

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

JOURNAL OF LETTERS AND HUMAN SCIENCES

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات والفنون
جامعة جيلمالي ليابس سيدي بلعباس



المجلد 17
العدد 1.
2023

المجلد 17 العدد 1 - 2023

ISSN. 1112-4229
EISSN 2716-9561

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

JOURNAL OF LETTERS AND HUMAN SCIENCES



ISSN. 1112-4229
EISSN 2716-9561

رئيس التحرير
أ.د. عمارة بوجمعة

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. عقاق قادة
عميد كلية الآداب واللغات والفنون

المجلد 17
العدد 1.
2023

المجلد 17 العدد 1 - 2023

فريق المجلة

أ.د منصورى مصطفى	جامعة سيدي بلعباس
أ.د عقاق قادة	جامعة سيدي بلعباس
أ.د صبار نورالدين	جامعة سيدي بلعباس
أ.د بوخاتم على مولاي	جامعة عين تموشنت
أ.د بلوحي محمد	جامعة سيدي بلعباس
أ.د.لعوج سايح جلول نادية	جامعة سيدي بلعباس
أ.د سعيد عكاشة	جامعة سيدي بلعباس
أ.د قروج نور الدين	جامعة سيدي بلعباس
أ.د. جلال عبد القادر	جامعة سيدي بلعباس
أ.د طيبي أمينة	جامعة سيدي بلعباس
أ.د رفاص سميرة	جامعة سيدي بلعباس
أ.د بردادي بغداد	جامعة سيدي بلعباس
أ.د نزالي غوثي	جامعة سيدي بلعباس
أ.د منقور عبد الجليل	جامعة عين تموشنت
أ.د جطري سمية	جامعة عين تموشنت
أ.د . غربي شميسة	جامعة سيدي بلعباس

فريق المجلة

أ.د. مصطفىاوي جلال	جامعة عين تموشنت
أ.د. معني صنديد محمد نجيب.	جامعة عين تموشنت
أ.د. بلوافي حليلة	جامعة عين تموشنت
أ.د. بن صالح جديجة	جامعة عين تموشنت
أ.د. تيرس هشام	جامعة سيدي بلعباس
د/ الخسيس عبد الامير عباس	كلية الفنون الجميلة. جامعة بابل العراق.
د/ العميرات سليمان	جامعة قطر
د/ احمد علي علي لقم	كلية العلوم الشرعية. مسقط. سلطنة عمان
د/ محمود محمد السيد خلف	الجامعة الاسلامية. منيسوتا امريكا.
د/ هناء محمود اسماعيل الجناني	جامعة العراق
د/ عبد الرحمن طعمة	جامعة القاهرة. مصر
د/ حنا سلول	جامعة الاردن
أ.د. العشابي عبد القادر	جامعة سيدي بلعباس
أ.د. عواد عبد القادر	جامعة سيدي بلعباس
د. بلبروك فتيحة	جامعة سيدي بلعباس
د. قرقوى بدره.	جامعة سيدي بلعباس

افتتاحية العدد

يحتفظ كل مقال من مقالات هذا العدد بمحصته الخاصة في اضاءة جانب من جوانب النظرية الأدبية المعاصرة في فنون الشعر والنثر، وتكاد كل المقالات تشترك في الاشكالات النظرية والتطبيقية التي تميز علاقة القراءات النقدية بالنصوص الأدبية. وهي علاقة تؤكد يوما بعد يوم أن الحظ من منجزات هذه النظرية ماض في الاستفادة والتفاعل بما يضمن الامكانيات التي تسمح لفكرنا النقدي بالعثور على السبل التي تمنحه حيوته في التجدد والتطور.

لا شك أن للآداب أثرها في الحياة الثقافية والاجتماعية، ومن الطبيعي أن تحفل هذه العلاقة بما يقدمه الفكر من ابداعات وما تحوز عليه وجهات النظر من تعدد في الرؤى والافكار. فقد كان دائما للآداب وظيفتها في التعبير عن الوجدان والقيم والاحاسيس وأهميتها في تكوين الانسان وتعميق فهمه لدوره الانساني ومنزلته الاجتماعية والحضارية.

إنه من الأهمية أن يتم الانعطاف بكل هذه الاجتهادات المعرفية نحو الحياة ونبضها، لاسيما وأن الأدب هو من أهم الانشغالات الانسانية التي يعول عليها في المحافظة على القيم الانسانية المثلي في عالم يتعرض بفعل التطور التقني إلى سطوة الآلة وسيادة القيم النفعية. إن رهانات الأدب وعلوم اللغة والفنون لا يقل أهمية عن الانجازات الانسانية الخيرة التي تقصد إلى تحرير الانسان من اكرهات شروط الحياة المعاصرة والسمو به إلى وضع جديد يجد فيه توازنه المفقود مع عالم الأشياء والطبيعة والكون.

إن المقالات في ها العدد بقدر ما انشعلت بالمضامين الفنية والجمالية، انشغلت باللغة بوصفها الوعاد الذي يحمل أفكار الثقافة ونشاطها، وفي كل تلك الانشغالات ما يؤكد أن مسار المعرفة هو مسار مستمر لا يمكن المضي فيه إلا بالمثابرة والاجتهاد، اجتهاد لا يجب أن يميل أو يكل، طالما أنه ليس هناك عالم نهائي ومحدد في ابداعات الأدب والفن، كما ليس هنالك قاعدة ثابتة للنقد، فالقراءات النقدية في اللغة والأدب والفنون مفتوحة على المقترحات والمقاربات التي تثبت أن العقل الانساني لا يتوقف عن انتاج التصورات والمفاهيم والمناهج والأفكار. وأن التجربة الانسانية تتجدد وتعمق بالانفتاح على ثراء العالم وتنوعه.

أ.د عفاق قادة

عميد كلية الآداب واللغات والفنون

جامعة جيلالي ليابس سيدي بلعباس

فهرس المحتويات:

الصفحة	المقال	الاسم واللقب
22-3	المنهج البنوي والفيلم السينمائي والميديا (وسائل الاعلام)	بونحوشة الياس
36-23	فلسفة التأويل عند أمبرتو إيكو	مهاجي فايزة
56-37	من " كتاب محاضرات في اللسانيات العامة" إلى السوسيرية الراهنة	مرزوق محمد
80-57	الخطاب دراسة إجرائية	مويح سمية
.92-81	النثر العربي ومدلوله بين القدماء والمحدثين.	جوهرى سعاد
105-93	خطاب الرسائل الأدبية مقارنة تداولية	غالم عبد الصمد
121-106	التناص في الدراسات المقارنة	بوترعة رشيدة



ISSN.1112-4229.
EISSN.2716-9561