
مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

يناير 2016

العدد الثالث

ردمد ISSN 2353 – 0219

منشورات

مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية

طباعة

مكتبة الرسا للطباعة والنشر - الجزائر

هـ: 0561570602

هـ: 0773394265

فاكس: 048546607

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي لباس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ د عقاق قادة

عميد كلية الآداب و اللغات و الفنون

مدير المجلة

إدريس قرقوى

رئيس التحرير

د الأحمر الحاج

مسؤول النشر

أ د دين الهناني أحمد

رئيس الهيئة العلمية:

د قندسي عبد القادر

أمانة المجلة

الأنسة : مصابيح خيرة

هيئة التحرير:

أ د مربوح زواوي

د شرقي نورية
د بردادي بغداد
أ خرواع توفيق
أ رمضان حمدان صديق

الهيئة الإستشارية

أ د صبار نور الدين جامعة سيدي بلعباس
د. ملوك محمد جامعة سيدي بلعباس
أ د بلقاسم محمد جامعة تلمسان
د. منصور مصطفى جامعة سيدي بلعباس
د. عيسى راس الماء جامعة وهران
د. سعيد الناجي جامعة المغرب
د. كريم ولد النبيرة جامعة سيدي بلعباس



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

يناير 2016

العدد الثالث

شروط النشر في هذه المجلة.

يشترط في الأبحاث و المقالات المراد نشرها في مجلة النص ما

يلي :

- 1- أن تكون أصلية لم يسبق نشرها .
- 2- أن يكون الموضوع متميزا بالجدية العلمية .
- 3- أن يكون الموضوع مستوفيا الشروط العلمية الأكاديمية ،من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية و المادة الخبرية (المصدرية و المرجعية).
- 4- أن يرسل البحث أولا إلى العنوان الآتي:
و بعدها يقدم في نسختين على وجه واحد من الورقة ، و في قرص مضغوط .
- 5- لا يعاد البحث إلى صاحبه
- 6- أن تدرج هوامش الموضوع بطريقة آلية ، و بظبط منهجي متعارف عليه.
- 7- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب ، و في ملف مستقل و محفوظ في قرص مضغوط.

- 8-ألا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر إلى جهة أخرى ، أو قدم إلى ندوة علمية أو ملتقى علمي.
- 9-تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و اللغات الأجنبية . مع ملخص بالعربية لا يتجاوز 100 كلمة .
- 10-تخضع الأعمال المرسلة إلى المجلة للتحكيم قبل نشرها ، و تخبر إدارة المجلة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم .
- 11-يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية ، مع رقم الهاتف ، البريد الإلكتروني.

المراسلات:

ترسل جميع المقالات إلى العنوان الآتي
مجلة النص

مخبر بحث النص المسرحي الجزائري جمع دراسة في الأبعاد
الفكرية و الجمالية جامعة جيلالي ليابس – سيدي بلعباس

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

يناير 2016

العدد الثالث

المحتويات

الدراسات المسرحية والسينمائية		
13	أ. بحري	- الرؤية الفكرية والإخراجية في النص المسرحي الاحتفالي.
31	د.دين الهناني أحمد	- سيميائية الخطاب المسرحي
43	أ: بلحوالة سهيلة	- صور الواقع و رؤى العالمية في مونولوج فاطمة
55	د. كريم خيرة	- الاقتباس في المسرح الجزائري
73	البصري د. إلياس بوخموشة	- طبيعة الصوت ولغته في مجال تقنيات السمعي -
83	أ دحو محمد أمين	- ظاهرة الاغتراب في المـــــــونودراما.
103	د: شرقي هاجر	- عنف الإرهاب في فيلم "رشيدة" ليمينة بشير شويخ
113	أ/حساين سهام	- صعـــــــوبة ترجمة النص الدرامي
121	فاطمة علواني	- اللغة الألسنية المنطوقة إشكالية اللغة في المسرح الجزائري
135	د/شرقي نورية	مكانة التراث الشعبي في حفظ ذاكرة الأمة

الدراسات الأدبية والاجتماعية

151	د. سعداني يوسف	- الفضاء المعماري في النص الروائي الجزائري
177	د. عروسي محمد مراد	- النص الهدف بين المعايير الإستراتيجية لإمكانية قبول وملائمة الترجمة
183	أ. حال أحلام	- آليات ترجمة الفيلم الوثائقي
207	أ/ رمضان حمدان صديق	- آليات تكييف ألعاب الفيديو بين الأقلمة والترجمة
217	أ. وافي حليلة	- صورة الفرنسي في رواية المرفوضون لسعدي إبراهيم
229	أ. بركة نصيرة	- الاغتراب الاجتماعي عند أبي العلاء المعري
239	د. الأحمر الحاج	- الإيقاع الداخلي للمقامة الهمدانية قراءة الأسلوبية
255	أ: كريمة بن ديمية	- الترجمة بين المقاربات اللسانية و اللسانية النصية
285	د. تيرس هشام	- تفسير النصي والتواصل من المنظور الهرمينوطيقي
291	أ. بللي عبد القادر	- الحذف في القرآن الكريم نماذج من آيات
307	أ. عطوش عتاوية	- شعرية اللغة في الرواية الجزائرية المعاصرة
321	د. فتحي محمد	- المعارضة في الشعر الأندلسي
337	د. نادية لقجع جلول سايح	- المكتبات الرقمية في عصر المعلوماتية بين التطوير والتعميم
353	د. سعيد عكاشة	- جماليات الإيقاع وأبعاده الدلالية في الشعر العربي
365	أ/ قرقرى بدرة	- تجليات القراءة الشعرية في نقد محمد بنيس
371	أ. شياحوي يمينة	- الإلتفات العددي في القرآن الكريم
449	أ. د. ملاح بناجي	- من تقنيات السرد في النقد الروائي الجزائري

الدراسات الأجنبية

3	Ms.Ali Rabah Nouria.	- A historical view about linguistic competence and students achievements in higher education.
25	Miss Nouar	- The Impact of Students' Self-Confidence on the Developmental Learning Process.
43	Mme Bouteflika Yamina	- quelle formation des enseignants de langues etrangeres ?
55	KHAFAGUE Soumia	-Quelle sémantique pour l'implicite ?

الافتتاحية

يصدر مخبر (النص المسرحي الجزائري) العدد الثالث من مجلة (النص) التي لقيت ترحابا من الأساتذة الباحثين لكونها منبرا علميا ومناخا معرفيا يؤكد على دور الجامعة في نشر المعرفة والإسهام في تطوير البحث العلمي .

لا تقتصر المجلة في مضمونها على الدراسات المسرحية والسينمائية وإن كانت تلك بمهمتها الأولى وإنما تحتضن كل الإسهامات الأدبية والنقدية واللغوية كما تفتح جانبا للدراسات باللغة الفرنسية والإنجليزية وهي بذلك تنوع تخصصاتها واهتماماتها.

احتوى العدد على مجموعة من المقالات المتميزة من أكاديميين وباحثين اتسمت بالأصالة والتجديد والموضوعية في الطرح.

نلتمس من الباحثين أساتذة وطلبة احتضان هذا المولود والوقوف بجانبه حتى يكون حقا منارة تضيء قسم الفنون وغيره.

د الأحمر الحاج