

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية واللغوية
باللغة العربية واللغات الأجنبية
كلية الآداب واللغات والفنون / جامعة سيدي بلعباس / الجزائر

العدد 11



جوان 2015



منشورات
كلية الآداب واللغات والفنون
جامعة سيدي بلعباس - الجزائر

ISSN 1112-4229
رقم المجلد 2003-815
الطبعة الأولى

لصباغة

مكتبة الرشد للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية
تصدر عن كلية الآداب و اللغات و الفنون /جامعة سيدي بلعباس /الجزائر

جوان 2015

العدد 11

رمد ISSN 1112-4229
الإيداع القانوني 2003-815

منشورات

كلية الآداب واللغات والفنون
جامعة سيدي بلعباس

طباعة
مكتبة الأستاذ الدكتور بلعباس والسنتر للدراسات
سيدي بلعباس

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية
تصدر عن كلية الآداب و اللغات و الفنون/جامعة سيدي بلعباس/الجزائر

شروط النشر في المجلة

للنشر في مجلة الآداب والعلوم الإنسانية يشترط ما يلي:

- الجودة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والتوثيق ومراعاة علامات الترقيم والوقف.
- أن تحقق في البحوث السلامة اللغوية
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها. ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة أو أعضاء المخبر.
- توثيق المعلومات ينبغي أن يكون في أسفل الصفحة أو في آخر المقال
- المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- يبعث المقال موثقاً بخط بحجم 18 مصحوب بقرص.
- يرفق البحث بملخص لا يتجاوز أربعة أسطر.

ترسل البحوث إلى العنوان الأتي:

مدير التحرير د. قروج نور الدين
جامعة جيلالي ليايس - سيدي بلعباس - الجزائر

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية
تصدر عن كلية الآداب و اللغات و الفنون/جامعة سيدي بلعباس/الجزائر

جوان 2015

العدد 11

مدير المجلة

أر عقان قارة

نائب مدير المجلة

د. جلال عبد القادر

رئيس التحرير

د. قروج نور الدين

نائب مدير المجلة

د. بولنوار محمد يمين

هيئة التحرير

د بسمة عيسى فوزية

د ميسوري عباس

د غـورتي نوالي

السيدة شرقي نورية

أ.د. قرقوي إدريس

أ.د. رفاص سميرة

أ.د. بركة لـنضر

أ.د. ملوك محمد

أ.د. مقدم خديجة

الهيئة العلمية

- د. سعداني يوسف (جامعة سيدي بلعباس) د. ملاك الجيلالي (جامعة سيدي بلعباس).
أ. د. ياسر التميمي (جامعة الرياض المملكة العربية السعودية). د. بوترفاس عباس (جامعة عين تموشنت).
د. منصور عبد الوهاب (جامعة سيدي بلعباس). د. بنبراهيم حميد (جامعة عين تموشنت).
د. راجحي عبد القادر (جامعة سعيادة). د. عثمان يحيى (جامعة سيدي بلعباس).
د. خطاب محمد (جامعة مستغانم). د. السيد شعيباني محمد (جامعة سيدي بلعباس).
د. شعيب خليفي (المغرب). د. السيد مدغر عبد الكريم (جامعة سيدي بلعباس).
أ. د. مجاوي فوزية (جامعة سيدي بلعباس). د. ريه الهناني أحمد (جامعة سيدي بلعباس).
د. كياس نارية (جامعة سيدي بلعباس). د. السيد خروع توفيق (جامعة سيدي بلعباس).
د. منترله نارية (جامعة سيدي بلعباس). أ. د. عيسى راس الماء (جامعة وهران).
د. حلوسه ناجوية (جامعة مستغانم). أ. د. سعيد الناجي (جامعة ناس المغرب).
أ. د. جموص عباس (جامعة سيدي بلعباس). أ. د. كمال عيود (جامعة البصرة العراق).
أ. د. دراد بلعباس (جامعة مستغانم). د. تيرس هشام (جامعة سيدي بلعباس).
د. نظار بلعباس (جامعة مستغانم).

