

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية واللغوية والتاريخية

باللغة العربية واللغات الأجنبية



كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سيدي بلعباس... الجزائر



العدد 03 أبريل 2004

مكتبة الرشد للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر

الهاتف والفاكس: 048 549035 048 546440

مجلة الآداب والعلوم الانسانية

مجلة علمية دولية محكمة لمنهج بالمراسلات النقدية و الشعرية و التاريخية و الاجتماعية باللغة العربية و اللغات الأجنبية
لتصنيفها طلبة الادب و العلوم الإنسانية
جامعة سيدي بلعباس / الجزائر

العدد: 03



ربيع الأول، 1425
أبريل، 2004

منشورات

مكتبة الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر

19 شارع السكة الحديدية / سيدي بلعباس / الجزائر

الهاتف والفاكس: 048 546440 048 549035

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة علمية دولية محكمة لمنهج الدراسات النقدية والنوعية والتاريخية والاجتماعية باللغة العربية واللغات الأجنبية
لعمومها كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سيدي بلعباس / الجزائر



الايدياع القانوني: 2003-815
رقم ISSN: 1112-4229

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم السيد رئيس التحرير
د. محمد بلوحي. رئيس المجلس العلمي لكلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سيدي بلعباس - الجزائر
الهاتف والفاكس: 048 57.84.30
البريد الإلكتروني: Email. Madj_eladeb@yahoo.fr

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة علمية دولية محكمة لمنهج بالمراسلات النظرية والتاريخية والاجتماعية باللغة العربية واللغات الأجنبية
تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سيدي بلعاس / الجزائر

رئيس التحرير
د. محمد بلوحي

مدير المجلة
د. نور الدين صبار

هيئة التحرير

أ. عكاشة سعيد أ. إبراهيم لونيبي أ. بوجمعة عمارة
أ. رابح لحسن أ. م. ملين بوننوار أ. عباس بوترفاس

الهيئة العلمية

د. بلحاج كاملي د. محمد مجاود أ. عبد الجليل منقور
أ. بناجي ملاح أ. محمد مكحلي أ. حنفي هلايلي
أ. نور الدين قروج أ. محمد ملاك

الهيئة الاستشارية

أ. د. علي أبو زيد (سوريا) د. علي عقلة عرسان (سوريا)
د. وليد مشوح (سوريا) د. حبيب مونسى (السعودية)
د. مسعود ضاهر (لبنان) د. الجيلاني حلام (السعودية)

المحتويات

- كلمة السيد مدير جامعة سيدي بلعباس د. تاجر عبد القادر
– كلمة مدير المجلة عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية د. صبار نور الدين
– كلمة رئيس التحرير رئيس المجلس العلمي لكلية الآداب و العلوم الإنسانية د. محمد بلوحي

