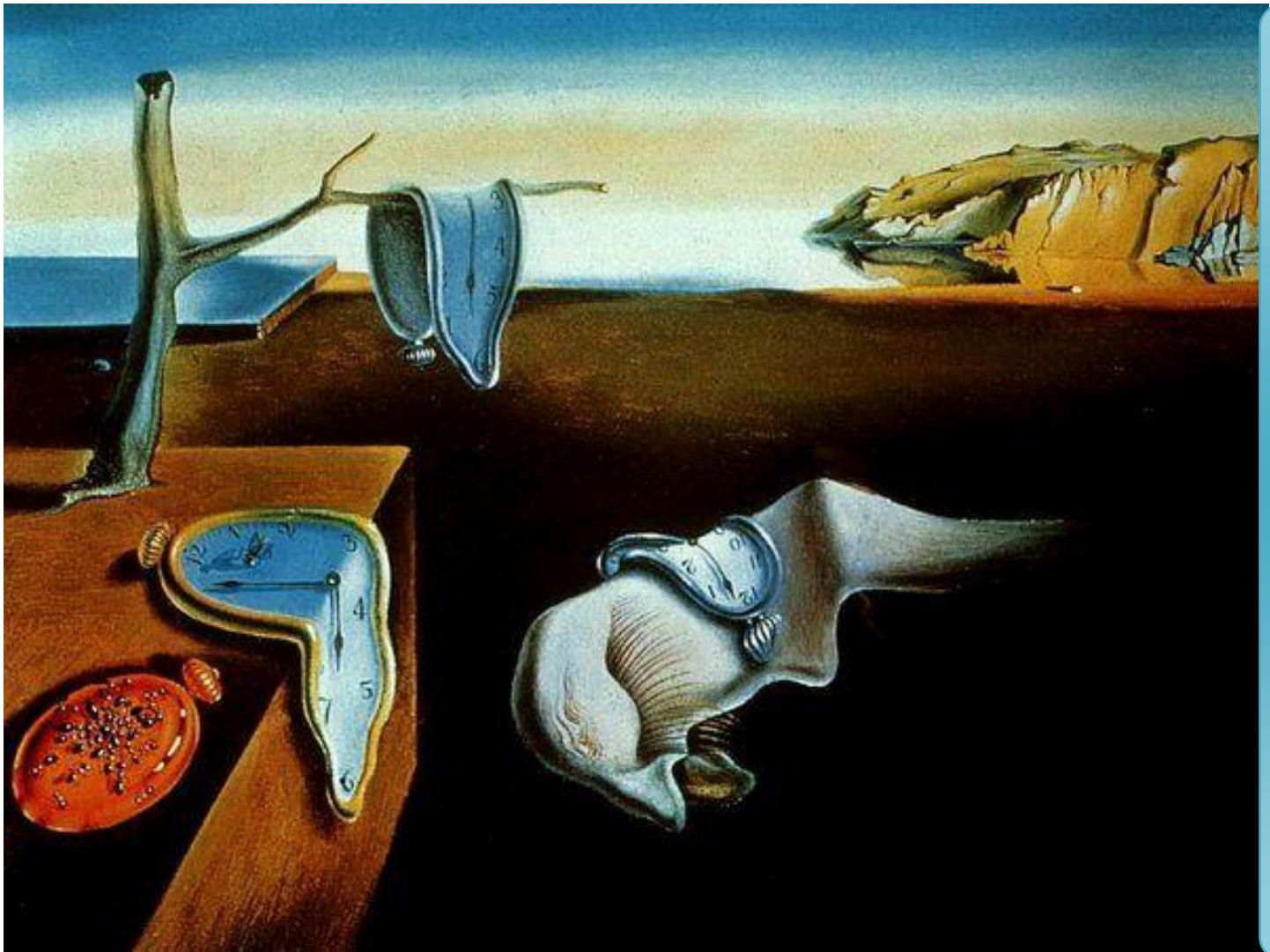


العدد الرابع
ديسمبر 2019

إحالات

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية مُحكّمة



لوحة الغلاف للفنان سلفادور دالي.

ISSN 2602-7585

الإيداع القانوني: ديسمبر 2019

إحالة

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة
تصدر عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي مغنية بالجزائر
تُعنى بنشر الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية باللغتين العربية والأجنبية.

