

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تصنى بالدراسات النقدية واللغوية والتاريخية

باللغة العربية واللغات الأجنبية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ جامعة سيدي بلعاس/ الجزائر



العدد 04

مكتبة الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعاسم/الجزائر

العدد 04

2005/1426



منشورات

مكتبة جامعة سيدي بلعاسم - الجزائر

19 شارع السكة الحديدية/ سيدي بلعاسم الجزائر
تلفون: 048 347022

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعاسر/الجزائر

العدد 04 أبريل 2005



قواعد النشر

- ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية، وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا النقد الأدبي والدراسات اللغوية والتاريخية والاجتماعية وفقا للقواعد التالية:
- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
 - أن يكتب على آلة الكمبيوتر بخط حجم 14 Traditional arabic (على قرص مرن) وأن يرفق بنسخة من البحث لا يتجاوز عدد صفحاتها 10 صفحات
 - أن تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
 - لا ترد البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها، سواء نشرت أم لم تنشر.

الدراسات التي ننشرها المجلة نعتبر من إراء أصحابها وحدهم

مجلة الآداب والعلوم الانسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعباس/الجزائر

مدير المجلة أ.د. صبار نور الدين	رئيس التحرير د. بوخاتم مولاي علي
نائب المدير د. كاملي بلحاج	نائب رئيس التحرير د. قادة عقاق

هيئة التحرير

د. عبد الجليل منقور	د. هاليلي حنيفي
د. بلوحي محمد	أ. ملاح بناجي
د. طيبي آمنه	أ. منصور مصطفي

الهيئة العلمية

د. مونس حبيب	د. حسين سميرة
د. محمد مجاود	د. بجاوي فوزية
د. دريس قرقوة	د. بركة لخضر

الهيئة الاستشارية

د. أحمد الجرة (تونس)	د. مرسل فالح العجمي (الكويت)
د. محمد العمري (المغرب)	د. بن جلي عبد الله (وهران)
د. روزلين ليلي قريش (الجزائر)	

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة سيدجبل بلعباس/الجزائر

فهرس

كلمة مدير المجلة

كلمة رئيس التحرير

محور الدراسات اللسانية

- 11 عشق الصحراء وثقافة العبور ليل ذي الرمة أنموذجا د. أمين طاهر محمد نصر
- 47 العوثة والتحديات اللغوية.. بأي لغة ندرس؟ د. حبيب مونس
- 57 الخطاب السيميائي في النقد الجزائري المعاصر د. فائدة عقاق
- 79 متهاجيات محمد مفتاح السيميوطيقية د. بونخاترمولاي علي
- 97 بنية إيقاع القصيدة العربية القديمة في النقد العربي المعاصر د. بلوحي محمد
- 111 الخطاب والنص في أدبيات المؤسسة التربوية أحمد يوسف
- 117 الصوائت في التراث العربي د. أمينة طيب
- 133 شعرية اللامرئي - الأنا الآخر أ. الأخضر بركة
- 145 البعد الصوتي عند شعراء الرابطة القلمية أ. شريف بن علي
- 151 بلاغة الخطاب البصري أ. جيلالي كورات
- 159 حول الرواية بضمير المتكلم: ميشال كلوفتسكي أ. منصور مصطفى
- 171 الحيوان وحياة العرب بين المعيش والاقتصادي والعمادات المتناسلة أ. بودالي الحاج
- 179 سلطة المناكرة... جماليات التداخل بين الخطاب القرآني والخطاب الشعري العربي المعاصر أ. فطحة كحلوش

كلمة التحرير

حقيق أن الإنسان أي إنسان تم تعريف نفسه منذ القدم إلا وهو متكلم لغتنا وكاتبها، وعليه فسوف يظل الاستفهام يدور حول لغته، كدأمة تشكّل الدلالة والموضوع في آن واحد، ويظل الأدب والنقد يتأخرا لهذه اللغة، وتعبيرا عن الشجون لدى الإنسان وميلاته في ذلك اللغة الإبداعية. ونحن اليوم، نشهد ميلاد هذا العدد الرابع الوليد الجديد من مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، تروم استخدام ملفوظات العقل على المستويات اللغوية والتقنية، يشي الأمل، والإشلية الكتابية، والمتأثير القرآنية، ومساهمة وتنقية، وبلغت بمنطقية أكاديمية كبر العدم الذي يتقنيه ويحوي جهازا من المقاميم المثبتة للمعرفة الأدبية والتقنية واللغوية والتاريخية، والاجتماعية، وعليه حددت مساقات المقبول بحسب مساقات التخصص لدى سفوة مولانا الأساقية والدكاترة.

كما أننا نعتق، أن هذا الحيز يظل المساحة الباقية التي تمثل هذه الأقسام الثيرة، وحيز يسمح للعقل أن يجري وراءه مقوله، والتعرض في كل هذا الضيق على أفكارنا، فكم يوم القارئ العربي بكل في موقعه. نقول هذا، لتقديمه لهذا العدد، ليشير إلى بنو آل الحوز الشريفين في هذه المنجاة المتعددة التفرعات، والتي لا زالت تلقي بحظوظية من الفراءة، يحاول مسخاها أن يوجندوا لها وظيفة إنسانية، وحينها جغرافيا لدى قراة حرف الضاد،، ولأن الإيماء هي المنزى والمحل الجماعي الذي يهدف إليه، ونضى فوق كل هذا، أن يفتح هذا العدد نافذة عالمي بيتا، ويسكنه كل النقاء واللحويين والأدباء، كل في موقعه، ويسمنه.

مولاي علي بوخاتم

رئيس التحرير