



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري،
جمع و دراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/الجزائر

المجلد التاسع

العدد الثاني

جوان 2022

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

جوان 2022

المجلد التاسع

العدد الثاني

ر ت م إ ISSN9537-2716

رمد ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

محدد خاص حول

التوحد رؤية هائلة محاربة للتخلف

-الواقع و الأفاق-

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د. عفاق قادة

مدير المجلة

أ.د. قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د. قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

غفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

د.دين هنانى أحمد جامعة سيدى بلعباس

د.منصورى عبد الوهاب جامعة سيدى بلعباس

د.رمضانى حمدان كديق جامعة سيدى بلعباس

د.طلاى عباس جامعة سيدى بلعباس

د.بجربى قاده جامعة سيدى بلعباس

د.كريم خيرة جامعة سيدى بلعباس

د.فرعون بنال جامعة سيدى بلعباس

د.شوقى نوربة جامعة سيدى بلعباس

أ.د عيسى واس الما جامعة وهران

أ.د بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د.حميد تابو المملكة المغربية

أ.د عبد الكريم خنجر كنيهر دولة العراق

د.سيف الدين عبد الودود عثمان دولة العراق



جوان 2022

المجلد التاسع

العدد الثاني

شروط النشر في المجلة

شترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الادارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

جوان 2022

المجلد التاسع

العدد الثاني

الفهرس

22-10	دور المسرح الجزائري في المقاومة الثقافية والفعل الثوري ضد الاستعمار الفرنسيتيرس سعاد	1
42-23	قسنطينة المتخيّل السردى في رواية عابر سيرير للكاتبة أحلام مستغانمي.....نوال بومعزة	2
66-43	واقع القطاع السينمائي بالجزائر في ظل السياسات الجديدة. - قراءة في ضوء المراسيم الرئاسية والتنفيذية الصادرة سنة 2021-.....بوحوالي محمد	3
96-67	في مفهوم الصورة، الفيلم والأفلمة.....بومسلوك خديجة	4
121-97	سيمائية الشخصية في مسرحية G P S لمحمد شرشال شخصية "الفنان" أنموذجا.....عدنان بلال / أ.د عيسى أحمد	5
137-122	خطاب الجندرى في الرسوم الكارتونية المتحركة حلقة "Dc Super Hero Girls" من كرتون "الفتيات الخارقات" نموذجا.....ريبحة حدور	6
154-138	مظاهر الحزن في الشعر العربي المعاصر "الشعراء الرواد أنموذجا".....جدي فاطمة الزهراء	7

168-155	مشكلات أدب الطفل في الجزائر-دراسة تحليلية-.....فتحي خيرة/د مسيردي مصطفى	8
179-169	النقد المسرحي عند محمد مصاييف دراسة تحليلية.....فايزة مغنية	9
196-180	ضروب الاختزال اللغوي في شرح المعلقات.....د.يماني مبيرك	10
218-197	صورولوجيا الثقافة الجزائرية إبان الاحتلال الفرنسي من خلال الفن الاستشراقي والصّور الفوتوغرافية.....حسين تروش	11
237-219	شعرية الحكيم في قصص "السّرّ الذي لم يدفن مع الحمار" لمسعود غراب.....د.براهي فطيمة	12
259-238	دراسة في أبعاد العلاقة الفعلية والمفترضة بين الفن والعل.م.....خواني زهرة/ بن عزة أحمد	13
271-260	دراسة تيماتية لمسرحية الحارس لهارولد بنتر-الحائزة على نوبل الآداب- وإخراج عز الدين عبار للمسرح الجهوي بسيدى بلعباس الجزائر.....أ.د إلياس بوخموش	14
285-272	الفنان قادة بن شميصة ودوره في تطوير مسرح العرائس محليا وعالميا.....شرقي نورية	15
297-286	خصائص بناء الحكمة الدرامية في الفيلم الأمريكي -المدرسة الأمريكية أنموذجا-.....العزيزي جمال الدين /شرقي نورية	16
314-298	خاصية و أبعاد اللغة في مسرح الطفل عند عبد القادر بلكروي قراءة تحليلية لمسرحية "الأزنب والقنفوذ".....بوشيف عبد الرحمن /د. بحري قادة	17
327-315	جماليات اللباس التقليدي الجزائري في اللوحة التشكيلية دراسة انتقائية لبعض اللوحات الفنية للفنان محمد راسم.....د.معروف مختارية حنان	18
347-328	تذهيب وزخرفة المخطوطات الدينية مخطوطات القرآن نموذجا.....غماز مريم / أ.د. خالد محمد	19
382-348	تجليات العجائبي في رواية " عين التينة " للدكتور عبد المالك مرتاضسعاد حاج سعيد	20
404-383	أثر تمثيل الدور المسرحي في فهم المنطوق وإنتاجه -دراسة ميدانية في ولاية المسيلة-.....شعيب شيخاوي / عمر باهي	21
424-405	تجليات التنوع الثقافي والتراسل الموسيقي في مسرحية "أرلوكان خادم السيدين لعبد	22

