الأكاديمية الرّصينة في اللغة والأدب والنقد، باللغتين العربية والأجنبية، مع الالتزام بقواعد النشر الآتية:

1. ألا تكون الدراسة قد سبق نشرها أو قُدمت للنشر في مجلة أو أي شكل من أشكال النشر الأخرى.
2. ألا يتجاوز عدد صفحات الدراسة 25 صفحة.
3. أن تُرفق الدراسة بملخّص في حدود (100) كلمة، والكلمات المفتاحية في حدود (05) كلمات، باللغة العربية وباللغة الفرنسية أو الانجليزية.
4. أن تُكتب الدراسة باللغة العربية بخطّ Traditional Arabic قياس 18 في المتن و14 في الهامش، والدراسة باللغة الأجنبية بخطّ Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفرد للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصة داخل الدراسة نفسها.
6. أن تكتب الهوامش في آخر الدراسة آلياً.
7. أن يُراعى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المؤلف ولقبه، وعنوان المؤلّف، ودار النشر، ومكان النشر، وعدد الطبعة، وتاريخ صدور الطبعة، ورقم الصفحة.
8. أن تُدبّل الدراسة بقائمة للمصادر والمراجع المعتمدة.
9. أن يُراعى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المؤلّف واسمه، وعنوان المؤلّف، ودار النشر، ومكان النشر، وعدد الطبعة، وتاريخ صدور الطبعة.
10. أن يلتزم الدارس بإجراء التّعديلات التي يطلبها المحكّمون في أجل أقصاه (15) يوماً.

فهرس

8ص		افتتاحية العدد
9ص	محمد شوقي الزين	أخلاقيات الترجمة: الأبعاد التكوينية للسلوك الترجمي
20ص	الخليل الواعر	استنطاق الموروث الثقافي الحساني، قراءة في نوازل وأحكام ورسائل القاضي محمد يحيظه بن عبد الباقي (ت1370هـ)
39ص	علا عزام أبو بيح	البنية السردية في المقامة الحلوانية لبديع الزمان الهمداني: عناصر الروي، الشخصيات، المكان، الزمان.
59ص	محمد أمعيط	الروابط والعوامل الحجاجية في المناظرة السياسية مناظرة علي للخواج نموذجاً- (دراسة حجاجية)
73ص	يوسف بديدة	الفلسفة الجمالية للفاعلين الشعري والنقدي
84ص	معرف مصطفى	النقد التفكيكي لنظرية العلامة اللسانية عند دوسوسير
98ص	المصطفى فاتح	تمثل الزمن وتمثيله في رواية "لاتنس ما تقول" لشعيب حليفي: مقارنة تداولية معرفية.
123ص	ميادة أنور الصعيدي	ملامح الشخصية في تجربة العقيلي القصصية
135ص	الجيلالي الغرابي	عرض بوجلود...تجاوز المقدس والمدنس
149ص	مصطفى منياني	ما النافية: بنياتها الدلالية والتركيبية
170ص	ساعد بلهادي	اشتغال الذاكرة إشكاليًا: قراءة في «رسالة زاهانا من السجن» بصدد قرار الإعدام
187ص	هشام فلفول وشفيقة العلوي	مقاربة نصية لظاهرة الاستبدال في الدراسات اللسانية الحديثة
200ص	عبد القادر علي زروقي	التصوير البياني في شعر "محمد بلقاسم خمار" -دراسة فنية-
216ص	عبد الحفيظ دحماني	المدخل التكاملي في تعليم مهارات اللغة العربية ومُخرجاته

		الوضعيات الإدماجية لامتحان شهادة التعليم المتوسط مدونة (2019/2015)
ص 228	أحمد دحماني	المنعطف اللغوي في فلسفة التحليل ومنعكساته على النظريات الألسنية
ص 250	توفيق شعبان أبو بكر محمد إسلام ميلاط	انفتاح البلاغة على الأجناس الأدبية قراءة وصفية في كتاب: من البلاغة المختزلة إلى البلاغة الرحبة
ص 266	عبد الحليم بلحرش	النزعة التعليمية للمصطلح النحوي عند البغداديين
ص 280	عبير حديبي وعبد السلام جغدير	سلطة الميديا وتأثيرها على الطفل بين البعدين التعليمي والترفيهي
P 294	HADBI Anissa	Les stratégies d'enseignement/apprentissage du FOU à l'université algérienne. Impact et enjeux.
P 311	ZHAOUI Laila	Le choix des termes d'adresse entre l'intention du locuteur, l'interprétation de l'interlocuteur et les exigences sociales : analyse des interactions verbales dans la Région du Gharb au Maroc.
P 325	LEHIANE Redouane	L'alternance codique dans les classes de mathématiques en langue française: pratiques et motivations.

افتتاحية العدد

باكتمال العدد السابع تستوفي مجلة إحياء سنتها الثالثة، لتواصل مسيرتها الجادة في استقطاب الدراسات التي تصبو لتقديم الجديد في العلوم الإنسانية والدراسات اللغوية والأدبية والنقدية. وكما عودتكم المجلة، فالعدد السابع ضمّ لفيها من المقالات في حقول شتى: البلاغية والتعليمية والشعرية والسردية وشؤون الترجمة والإعلام والفلسفة وغيرها. حيث تضمن العدد دراسات في قضايا التعليم ومهارات التعلم والاكساب اللغوي، وأخرى حول فلسفة اللغة وجمالية التفكير والشعرية في النقد الأدبي إلى جانب مقالات في لسانيات النص وتحليل الخطاب البلاغي والتداولي والسرديات، كما اشتمل العدد على دراسة قيمة حول هموم الترجمة وأخلاقياتها.

إلى جانب الدراسات العربية اشتمل العدد على مقالات باللغة الفرنسية حول استراتيجيات التعليم ورهاناته وأخرى حول التفاعلات الخطابية بين مقاصد الملقى وتأويلات المتلقي.

وأخيرا، تثنى مجلة إحياء جهود المراجعين وجنود الخفاء من أسرة التحرير والخبراء المحكمين على تعاونهم الكريم. وتتقدم بخالص الشكر للقراء والباحثين على وفائهم ومتابعتهم الطيبة.

رئيس التحرير