

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/ الجزائر

العدد الثاني

المجلد السابع

ديسمبر 2020

ر ت م إ ISSN9537-2716

ر د م د ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د. عفاق قاعة

مدير المجلة

أ.د. قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د. قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

د. دين هناني أحمد

جامعة سيدي بلعباس

د. منصور عبد الوهاب

جامعة سيدي بلعباس

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

د. رمضان محمدان صديق جامعة سيدي بلعباس

د. صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس

د. بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

د. كريم خيرة جامعة سيدي بلعباس

د. فرعون بخالد جامعة سيدي بلعباس

د. شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

أ. د. عيسى راس الما جامعة وهران

أ. د. بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د. حميد تابو المملكة المغربية

أ. د. عبد الكريم خنجر كنيمر دولة العراق

د. سيف الدين عبد الوادود عثمان دولة العراق



# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

العدد الثاني

المجلد السابع

ديسمبر 2020

شروط النشر في المجلة

يشترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الإدارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.
- 9- يرفق البحث المقدم بالسيرة الذاتية للباحث، مع رقم الهاتف و البريد الإلكتروني.

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

العدد الثاني

المجلد السابع

ديسمبر 202

## المحتويات

08	جمالية اللون في الصورة السينمائية وتأثيرها على ذاتية المتلقي.....خنوش مختارية
27	ظاهرة التجريد كقيمة جمالية في الفن الغربي والفن الإسلامي.....بن مخلوف سليمة
48	الترجمة المسرحية، من اللغة العربية إلى اللغة البعيدة، عند كاتب ياسين.....شامة محمد امين
58	دور الموسيقى في تعزيز الصورة السينمائية وخرافية في الفيلم الثوري فيلم أولاد نوفمبر أنموذجا.....محسانبي سيد أحمد
78	تنمية الوعي الجمالي عند الأطفال.....عواشيرة شهيناز/بحري قادة
91	آثار و انعكاسات المرجعية القومية على مضمون السينما الجزائرية.....عبابو عبد الجواد
116	الموسيقى والسينما.....عماربي شريفة/شرقي نورية
124	الترجمة في المسرح الجزائري.....لقرون أمينة العانس/دين الصناني أحمد
145	القناع وصنع الصورة البصرية للعرض المسرحي.....خالد حفصة
156	جمالية الفكر الفني المعاصر في الحفاظ على الموروث الشعبي و الثقافي بالجزائر.....تركبي حمزة
173	الترجمة بين التقليد و الإبداع.....بوشيج عبد الرحمن/بحري قادة
183	مساهمة الترجمة السينمائية في التعريف بتاريخ السينما الجزائرية عبر العالم/فيلم معركة الجزائر أنموذجا.....باشي بن سعيد فاطمة الزهراء/رمضانبي حمدان صديق
222	مقاربة جمالية لخطاب الممثل المسرحي.....مقدس نورة

232	مسرح بيتر برونك: توظيف التراث والاشتغال على مسرح مكان العرض.....بن سالم بشير
247	الطول الإخراجية و الدرامية في الفيلم السينمائي.....مختار سفيان
272	أساليب وآليات النقد المسرحي بين المقال الأكاديمي والتحرير الصحفي.....بن بكرتي محمد
286	فئة ذوي الاحتياجات الخاصة و العلاج بالفن كمقاربة إدماجية في المجتمع مقدمات نظرية.....مصيدة وهيبة
321	آليات إنتاج الخطاب الثوري في الأفلام التسجيلية الجزائرية.....بن عزوز عبد الله
336	حقوق التأليف الموسيقي بين الملكية الفكرية ومتطلبات اقتصاد السوق.....قدور حمداني/قرقوي ادريس
349	تجليات الآخر في المسرح المغربي.....حميد تباتو
378	سيميائية الممثل في العرض المسرحي.....دحو محمد أمين
392	ذوي الاحتياجات الخاصة والاندماج في المدارس في اسكندنافيا.....ليث عبد الغني
404	دلالة الصورة في الأفلام الثورية فيلم الأفيون والعصا أنموذجا.....دلاي عباس
412	التربية الجمالية وأهميتها في تنمية المواهب الابداعية للفرد.....نفار محمد

## الافتتاحية:

يسر فريق مجلة النص، أن يقدم للباحثين و القراء العدد الثاني من المجلد السابع، حيث نتمنى أن تكون هاته الفسيفساء من المقالات العلمية في مستوى تطلعات الباحث الجزائري، و التي تناولت قضايا المسرح و الأدب و السينما و العلوم الإنسانية و الاجتماعية و التراث و الموسيقى، لتحقيق النفع العام

و تنمية الرصيد الفكري و العرفي.

إن هذا العدد الذي نقدمه للقراء لانحسب أنه سيحقق الكمال و لكن يذع في تقديرنا لبنة أساسية ضرورية لإعادة تشكيل العقل العربي من خلال تطوير أداء الباحثين في مجالات بحثهم و هو نداء إلى جميع الباحثين الجزائريين و العرب إلى الإنخراط في البحث العلمي لإنتاج المعرفة التي نحن أحوج ما نكون إليها لتحقيق

و ثباتنا الحضارية المنشودة.

أ.د. قرقوي ادريس.....رئيس التحرير