	القادر علولة-مقاربة سوسيو ثقافية-.....قدور حمداني / بويران وردة	
442-425	تجريب اللغة السردية في الرواية الجزائرية المعاصرة " الحالم " لسمير قسيبي - نموذجا -.....بوشويشة إكرام / د.براهمي فطيمة	23
454-443	تبادل السمات الأجناسية بين رواية السارد العليم والمونودراما.....خليفة عوشاش	24
478-455	المصطلح النقدي المسرحي: معجم المسرح لباتريس بافي ترجمة ميشال ف.خطار أنموذجا.....د.عيسى أحمد / بخيرة الحسين	25
497-479	المسرح وجدلية المدينة والفلسفة.....خوجة بوعلام	26
521-498	السرد البصري والتشكيلي في الفن.....بن مخلوف سليمة	27
541-522	الرؤيا الإخراجية تشكيل خلاق للفيلم اللاروائي.....ونسة أيوب / د. بن عامر حسيبة	28
556-542	الخيال ودوره في تحديد المنظور التشكيلي في الفن الغربي بالجزائررياض بن شعيب	29
584-557	التوحد والتوحد الافتراضي مقارنة إكلينيكية التشخيص التكفل والمتابعة. دراسة ميدانية ل:11 حالة.....شرابة عبد الرحمن/أ.د دليل سميحة	30
599-585	التصوير الاستشراقي في الجزائر.....مقدس حفيظة	31
616-600	التداولية الجوهر والمفهوم.....سمية مويلح	32
635-617	الأداء بالمشهد وإنتاجية المعنى "قراءة في شعر أبي القاسم الشابي".....د.عبد القادر العشابي	33
654-636	الأبعاد السوسيو- أنثروبولوجية للفنون التقليدية.....بوشيخي علي	34
675-655	استراتيجية بناء النص الأدبي وآلياته القرائية.....حليمي فريد	35
691-676	أنطولوجيا الفن وأبعاده التأويلية.....عواد نجاة كريمة	36
713-692	أسلوب الالتفات في النصوص التعليمية للمرحلة الثانوية بالمدرسة الجزائرية بين التلون والافتنان مستوى الثالثة ثانوي عينة.....حميدة بوعرودة	37
714-735	ARAB MUSLIM IMMIGRANTS' CRISIS OF IDENTITY IN ABOULELA'S "THE OSTRICH" (2005) AND SOUEIF'S "1964" (1983) Souad Sara	38

	Hedroug	
736-750	Pour une analyse des besoins langagiers chez des employés du showroom Autoval Bejaia..... KERBOUB Nassim/ BOUNOUNI Ouidad	39
751-769	Les compétences communicatives et l'amélioration de la compréhension orale..... DOUIK Fatiha	40
770-791	A Critical Analysis of President Ronald Reagan's Shifting Policy towards Apartheid in South Africa: A Humanitarian Impetus or Supremacy Calculus?..... Sana Zirari/ Brahim Mansouri	41

الافتتاحية

يسر هيئة تحرير مجلة النص أن تقدم للباحثين والقراء هذا العدد ، حيث نتمنى أن تكون هذه الفسيفساء من المقالات العلمية توفى تطلع الباحث الجزائري والتي تناولت عدة قضايا متنوعة من مسرح وأدب و سينما و فنون تشكيلية و هذا العلوم الانسانية والاجتماعية و التراث و اللغويات الأجنبية، لتحقيق النفع العام و تنمية الرصيد الفكري و المعرفي كما تولي المجلة أهمية قصوى لهذه الانتاج المعرفي و تبادلته بين مختلف فواعل، فتتصلي الحقيقة باعتبارها نتاج استجداد جماعي أساسا و يكون أيضا قرينة يجدر الالتفات إليها على كون البشر الالكتروني أصبح حاجة ملحة في عالم الرقمنة و الوسائط التقنية الجديدة و عليه نعتقد جازمين أنه لا يمكن قطف ثمار النجاح دون أفلام علمية و قراء يشاركون مجلة النص مضامينها و أبحاثها و وجهات نظر علمائها و باحثيها. و عليه ستظل مجلة النص ساحة للبحث و إبداء الرأي بكل دقة و موضوعية.. و تستقبل الأوراق البحثية العلمية للأساتذة و الباحثين من داخل و خارج الوطن

رئيس التحرير /أ.د ادريس قرقوي