

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية واللغوية والتاريخية

باللغة العربية واللغات الأجنبية

جامعة سيدي بلعباس..الجزائر



العدد 02

2003/2002

مكتبة الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر

الهاتف والفاكس: 048 549035 048 546440

مجلة الآداب و العلوم الانسانية

مجلة محكمة تصدرها كلية الآداب و العلوم الانسانية
جامعة سيدي بلعباس الجزائر

العدد 2 السنة الجامعية 2002/2003

مجلة محكمة تهتم بنشر الدراسات والبحوث النقدية واللغوية والتاريخية،
مكتوبة باللغة العربية والفرنسية والانكليزية

قواعد النشر

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية،
وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا النقد الأدبي والدراسات
اللغوية والتاريخية والاجتماعية، وفقا للقواعد التالية:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
- أن يكتب على آلة الكمبيوتر بخط رقم 14 Traditional Arabic
(على قرص من)، وأن يرفق بنسخة من البحث لا يتجاوز عدد صفحاتها
10 صفحات.
- أن تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
- لا ترد البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها؛ سواء نشرت أم لم تنشر

الدراسات التي تنشرها المجلة تعبر عن آراء أصحابها وحدهم

كلمة التحرير

انطلاقاً من التصور الذي حاولنا أن نؤسس له في العدد الأول من مجلة الآداب و العلوم الإنسانية، و القاضي بأن الكتابة فعل خارجي قائم على فعل داخلي ينزع نحو الاستواء و الكمال، و لا يستقيم ذلك إلا إذا تحققت شروط الأصالة و التفرد عبر الكلمة، و سعياً منا لاستكمال هذا المسار، ها نحن نصر العدد الثاني من مجلتنا، و التي حاولنا في هذا العدد معها أن نقدم مجهود جملة من الباحثين في الجامعات الجزائرية سواء أكان ذلك في المجال النقدي أم في المجال اللغوي أم في مجال الدراسات التاريخية و الاجتماعية و اللغات الأجنبية.

إن روح التناسب و الجدة العلمية التي توفرت في بحوث هذه الثلة من الباحثين الجزائريين هي التي شجعت على العمل من أجل إصدار هذا العدد الثاني من مجلتنا، و من ثم فهي تسعى دائماً إلى استقطاب أرقام جامعية جادة في مجال البحوث النقدية و اللغوية و التاريخية و الاجتماعية حتى تشجع على البحث الرصين الذي يسعى إلى التأسيس لحركة علمية في الجامعة الجزائرية.

كما تضع من جهة أخرى هذه الوجبة من الأعمال العلمية بين أيدي طلبتنا الأعزاء لترقية الحس العلمي لديهم، و تسد لهم جزءاً من العوز المريع في مجال المرجعية العلمية، و من ثم فهي تقترح عليهم مجموعة من البحوث العلمية في مجال الدراسات النقدية و اللغوية و التاريخية و الاجتماعية و اللغات الأجنبية خدمة للبحث العلمي.

و إنها لسنة جامعية مباركة — إن شاء الله — أن تتوج بهذا العمل الأكاديمي الرصين من خلال بحوث متخصصة و متنوعة، و ندعو الباحثين الجزائريين و غير الجزائريين للسعي من أجل المساهمة في الأعداد القادمة — إن شاء الله — و الله الموفق.

د. محمد بلوحي

رئيس التحرير

المحتويات

- كلمة السيد مدير جامعة سيدي بلعباس..... د. تاجر عبد القادر.
- كلمة مدير المجلة..... د. صبار نور الدين عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية.
- كلمة رئيس التحرير د. محمد بلوحي رئيس المجلس العلمي لكلية الآداب و العلوم الإنسانية.

الدراسات النقدية

- لسانيات النص الأدبي دلالية التشبيه و ثلاثية التركيب و التصوير و البوح..... د . صبار نورالدين 05 . 11
- اللغة الشعرية للشعر الجاهلي في ضوء الخطاب النقدي العربي الحديث د. محمد بلوحي 12 . 27
- توظيف التراث في الشعر العربي القديم قراءة في الآليات د. بلحاج كاملتي 28 . 32
- آليات التصوير في المشهد القرآني قراءة في إستيقا الصورة الأدبي..... دحبيب مونسى 33 . 41
- صورة المدينة في شعر أحمد عبد المعطي حجازي د . محمد كراكي 42 . 52
- سيميائية العنوان في النقد الجزائري الحديث..... أ. بناجي ملاح 53 . 57
- مظاهر الانزياح و وظائفه في رواية " ذاك الحنين " للسانح الحبيب أ . الطيب ديه 58 . 67
- هاجس التأصيل النقدي لدى عبد الملك مرتاض بين وعي التراث وطموح الحداثةأ. قادة عفاق 68 . 75
- الزمن في سر دية جبرار جينات-زمن الحكى وزمن الخطاب..... أ . منصورى مصطفى 76 . 84
- الناقد المبدع..... أ. منصور عيد الوهاب 85 . 88
- * التراث - الحداثة و الإبداع العربي المعاصر..... أ. محمد صحبي 89 . 97
- جمالية الوشم في طلل الشعر الجاهلي..... أ. عمارة بوجمعة 98 . 101
- أنثروبولوجيا صورة الحيوان في الشعر الجاهلي..... أ. سعيد عكاشة 102 . . 110
- الاحتفالية فسي المسرح الجزائري..... أ. ميراث العيد 111 . 113
- تجليات المسرح التجريبي في الجزائر"التجربة الملحمية أنموذجاً"..... أ . جازية فرقاني 114 . 119
- أنماط الزواج في العصر الجاهلي أ . سمية حظري 120 . 123
- الترجمة الروائية حوار مع الروائي: رشيد بوجدره..... أ. بصفى نزهة 124 . 128