العدد الرابع

ديسمبر 2019

تُرسل المقالات إلى حساب المجلة على المنصة الإلكترونية للنشر الإلكتروني للمجلات
العلمية الجزائرية www.asjp.cerist.dz
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير:
mohammedbekkaye86@gmail.com

د.مراد نعوم

مدير المركز الجامعي مغنية

د.محمد بكاي

هيئة التحرير:

د. دليلة زغودي	المركز الجامعي - مغنية-	سكرتيرة التحرير
د. فتيحة بلحاجي	المركز الجامعي - مغنية-	محزرة مساعدة
أ.د. الزواوي بغورة	جامعة الكويت	محزّر مساعد
د. عماد غنّوم	الجامعة اللبنانية	محزّر مساعد
أ.د. سيدي محمد بن مالك	المركز الجامعي - مغنية-	محزّر مساعد
أ.د. عبد الرحمن بغداد	المركز الجامعي - مغنية-	محزّر مساعد

هيئة التحكيم والاستشارة

د. فتيحة بلحاجي (المركز الجامعي مغنية)	د. لونيس بن علي (جامعة بجاية)
د. روفيا بوغنونط (جامعة أمّ البواقي)	أ.د. هاجر مدقن (جامعة ورقلة)
د. عزّ الدين حفار (جامعة مستغانم)	د. وفاء برتيمه (جامعة باتنة)
أ.د. عمارية حاكم (جامعة سعيدة)	د. شياي نصيرة (جامعة تلمسان)
د. شمام نسيمه (جامعة خنشلة)	د. بن زهية عبد الله (جامعة الجزائر 02)
د. عبد القادر بوشيبة (المركز الجامعي مغنية)	د. دليلة زغودي (المركز الجامعي مغنية)
د. سليم سعدلي (جامعة برج بوعريج)	أ.د. عبد الرحمن بغداد (المركز الجامعي مغنية)
د. محمد نبيل صغير (جامعة تيزي وزو)	أ. عبد المجيد عامو (المركز الجامعي مغنية)
د. مرني صنديد محمد نجيب (المركز الجامعي لعين تموشنت)	

الهيئة العلمية

- أ.د. إيمان محمد إبراهيم العبيدي / جامعة بغداد-العراق.
- أ.د. محمد نجيب العمامي / جامعة سوسة -تونس/ جامعة القصيم-السعودية.
- أ.د. رضون ظاظا / جامعة الجزائر2-الجزائر.
- أ.د. رشيد بن مالك / جامعة تلمسان-الجزائر.
- أ.د. عبد الرزاق بلعقروز / جامعة سطيف02-الجزائر
- أ.د. عبد العالي بشير / جامعة تلمسان- الجزائر.
- أ.د. زروقي عبد القادر / جامعة تيارت- الجزائر.
- أ.د. مفلح بن عبد الله / المركز الجامعي غليزان- الجزائر
- د. فوزية ضيف الله / جامعة تونس المنار- تونس.
- د. محمد شوقي الزين / جامعة تلمسان-الجزائر.
- د. عبد الرحمن زاوي / جامعة وهران 01 أحمد بن بلة- الجزائر
- د. عبد القادر فهيم شيباني / كليات التقنية العليا-الإمارات
- د. أحمد الناوي بدري / جامعة صفاقس-تونس.
- د. غزلان هاشمي / جامعة سوق أهراس-الجزائر.
- د. محمد حاج هني / جامعة الشلف-الجزائر.
- د. العيد حنكة / جامعة الوادي-الجزائر.
- د. عبد الرحمن ين يطو / جامعة المسيلة-الجزائر.
- د. عز الدين حقّار / جامعة مستغانم-الجزائر.

قواعد النّشر في المجلّة

تُرجّب مجلة إحالات بنشر الدّراسات الأكاديمية الرّصينة في اللغة والأدب والنقد، باللغتين العربية والأجنبية، مع الالتزام بقواعد النّشر الآتية:

1. ألا تكون الدّراسة قد سبق نشرها أو قدّمت للنشر في مجلّة أو أيّ شكل من أشكال النشر الأخرى.
2. ألا يتجاوز عدد صفحات الدّراسة 25 صفحة.
3. أن تُرفق الدّراسة بملخّص في حدود (100) كلمة، والكلمات المفتاحية في حدود (05) كلمات، باللغة العربية وباللغة الفرنسية أو الانجليزية.
4. أن تُكتب الدّراسة باللغة العربية بخطّ Traditional Arabic قياس 18 في المتن و14 في الهامش، والدراسة باللغة الأجنبية بخطّ Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفرد للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصّة داخل الدراسة نفسها.
6. أن تكتب الهوامش في آخر الدراسة ألياً.
7. أن يُراعى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المؤلف ولقبه، وعنوان المؤلّف، ودار النشر، ومكان النشر، وعدد الطبعة، وتاريخ صدور الطبعة، ورقم الصفحة.
8. أن تُدبّل الدّراسة بقائمةٍ للمصادر والمراجع المعتمدة.
9. أن يُراعى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المؤلّف واسمه، وعنوان المؤلّف، ودار النشر، ومكان النشر، وعدد الطبعة، وتاريخ صدور الطبعة.
10. أن يلتزم الدارس بإجراء التّعديلات التي يطلبها المحكّمون في أجل أقصاه (15) يوماً.

