

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/ الجزائر

جوان 2018

المجلد الرابع

العدد الثالث

ردم ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

عدد خاص بورشة الدكتورالية

إحاطة شاملة لتاريخ السينما الجزائرية

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د. عفاق قاعة

مدير المجلة

أ.د. قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د. قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

جامعة سيدي بلعباس

د. دين هناني أحمد

جامعة سيدي بلعباس

د. منصور عبد الوهاب

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

د. رمضان محمدان صديق جامعة سيدي بلعباس

د. صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس

د. بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

د. كريم خيرة جامعة سيدي بلعباس

د. فرعون بخالد جامعة سيدي بلعباس

د. شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

أ. د. عيسى راس الما جامعة وهران

أ. د. بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د. حميد تابو المملكة المغربية

أ. د. عبد الكريم خنجر كنيصر دولة العراق

د. سيف الدين عبد الوادود عثمان دولة العراق



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/ الجزائر

جوان 2018

المجلد الرابع

العدد الثالث

شروط النشر في المجلة

يشترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الإدارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.
- 9- يرفق البحث المقدم بالسيرة الذاتية للباحث، مع رقم الهاتف و البريد الإلكتروني.

العدد الثالث

المحتويات

| | |
|----|---|
| 07 | ألياه إنتاج الخطاب الثوري في الأفلام التسجيلية الجزائرية.....بن عوزي عبد الله |
| 23 | جمالية الفكر الفني المعاصر في الحفاظ على الموروث الشعبي و الثقافي بالجزائر.....تركلي حمزة |
| 40 | الفتاح و صنع الصورة البصرية للعرض المسرحي.....خالد حفنة |
| 51 | التربية الجمالية وأهميتها في تنمية المواهب الأبداعية للفرد.....نزار محمد |
| 68 | مقاربة جمالية لخطاب الممثل المسرحي.....مقدس نورة |

الافتتاحية:

يتشرف فريق البحث لمخبر النص المسرحي الجزائري ، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - أن يقدم للباحثين والقراء هذا العدد الخاص الذي يتمحور حول ورشة الدكتورالية -إحاطة شاملة لتاريخ السينما الجزائرية ، آملين أن يكون إضافة متميزة إلى الأبحاث العلمية المنشورة في المسرح و السينما . وهو مجهود متواضع يضاف إلى الجهود العلمية المنشورة في هذا الباب والذي يهدف إلى الاهتمام بجانب المسرح و السينما.

كما نأمل من هذا العدد الخاص أن يكون لبنة مهمة في صرح المسرح و السينما و الفن والابداع الذي يرتبط أيما ارتباط بعنصر المجتمع باعتباره عامل مهم من عوامل تطور الوعي المجتمعي العربي والمحلي والرقمي بفكره وحضارته الضاربة في أعماق التاريخ وجذوره.

وبالله التوفيق

صلاي عباس ، عضو أمانة المجلة