

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي لياس، سيدي بلعباس / الجزائر

ديسمبر 2019

المجلد الثالث

العدد الثالث

ردم ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

عدد خاص حول الملتقى الوطني

حقوق الملكية الفكرية و الترجمة المسرحية

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د. عفاق قاعة

مدير المجلة

أ.د. قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د. قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

جامعة سيدي بلعباس

د. دين هناني أحمد

جامعة سيدي بلعباس

د. منصور عبد الوهاب

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

د. رمضان محمدان صديق جامعة سيدي بلعباس

د. صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس

د. بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

د. كريم خيرة جامعة سيدي بلعباس

د. فرعون بخالد جامعة سيدي بلعباس

د. شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

أ. د. عيسى راس الما جامعة وهران

أ. د. بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د. حميد تابو المملكة المغربية

أ. د. عبد الكريم خنجر كنيصر دولة العراق

د. سيف الدين عبد الوادود عثمان دولة العراق



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

ديسمبر 2019

المجلد الثالث

العدد الثالث

شروط النشر في المجلة

يشترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الإدارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.
- 9- يرفق البحث المقدم بالسيرة الذاتية للباحث، مع رقم الهاتف و البريد الإلكتروني.

العدد الثالث

المحتويات

07	الاختلاف الجنسي عن لوس إريغواوي ومُبل تفكيك النظام الأبوي.....مجاهد مليمة
21	تأثير أفلام الكرتون على تربية الطفل وانتمائه بالصور والألوان.....رمضانينة مارة
35	استثمار التراث التاريخي في الكتابة المسرحية في المسرح العربي مسرحية "السلطان العائر" لتوفيق الحكيم..... نخار محمد
48	تمامي السعري والجانبي في الفم ليلة وليلة.....فتحى خيرة
59	معالم الشخصية المسرحية والنموذج الأنثوي.....بحري فاحدة
70	A Sociolinguistic Approach to Implicature in Grice Cooperative Principal Evidence from Algeria MOSTARI Hind Amel

الافتتاحية:

تقدم مجلة النص عددا خاصا ومتميزا حول الملتقى الوطني " حقوق الملكية الفكرية و الترجمة المسرحية في الجزائر " الذي يجمع في ثناياه فسيفساء من الأفكار والطروحات العلمية التي ناقشها السادة الباحثين في المجال المسرحي والملكية الفكرية وفي مسارات التقارب والتباعد، وكيف وظفت الترجمة و الأبداع لهدفة المسرح، لنضع هذا البحث العلمي بين أيدي الطلبة والباحثين كإضافة نوعية جادة بها أفكارهم ومناقشتهم لنظريات وآراء المنظرين، وتوصلهم إلى نتائج علمية تعود بالفائدة على الأكاديميين والممارسين على حد سواء.

وبالله التوفيق

د. خرواع توفيق ، عضو أمانة المجلة