الفهرس

07	رئيس التحرير	افتتاحية
08	شكشاك فاطمة	مفهوم بنية الخطاب في المستويين اللغوي والاصطلاحي: عند العرب والغرب
21	جهان بلملود	تضافر النحو والبلاغة في تفسير التراكيب الإسنادية الإنشائية الطلبية -المُعلقات العشر أنموذجا -
47	نوال بوالظمين	فعل التأويل في الدرس الغربي: من الدين إلى الفلسفة إلى النقد
69	وسيلة مجاهد	الفتوحات الدريدية والتفكيكات الأكبرية : التصوف والتفكيك وجها لوجه
83	غروسي قادة ومرزوق محمد	معمارية التناسق الموضوعاتي في متشابه القصص القرآني -مقاربة في معايير الانسجام السردية-
98	الحاج علي هوارية	أثر القرآن الكريم في الشعر العربي -شعر البحريّ أنموذجا-
111	رزيق محمد	بلاغة التعبير في الخطاب القرآني
123	هوارى شهرزاد	إسهامات اللسانيات في تعليمية اللغات
132	هيثم بن عمّار	النص الرقمي واستراتيجية التفاعل : قراءة وصفية لجدلية إنتاج النص والتلقي
142	عبد القادر مهدي	صُورائية المطبوع والمصنوع وتأثيرها على العملية الإبداعية في شعر ابن شرف القيرواني
160	الجيلالي الغرابي	السحر والطب في سرديات ماركيز
179	نورالدين مزروع	الرؤية الشعرية في الشعر الشعبي الصوفي عند فحول شعراء مدينة سيدي خالد - قراءة وتحليل-
194	إيمان طهاري اللّجمي	إشكالية التقليد في الصناعات التقليدية
206	Robert Mamadi, Kouago Abdoulaye et Andjaffa Djaldi Simon	Ceuvres des Français ayant vécu au Tchad Une autre histoire de la littérature tchadienne d'expression française
219	DJEBARI Hadjira	L'assimilation dans <i>Les chemins qui montent</i> de Mouloud Feraoun
228	Mazot Aouda	Le pronom <i>On</i> dans la presse écrite : une marque d'effacement ou d'engagement énonciatifs ?

افتتاحية العدد

تُصمّم مجلة إحياءات الدّولية المحكّمة على شقّ مساراتها في فضاء البحث الأكاديمي بصبر ودأب . وتواصل، عبر إطلالتها الرّابعة، ما بدأتها وراهنّت عليه منذ تأسيسها، ألا وهو: "تقديم دراسات جادّة وجديدة" في حقول الإنسانيات والمعرفة اللسانية والنقدية؛ ونأمل أن يترسّخ هذا المبدأ مستقبلاً كتقليد علمي وإتقي تسير على هديه أعداد المجلة.

عرف العدد الرابع -الذي نحن بصدد التقديم له- دراسات متنوّعة طرق بعضها مجالّي البلاغة وتحليل الخطاب وصفاً وتأصيلاً، وعرض لقضايا نقدية وبلاغية في شعر ابن شرف القيرواني، وانشغل بعض منها بالحفر النقدي في فلسفة التأويل ومقاربة التفكيك للنصّ العرفانيّ أو تتبع فنية الشعر الشعبي الصوفي، وعني البعض الآخر بالدراسات القرآنية سواء في بحث آيات التلاحم في القصص القرآني أو أثر القرآن الكريم في الشعر العربي.. وصولاً إلى بلاغة القرآن وإعجازه البياني برؤى معرفية تواقة إلى التأمّل والانفتاح. واحتوى العدد كذلك على بحوثٍ في قضايا اللسانيات التعليمية والحوسبة والنصية الرقمية، وتحلّى بدراسات حول أسطورية السرد العجائبي مع ماركيز. وهي دراسات لا تخلو من بحث إشكالات مهمة وثرية في بابها. كما نشرت المجلة في عددها الحالي دراسات باللغة الفرنسية لأكاديميين من داخل الوطن وخارجه حول الديدائكتيك والتحليل السردية والملفوظية .

وفي ختام هذه الافتتاحية أتوجّه بخالص الشكر والتقدير للزملاء المحكمين الجادين في غرابة الدراسات التي وفدت إلى هيئة التحرير، حيث صرفوا ليلهم ونهارهم في قراءة وتدقيق ما أسند إليهم، فشكراً لهم على جهودهم المبذولة، فبفضلهم تواصل مجلة إحياءات مسارها الأكاديمي والبحثي الرصين. وهنيئاً للقارئ الحصيف بهذا العدد من إحياءات.

رئيس التحرير

د.محمد بكاي