

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تبنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعاس/الجزائر



العدد 05

مكتبة دارالكتاب والدراسات والبحوث - الجزائر

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعاس/الجزائر

العدد 05

2006/1427



منشورات

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - الجزائر

11 شارع السكة الحديدية، سدي بلعاس، الجزائر

048 549035 الهاتف والمناظير

040 411796 الهاتف

073 394265 المحمول



مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعاس/الجزائر

رئيس التحرير

د. بوخاتم مولاي علي

نائب رئيس التحرير

د. قادة عقاق

مدير المجلة

أ.د. صبار نور الدين

نائب المدير

د. كاملي بلحاج

هيئة التحرير

د. محمد مجاود

أ. منور عبد الوهاب

أ. منصور مصطفي

أ. عمارة بوجمعة

د. لخضر بركة

د. مكحلي محمد

أ. فتحي محمد

أ. فرعون يخالد

أ. بن ديدة مختار

الهيئة العلمية

د. عبد الجليل منقور

أ. ملاح بن ناجي

د. بجاوي فوزية

أ.د. بنوحي محمد

د. بلياطر لحسن

د. قريش بن علي

الهيئة الاستشارية

د. مرسل فالح العجمي (الكويت)

د. محمد مفتاح (المغرب)

د. روزلين ليلي قريش (الجزائر)

د. أحمد الجيرة (تونس)

د. محمد العمري (المغرب)

د. عباس محمد (الجزائر)

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعاسم/الجزائر

فهرس

كلمة مدير المجلة

كلمة رئيس التحرير

مصور الثرائيات اللسانية

- 11 المنهج التاريخي بين القديم والحديث. أ. ملصور عبد الرهاف
- 17 حول الصوت والترجمة. أ. مبرويز فامة
- 25 الصوت والدلالة / مقاربة في خطاب الاستقبال. د. غرواش مصطفى
- 43 القيمة اللسانية في الظواهر الإعرابية. د. بلخير لحن
- 59 التصيدة المعاصرة- قراءة في خلفية العودة إلى التراث- د. كامل بلصاج
- 67 اثر العلامة الصوتية في دلالة الصيغة الوصفية . أ.ة. رفايس سميرة
- 79 الشعر الاندلسي بين التجديد والتقليد. أ. فصح مصم
- 89 صورة القوس في الشعر للجاهلي. أ. سعيد كفاضة
- 95 مصطلح التخيل في أعمال الزمخشري التأويلية. أ. مصم مابوحيه
- 103 توظيف الحلقة في المسرح الجزائري/ مسرحية الوعدة أمودجا . د. فرقة لريس
- 159 الترجمة وتاويل النص القرآني. د. عبد الجليل مقلور

كلمة رئيس التحرير

لقد جاء هذا العدد الجديد الوليد عندنا ملحقا سلا ليا لعدد سابق في ظل الزخم المعرفي الذي تشهده الجامعة الجزائرية، وعددا يحوي طائفة من الأفكار يزعم أصحابها - على الأقل - أنها أفكار أكثر قدرة على التعبير عن خصوصية المسكوت عنه في الفكر الأكاديمي الجزائري، ومن ثمة فهو عدد يخدم قضية الاتصال والتواصل التي نحن بآمس الحاجة إليها تكسييرا للرتابة وههامة الاعتياد، ومن خلال أدوات لغوية قد تظفر باهتمام القارئ الأكاديمي وكل قراءة حرف الضاد.

ويلحظ المتصفح لدغل هذا العدد، تعددية المقاصد والزوايا في المعالجة وبحسب مساقات ومجالات المقول. بحيث طاف أماتذة الكلية في مواضيع متعددة ومساقيات متشعبة، فصنعوا هذه البحوث والمقالات وفي عقولهم خواطر مليحة وأفكارا سليمة وشعورا بمسؤولية رهد حرف الضاد، ثم طرحوا الأسئلة اللوححة في نحو فهم أفضل.

وإن رمنا التعليق على هذه المقالات التي حواها هذا العدد، لنعبر عن عملية نضج فهم وقضية قراءة بدأت تشغل بال الأستاذ الجامعي في كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

ثم إن مثل هذا المسعى، يجب أن يصنع شيئا بخصوص الدراسات الأكاديمية، ويعبر عن القلق العميق الذي ينتاب المتأمل لمشغول بما يجري من حركية ثقافية داخل الجامعات، وإن جنح بعض الأساتذة إلى لسن آخر بحكم مساق التخصص.

في الأخير، نحن نشعر بامنتان عميق، وبحاجة ماسة إلى مثل هذه المقالات والآراء النظرية وباختلاف الألسنة، وهي الآراء التي نحسبها مفيدة تخدم حرف الضاد وتبعث حركية الفعل الثقافي من جديد، ونسأل الله التوفيق فيما قُدم.

د. مولاي علي بوخاتم