الهيئة الاستشارية

- د. أحمد الجيرة (تونس)
د. محمد العمري (المغرب)
د. روزالين ليلي قريش (الجزائر)
د. محمد مفرح (المغرب)

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تنشر بالدراسات النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية
تصدر عن كلية الآداب و اللغات و الفنون/جامعة سيدي بلعباس/الجزائر

كلمة مدير المجلة

تقدم مجلة كلية الآداب واللغات والفنون بجامعة جيلالي لباس - سيدي بلعباس في عددها الجديد عددا من المضامين المعرفية المتعددة التي تلتقي في هدف الرقي بالبحث العلمي واستثمار الكفاءات العلمية لتوطيد المعرفة الأكاديمية الحصرية. وإذ تفتح المجلة عددها هذا لإسهامات الأساتذة في تقديم معارفهم في الدراسات النقدية واللغوية واللسانية، وفي شتى الفنون المتصلة بدرس الأدب، فإنها تفتح أيضا مجالا واسعا للتواصل مع أساتذة وطلاب الجامعة في الوطن. فالمجلة تقدم في هذا العدد الجديد جهدا علميا صادقا في اختيار المنهج والمادة العلمية، وهو جهد يحاول أن يواكب التحولات التي تعرفها نظريات اللغة والأدب.

تسير المجلة على نهجها الذي سطرته منذ بداية تأسيسها في تعميق الصلة بين التراث الأدبي والفني واللغوي ومنجزات الحداثة المعاصرة، لذا كانت محتويات العدد تسير في هذا الاتجاه الذي يسعى إلى تكوين معرفة متينة ذات صلة بجذورها وأصولها التراثية ومفتحة على إبداعات الفنون ومنجزات الفكر الأدبي الحديث، وهي بهذا النهج تطمح لأن تقدم المعرفة العلمية المتوازنة التي تؤسس التواصل الإيجابي بين التراث والمعاصرة. وتبني على التقاطعات المعرفية المثمرة بين شتى المعارف والحقول العلمية المختلفة.

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية
تصدر عن كلية الآداب و اللغات و الفنون /جامعة سيدي بلعباس/الجزائر

جوان 2015

العدد 11

المحتويات

لغات	
11	الهرمينوطيقا: المصطلح والمفاهيم د. تيرس هشام
17	المقاربة السيميائية للنص الشعري الجزائري القديم د. حلام رقية
29	فن التوقيعات الأدبية في الثقافة العربية. حسانى مامة
37	إشكالية هوية المصطلح بين التأثيل والتوحد والتعدد المصطلح النقدي واللساني أنموذجا أ. عبد القادر عواد
59	السيميائية وإيدولوجية الانفتاح من حتمية المحايثة إلى لامحدودية القراءة د. بن سنوسي سعاد
69	مصطلحات المخرج الصوتي عند الخليل أ. نجيدة ولهاصي
83	سلطة القارئ وعالم النص سماحي ليندة
97	الشخصية مفهومها وتحولاتها في النقد الروائي الجزائري المعاصر أ. مهاجي فائزة
113	التواصل التفاعلي بين اللغة الشعرية والمتلقي. بودنة بلقاسم
121	قصيدة الغزل عند سعد الله أبي القاسم من الذات إلى الثورة د. الأحمر الحاج
131	أدونيس بين التراث الشعري والحدائثة د. عزي مريم
139	حول الأسلوبية قليل يوسف

فنون

151	أي منهج أدبي نقدي يصلح لقراءة النص السردي الروائي؟ الدكتورة: بن عامر حسية
<h3>الدراسات باللغات الأجنبية</h3>	
3	Dimensions conceptuelles et culturelles dans l'acquisition des expressions métaphoriques figées en classe du FLE Soumia KHAFAGUE, Soumia KHAFAGUE,
17	How to Evaluate EFL Students: Some Useful Hints on Students Assessment Techniques Mostari Hind Amel , MCA
29	Das Verhältnis zwischen Sprache, Kultur, Identität und Kommunikation Hammadi Asma

