

جامعة مولود معمري - تيزي - وزو



تمثلات

مجلة أكاديمية تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.



يصدرها مخبر "التمثيلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"

كلية الآداب واللغات.

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

ISSN: 2437-0622

العدد الثاني (02)

جوان 2015

تمثلات

مجلة أكاديمية يصدرها مخبر "تمثلات"
تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.

- * ثقافة أبي العلاء ودورها في تشكيل مواقف التلقي - أ. علي حمدوش -
* سؤال السارد في روايات إبراهيم سعدي - أ. د. سامية داودي -
* آليات توظيف المسكوت عنه/ التاريخ في روايات واسيني الأعرج - أ. د. نورة بعيو -
* الصورة اللامحتملة - جاك رانسيير ترجمة الأستاذ: فريد الزاهي -
* بنية الأسطورة في الشعر الجزائري المعاصر - د. فريد تابتي -
* الهوية الثقافية: من الانغلاق الأيديولوجي إلى الانفتاح الحوارية:
قراءة في رواية "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" للروائي الجزائري "عمارة
لخوص" - أ. بن علي لونيس -
* رمزية الشر بين التصور الصوفي والتصوير الفلسفي: قراءة في تصور "بول
ريكور" - د. فريدة مولى -
* النقد الثقافي بين إدورد سعيد وعبد الله الغدامي - أحمد العزري -
* التّشاكل ونماذج العلم المعرفي - قراءة في المفهوم - "ذاكرة الجسد" أنموذجاً
- نادية ويدير -

إدارة المجلة

الرئيس الشرفي	أ.د ناصر الدين حناشي . رئيس جامعة مولود معمري.
رئيس التحرير	أ. بوعلام إقلولي
المديرة المسؤولة:	د. نصيرة عشي

هيئة التحرير

د. بروان محمد الصادق	د.لوناس شعباني
د. زهية طراحة	د. عيني بطوش
د. مسعودة لعريط	د. خالد عيقون
أ. لونيس بن علي	د. محمد ساري
د. حمدوش علي	أ. زاهية راكن
أ.العمرى آسيا	د. كريمة سالمى

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. فتحي التريكي	أ.د. خولة طالب الإبراهيمي
أ.د. رشيدة التريكي	أ.د. صالح بلعيد
أ.د. عبد الحميد بورايو	أ.د. صلاح عبد القادر
أ.د. عبد القادر بوزيدة	أ.د. عبد الرزاق عبيد
أ.د. مصطفى فاسي	أ.د. مصطفى درواش
أ.د. رشيد بن مالك	أ.د.حنون عبد المجيد

أ.د. حسين خمري

شروط النشر

- أن يتوفر الموضوع على الطابع العلمي والأكاديمي.
- أن لا يقل عن 10 صفحات وأن لا يتجاوز 20 صفحة.
- النشر يتم بعد عرض البحث على خبرة مختص في الموضوع.
- لا تقبل المواضيع التي سبق نشرها.
- البحث المرشح للنشر لا يعاد إلى صاحبه، سواء حظي بالقبول أم لا.
- يمكن للبحث أن يكون مكتوبا باللغتين الوطنيتين، العربية أو الأمازيغية، وكذلك باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
- توضع الإحالات والهوامش في آخر البحث.
- الكتابة تكون وفق برنامج microsoft word وخط Traditional arabic، مقاس 14.
- ترسل الأعمال في قرص مضغوط CD أو عبر البريد الإلكتروني .

عنوان المراسلة: مخبر "تمثلات"

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

البريد الإلكتروني: l.revue@yahoo.fr

ملاحظة هامة: ترتيب المواضيع المنشورة يخضع لاعتبارات منهجية.

محتوى العدد

- 07 كلمة العدد
- 09 ثقافة أبي العلاء ودورها في تشكيل مواقف التلقي
أ. علي حمدوش
- 29 سؤال السارد في روايات إبراهيم سعدي
أ. د. سامية داودي
- 69 آليات توظيف المسكوت عنه/التاريخ في روايات واسيني الأعرج....
د.نورة بعبو
- 89 الصورة اللامحتملة.....
جاك رانسيير
ترجمة الأستاذ: فريد الزاهي
- 107 بنية الأسطورة في الشعر الجزائري المعاصر.....
د. فريد تابتي
الهوية الثقافية: من الانغلاق الايديولوجي إلى الانفتاح الحواري:
قراءة في رواية "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" للروائي
الجزائري "عمارة لخص".....
- 143
أ. بن علي لونيس
رمزية الشر بين التصور الصوفي والتصور الفلسفي:
قراءة في تصور "بول ريكور".....
- 193
د. فريدة مولى
- 219 النقد الثقافي بين إدورد سعيد وعبد الله الغزامي.....
أحمد العزري
التشاكل ونماذج العلم المعرفي - قراءة في المفهوم -"ذاكرة الجسد"
أ نموذجاً.....
- 235
نادية ويدير

كلمة العدد

هي مجلة (تمثلات) تطل على قرائها في عددها الثاني متضمنة جملة من الدراسات والأبحاث الأدبية والنقدية وبذلك تكون قد خطت خطوة أخرى في طريق الدراسة والبحث.

إنه عدد متنوع في مواده ودراساته وهو - في اعتقادنا - تنوع يعكس لامحالة غنى النصوص الأدبية وانفتاحها وقابليتها لمختلف المقاربات والتحليلات. ومثلما أكدناه في افتتاحية العدد الأول، فإن صفحات المجلة تبقى مفتوحة على الأقلام الأكاديمية والخطابات ذات الصلة بالخطاب الأدبي، ما يكسبها التنوع والانفتاح، أملنا في كل ذلك الإسهام في تفعيل واقعنا الثقافي والنقدي وإرساء بحث علمي قوامه التحكم في المنهج والدقة في توظيف المصطلح والموضوعية في التحليل بعيدا عن الارتجال الذي لا يخدم استقامة المعرفة.

إن ما نصبو إليه هو بناء تصور أفضل لثقافتنا في ظل الاحترام المتبادل بين أطراف العملية الأدبية والنقدية، ودفع الجهد الثقافي نحو الأحسن، ولن يتأت ذلك إلا بالتقييم الموضوعي للأشياء، وإنزالها المكانة التي تليق بها، ما يسهم في إرساء مشروع ثقافي يتخطى الصعاب ويتحدى القنوط واليأس. نرجو أن نكون في مستوى تقديم الإضافة النوعية باستمرار، وأن تمتد الدراسات لاحقا لتخوض في حقول معرفية أخرى كاللسانيات والصوتيات والدراسات المسرحية فذلك يفتح آفاقا جديدة أمام الباحثين والقراء، ويكفل للمجلة التنوع باحتضانها لمختلف أوجه الإبداع. كما أن تواصل الأساتذة ومدهم لنا بالزاد المعرفي يضمن لها ديمومتها وامتدادها.

رئيس التحرير

أ / بوعلام إقلولي