الدراسات النقدية و اللغوية

- لسانيات النص الأدبي قراءة في المستوى التركيبي لنص قديم د. صبار نورالدين 18 . 12
ميثوديتها الشعر العربي القديم الأسس و المنطلقات في النقد العربي المعاصر د. محمد بلوحي 26 . 19
الأسطورة و الشعر د. كامل بلحاج 31 . 27
قراءة السرد القرآني السارد و النص و القارئ د. حبيب موني 40 . 32
سلطة الزمن و حسية المكان في الشعر الجاهلي قراءة في مشهد الصيد أ. سعيد عكاشة 47 . 41
الكان و منطوق الكتابة قراءة في تجربة الطلل الجاهلي أ. عمارة بوجمعة 50 . 48
الصورة الشعرية ذاكرة أم خيال أ. فتحي محمد 54 . 51
الصورة الشعرية في ديوان أطلس المعجزات لصالح خرفي أ. منصور عبد الوهاب 61 . 55
الكلمة الشعرية ذات المنحى الثوري و البعد التحريري في الشعر الجزائري الحديث أ. عتاق قادة 66 . 62
دراسات محمد مفتاح السيميوطيقية الأصول و القواعد و المقولات أ. مولاي علي بوخاتم 73 . 67
المسار النقدي و الإبداعي عند عبد الملك مرتاض – دراسة في النشأة و المنهج أ. فرعون بخالد 78 . 74
زمنية جبراً و جنيت في النقد العربي الحديث أ. منصور مصطفى 88 . 79
ذية المأسوية في رواية "فدا يوم جديد" لعبد الحميد بن هدوقة أ. سيدي محمد بن مالك 95 . 89
ذية الصيغة في الخطاب الروائي الجزائري "فدا يوم جديد" "عبد الحميد بن هدوقة" أ. حسان راشدي 105 . 96
حكمة في الشعر الشعبي أ. صبار ناصر 112 . 106
تؤسسة المسرحية الجزائرية بين الحرفية و الاحترافية أ. قرقوي إدريس 116 . 113
مسار الرصيد المفرداتي في اللسان العربي د. الجيلالي حلام 123 . 117
تعجيب عند ابن سينا المصطلح و المفهوم د. زياد صالح الزعبي 132 . 124
طغ اللغوي عند الفارابي أ. أمسية طيبي 141 . 133
معن الدلالي عند ابن جني قراءة في الأسس و الإجراءات أ. منقور عبدالجليل 148 . 142
بهم المجاز و مصطلحاته عند القاضي عبد الجبار الهمذاني أ. محمد مذبوحى 154 . 149

كلمة التحرير

تعود مجلة **الأدب والملوح الإنسانية** في عددها الثالث رفقة مجموعة من الباحثين المتميزين، إلى مساهمة جملة من القضايا ذات الصبغة العلمية: نقدية كانت أم لغوية، تاريخية كانت أو اجتماعية أو نفسية، باللغات الثلاث: (العربية والفرنسية والإنكليزية، انطلاقاً من التصور الذي حاولت أن تؤسس له المجلة في العديدين الأول والثاني، والقاضي بأن الكتابة فعل حضاري لكنه لا يستقيم إلا إذا حقق شرط الأصالة والتفرد عبر الكلمة، وسعيًا منا لتحقيق هذا المبتغى العلمي، ما نحن تصدر العدد الثالث من مجلتنا.

إن سمة العلمية الأكاديمية التي تسعى مجلتنا من خلالها -للاعتاد عن الانتباعات والارتجالية في الطرح والتناول، والسعي للتأسيس لحركة علمية جامعية تعمل من أجل بعث روح البحث العلمي في دواليب الجامعة الجزائرية هو المسعى الأساس الذي تنتشده، والمبتغى الأساس الذي تحاول أن تؤسس له.

إن المبتغى العلمي الجاد الذي تنتشده مجلتنا الوصول إليه، لن يتأتى لها إلا إذا وجد القارئ الباحث في مادة بحوثها المنثورة إجابات لبعض زوايا الإشكاليات التي تشغل فكره، أو منطلقات لأسئلة يرسى من خلالها للبحث في إشكالية جديدة، إيماناً منه أن الحركة العلمية نتاج اتناسل السؤال الذي يؤسس لمنطق الخطاب الحوارية.

كما تسعى - من جهة أخرى - لأن تضع بحوثها العلمية بين أيدي طلبة الجامعات والمهتمين الأعضاء لترقية الحس العلمي لديهم، وتُسند لهم جزءاً من العَوَز المُربِع في مجال المرجعية العلمية، وبخاصة في البحوث النقدية واللغوية والدراسات الاجتماعية.

وإنها لسنة جامعية مباركة -إن شاء الله- أن تتزوج بهذا العمل الأكاديمي الرصين من خلال بحوث متخصصة ومتنوعة، وتدعو الباحثين الجزائريين وغير الجزائريين للمسعى من أجل المساهمة في الأعداد القادمة -إن شاء الله- والله الموفق.

د. محمد بلوحي

رئيس التحرير