

العدد الثالث

جوان 2019

إحالات

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية مُحكّمة



ISSN 2602-7585

لوحة الغلاف للفنان التشكيلي الروسي

فلاديمير كوش (Vladimir Kush)

ISSN 2602-7585

الإيداع القانوني: جوان 2019

إحالة

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة
تصدر عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي مغنية بالجزائر
تُعنى بنشر الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية باللغتين العربية والأجنبية.

العدد الثالث

جوان 2019

تُرسل المقالات إلى حساب المجلة على المنصة الإلكترونية للنشر الإلكتروني للمجلات

العلمية الجزائرية www.asjp.cerist.dz

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير:

mohammedbekkaye86@gmail.com

المدير الشرفي للمجلة

رئيس التحرير

د.مراد نعوم

د.محمد بكاي

مدير المركز الجامعي مغنية

هيئة التحرير:

سكرتيرة التحرير

د.دليلة زغودي

محرر مساعد

أ.د. سيدي محمد بن مالك

محرر مساعد

أ.د. عبد الرحمن بغداد

هيئة التحكيم والاستشارة

أ.د.عبد الرحمن بغداد (المركز الجامعي مغنية)

أ.د.سيدي محمد بن مالك (المركز الجامعي مغنية)

أ.د.هاجر مدقن (جامعة ورقلة)

د.روفيا بوغوتوط (جامعة أمّ البواقي)

د.سمير زيّاني (المركز الجامعي مغنية)

د.عزّ الدين حفار (جامعة مستغانم)

د.شيادي نصيرة (جامعة تلمسان)

د.وهيبة وهيب (المركز الجامعي مغنية)

د.فاطمة صغير (المركز الجامعي مغنية)

د.سعاد حمداش (جامعة باريس الثامنة)

د.دليلة زغودي (المركز الجامعي مغنية)

د.عبد القادر بوشيبة (المركز الجامعي مغنية)

د.فتيحة بلحاجي (المركز الجامعي مغنية)

أ.عبد المجيد عامو (المركز الجامعي مغنية)

الهيئة العلمية

- أ.د. إيمان محمد إبراهيم العبيدي / جامعة بغداد-العراق.
- أ.د.محمد نجيب العمامي /جامعة سوسة –تونس/ جامعة القصيم-السعودية.
- أ.د.رضون ظاظا /جامعة الجزائر2-الجزائر.
- أ.د.رشيد بن مالك / جامعة تلمسان-الجزائر.
- أ.د.عبد الرزاق بلعقروز /جامعة سطيف02-الجزائر
- أ.د.عبد العالي بشير /جامعة تلمسان- الجزائر.
- أ.د.زرّوقي عبد القادر /جامعة تيارت- الجزائر.
- أ.د.مفلاح بن عبد الله /المركز الجامعي غليزان- الجزائر
- د.فوزية ضيف الله /جامعة تونس المنار- تونس.
- د.محمد شوقي الزين /جامعة تلمسان-الجزائر.
- د.عبد الرحمن زاوي /جامعة وهران 01 أحمد بن بلة- الجزائر
- د.عبد القادر فهيم شيباني / كليات التقنية العليا-الإمارات
- د.أحمد الناوي بدري /جامعة صفاقس-تونس.
- د.غزلان هاشمي /جامعة سوق أهراس-الجزائر.
- د.محمد حاج هني /جامعة الشلف-الجزائر.
- د.العبد حنكة /جامعة الوادي-الجزائر.
- د.عبد الرحمن ين يطو /جامعة المسيلة-الجزائر.
- د.عز الدين حقّار /جامعة مستغانم-الجزائر.
- د.محمد فايد /المركز الجامعي تيسمسيلت-الجزائر.

قواعد النشر في المجلة

تُرَجَّب مجلة إحياء بحالات بنشر الدراسات الأكاديمية الرّصينة في اللغة والأدب والنقد، باللغتين العربية والأجنبية، مع الالتزام بقواعد النشر الآتية:

1. ألا تكون الدراسة قد سبق نشرها أو قدّمت للنشر في مجلة أو أي شكل من أشكال النشر الأخرى.
2. ألا يتجاوز عدد صفحات الدراسة 25 صفحة.
3. أن تُرفق الدراسة بملخّص في حدود (100) كلمة، والكلمات المفتاحية في حدود (05) كلمات، باللغة العربية وباللغة الفرنسية أو الانجليزية.
4. أن تُكتب الدراسة باللغة العربية بخطّ Traditional Arabic قياس 18 في المتن و14 في الهامش، والدراسة باللغة الأجنبية بخطّ Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفرد للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصّة داخل الدراسة نفسها.
6. أن تكتب الهوامش في آخر الدراسة ألياً.
7. أن يُراعى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المؤلف ولقبه، وعنوان المؤلف، ودار النشر، ومكان النشر، وعدد الطبعة، وتاريخ صدور الطبعة، ورقم الصفحة.
8. أن تُدبّل الدراسة بقائمةٍ للمصادر والمراجع المعتمدة.
9. أن يُراعى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المؤلف واسمه، وعنوان المؤلف، ودار النشر، ومكان النشر، وعدد الطبعة، وتاريخ صدور الطبعة.
10. أن يلتزم الدارس بإجراء التّعديلات التي يطلبها المحكّمون في أجل أقصاه (15) يوماً.

