

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/ الجزائر

ديسمبر 2018

المجلد الرابع

العدد الرابع

ردم ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

عدد خاص حول الملتقى الوطني

السينما و المسرح حدود الائتلاف و الاختلاف

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د. عفاق قاعة

مدير المجلة

أ.د. قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د. قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

جامعة سيدي بلعباس

د. دين هناني أحمد

جامعة سيدي بلعباس

د. منصور عبد الوهاب

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

د. رمضان محمدان صديق جامعة سيدي بلعباس

د. صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس

د. بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

د. كريم خيرة جامعة سيدي بلعباس

د. فرعون بخالد جامعة سيدي بلعباس

د. شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

أ. د. عيسى راس الما جامعة وهران

أ. د. بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د. حميد تابو المملكة المغربية

أ. د. عبد الكريم خنجر كنيصر دولة العراق

د. سيف الدين عبد الوادود عثمان دولة العراق



# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

جوان 2018

المجلد الرابع

## العدد الثالث

### شروط النشر في المجلة

يشترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الادارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.
- 9- يرفق البحث المقدم بالسيرة الذاتية للباحث، مع رقم الهاتف و البريد الإلكتروني.

## العدد الثالث

## المحتويات

07	قراءة في فيلو الوصواني (اللياس ماله).....بلمملوك خديجة/أ.د. شوقي محمد
14	تعليمية فن السينوغرافيا وطرق تدريسها بالجامعة.....نهار محمد
23	المنامح النقدية في المؤسسات الجامعية (مقاربة في السرد).....جلال عبد القادر
51	التكوين الفني بين التنظير و التطبيق في المؤسسات التربوية التعليمية الجزائرية.....بوشيع محمد الرحمان
65	التدريس الإستراتيجي للفنون بين النظرية والتطبيق الجامعة انموذجا.....خزار نور الدين

## الافتتاحية:

تقدم مجلة النص عددا خاصا ومتميزا حول الملتقى الدولي المعنون "السينما والمسرح حدود الانتلافة والاختلاف" الذي يجمع في ثناياه فسيفساء من الأفكار والطروحات العلمية التي ناقشها السادة الباحثين في المجال المسرحي والسينمائي وفي مسارات التقارب والتباعد، الاختلاف والانتلافة بينهما، لنضع هذا البحث العلمي بين أيدي الطلبة والباحثين كإضافة نوعية جادت بها أفكارهم ومناقشتهم لنظريات وآراء المنظرين، وتوصلهم إلى نتائج علمية تعود بالفائدة على الأكاديميين والممارسين على حد سواء.

وبالله التوفيق

د.صلاي عباس ، عضو أمانة المجلة