

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تصنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعباس/الجزائر



العدد 07

كساعة

مكتبة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعاسم/الجزائر

العدد 07

2010/1431



منشورات
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سيدي بلعاسم/الجزائر

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية وحكومية تفتخر بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية / جامعة سيدي بلقاسم / الجزائر

رئيس التحرير

أ.د. موسى الحبيب

نائب رئيس التحرير

أ.د. قادة عقاب

مدير المصطبة

أ.د. صابر الدين

نائب مدير المصطبة

أ.د. كمال بلحاج

هيئة التحرير

أ.د. محمد بنجاد

أ.د. بلعربي حمالة

أ.د. طيبي أمينة

أ.د. مخلوف سيد أحمد

أ.د. بركة قنادة

أ.د. باقسي محمد

أ.د. علائي حبيبي

الهيئة العلمية

أ.د. عويش شيمسة

أ.د. بوزكرو محمد

أ.د. حسين حميدة شميرة

أ.د. بوجانم مولاي علي

أ.د. بلوحي محمد

أ.د. الخياجي

أ.د. سويح زواوي

أ.د. عبد الجليل منصور

الهيئة الاستشارية

أ.د. أحمد الخـ (تونس)

أ.د. محمد العربي (الجزيرة)

أ.د. يوسف قاطع العجيني (الكويت)

أ.د. محمد منير (المغرب)

أ.د. زواوي بلقيس (الجزيرة)

مجلة الآداب والعلوم الانسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تصنى بالدراسات النقدية والتاريخية

باللغة العربية واللغات الأجنبية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعباس/الجزائر

فهرس

الدراسات النقدية واللغوية

- 9 ■ التأويل وتحليل الخطاب. د. منقور عبد الجليل
- 23 ■ النص القرآني وأنواع المتلقين. د. طيبي أمينة
- 31 ■ ظاهرة الحزن في شعر ابن الرومي. د. باقسي محمد
- 35 ■ إشكالية جنس رواية السيرة الذاتية في النقد الجزائري المعاصر -دراسة في المتن النقدية- أ. حميدي بلعباس
- 39 ■ الترجمة الأدبية بين مغامرة الإبداع وصعوبات اللغة أ. الزواوي ب. مختارية
- 53 ■ التلقي والمهرمنيوطيقا -مقاربة أولية- أ. تيرس هشام
- 59 ■ الحياة الثقافية وواقع الحركة اللغوية في الجزائر أ. عربي مصطفى
- 65 ■ السيميائيات التأويلية بين المثالية والدينامية - قراءة إستيمية نقدية أ. غروسي قادة
- 71 ■ الضبط الببليوغرافي للإنتاج الفكري في الأندلس على ضوء كتب التراجم الأندلسية أ. متاجر صورية
- 75 ■ الغموض في شعر أبي تمام وإشكالية التلقي أ. موسى الحبيب
- 85 ■ إيقاع التجنيس في الموشح الأندلسي أ. لحر الحاج
- 91 ■ ترجمة الوظيفة الحجاجية في خطاب جورج بوش بن دهمية كـرمة
- 107 ■ جمالية الموت في رحلة الشاعر الجاهلي أ. بردادي بغداد
- 111 ■ من أسرار التكرار في القصص القرآني د. عداوي حفيفة
- سمات الحزم الصوتية ودورها في تحديد خصائص المصوتات في اللغة العربية أ. إبراهيمي بوداود 115

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد بن
عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد...

لكل عدد من أعداد مجلتنا ما يميزه، وميزة هذين العددين الوفرة
والجودة، ذلك أن فضاء مجلتنا اليوم يتسع لعدد معتبر من الدراسات
والمطارات الفكرية في شتى ميادين العلوم الإنسانية، مفصحا عن جهود
ثمينة في البحث والدراسة، ومواكبة المستجد من النظريات شرقا وغربا.
والتصفح للعددين يجد ذلك التنوع واضحا في كل مقال يتنا في
كل اتجاه، حرصا منا على إدماج أكبر عدد من الدراسات في كل حقل من
الحقول المعرفية. حتى يكون للقراءة والقراءة متعة الاختيار، ولذة الاطلاع.
وقد طرحنا فكرة الترتيب على أي اعتبار كانت، وتركنا للمقال أن يجاور
أخاه، وللفكرة أن تتلو أختها، من غير تدخل يوحى بأسبقية أو أفضلية،
وإنما طرحنا الكل على هذه الهيئة ليكون مادة للقراءة وحسب، تاركين
للقراء تفضيل ما يفضلون، واستحسان ما يستحسنون، ورد ما يردون.
فللبحوث أن تغري قراءها بما تحمل من جديد، وما تبشر به من مفيد... لها
أن يكون لها السبق بمادتها، ولها أن تدفع عنها طارقيها بركزاتها وغموض
مادتها.

إننا نعول دائما على ذائقة القارئ في الاستحسان، والاستهجان،
والنقد، وأن تحتفظ مجلتنا بالعرض الأمين لنشاط الباحثين.
وأملنا أن يجد كل واحد منا في صفحاتها طيفا من اهتماماته
الفكرية، والفنية، والمعرفية، فتلتذ بها قراءته، وتتعزز متعته.

والحمد لله أولا وأخيرا