الفهرس

08		افتتاحية
09	بن زهبة عبد الله	النصّ الأدبي والترجمة. إشكالية مكافأة اللغة. ورهانات نقل المعنى
28	سليم سعدلي	مسألة الموتى وإحياء ذاكرة المنفى قراءة في "رواية شبح الكليدوني" لمحمد مفلح
38	نصيرة شيادي	أصول التفكير الاصطلاحي الصوتي عند الفلاسفة المسلمين ومصادره . بحث في خلفية الإبداع والاتباع
66	نسيمة شمام	الكتابة اللسانية العربية المعاصرة "واقع وأفاق"
79	بغداد عبد الرحمن	أسلوب التكرار ومثيراته الدلالية في شعر مصطفى صادق الرافعي : قصيدة "الشرق المريض" نموذجاً
109	مرني صنيدي محمد نجيب.	"كيمياء الخطاب القرآني في سورة الإخلاص" - قراءة في إعادة إنتاج الدلالة من تفاعل العناصر اللسانية-
130	صالح قسيس	جماليات الصورة الشعرية في المتن الروائي الجزائري المعاصر: قراءة في رواية بحر الصمت لياسمينه صالح.
147	محمد سيف الإسلام بوفلاقة	خصائص اللغة الشعريّة في ديوان «الأغاريد» لسيف محمد المري
169	الحاج علي هوارية	المكتبة الرقمية ضرورة حتمية في عصر التكنولوجيا.
179	نورالدين جويبي	نقد النقد وآليات اشتغاله في الثقافة العربية - من التنظير إلى التطبيق-
197	قنون أمينة	البعد العلمي للمنهج النفسي في مقارنة الأدب
207	عز الدين بن حليمة	مصادر الرمز وتجلياته في الرواية العربية المعاصرة، رواية "رمل المائة" لواسيني الأعرج أنموذجا
225	سوسن ابرادشة	الأدب النسوي بين الرفض والتأييد وبداياته في الوطن العربي.

244	بوسغادي حبيب	الججاج البلاغي في نونية أبي البقاء الرندي -دراسة نماذج-
264	لعشريس عباس	شرح المقدمة الأجرومية بين مسائل التحقيقية للشيخ اطفيش والتحفة السنية لمحي الدين عبد الحميد "موازنة في المنهج والمحتوى".

افتتاحية العدد

تواصل مجلة إحياء المحكّمة التي يُصدرها معهد الآداب واللّغات بالمركز الجامعي مغنية مسيرتها الفتية التي انطلقت منذ سنة ونيف، وها هي اليوم تصدر عددها الثالث الذي نأمل أن يقدّم للقارئ الباحث ما ترومه انشغالاته البحثية؛ حيث تضمّن العدد دراسات أكاديمية نظرية وتطبيقية متخصصة في بابها، مصمّمة على طرح الإشكالات النظرية برؤية مختلفة واعدة خدمة للبحث العلمي والرّقي به. إذ تعوّل المجلة على الاستثمار المعرفي في مجال الإنسانيات برؤية عصرية، مستقطبة قدرا كبيرا من المقالات سواء باللغة العربية أو الأجنبية، من داخل الوطن أو خارجه، لتضمن التّميز والاختلاف في الطروحات والرؤى وهو ما سطرته الأسس الأولى لتكوين هذه المجلة.

احتوى العدد الثّالث على دراسات في الترجمة والتكنولوجيا وأخرى في اللسانيات والنحو والصوتيات، وثالثة عنيت بدراسات سردية تطبيقية لمتون روائية جزائرية، ورابعة انصرفت إلى تحليل الخطاب الشعري والأسلوبية، كما اشتمل العدد على دراسات معمّقة في النظرية الأدبية أو النقد الأدبي بما يخدم المشهد البحثي والمعرفي في الجزائر والعالم العربي.

وسعيا منها إلى تلقي مواد متنوّعة من كل تخصص، تکرّر أسرة تحرير المجلة مراهنتها على النوعية والجدة شرطاً للبحوث التي تستقبلها، معولين على الباحثين الشباب لتقديم قراءات وبعوث أكاديمية تحمل انشغالاتهم البحثية وتفسح لهم الفضاء للكتابة عن أفق تصوراتهم وحوصله دراساتهم، كما تفتح المجلة أبوابها لاستقبال الدراسات المعمّقة للأكاديميين الرّاسخين في حقل تخصصهم؛ من داخل الجامعات الجزائرية أو خارجها، لتضمن جودة البحث التي تنغيها رؤية المجلة.

وأخيرا، لعلّ القارئ الكريم يجد في طيات هذا العدد ما يروي ظمأه ويبل صدهاء...

رئيس التحرير

د.محمد بكاي