
مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

أبريل 2015

العدد الثاني

ردمد ISSN 2353 – 0219

منشورات

مخبرالنص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية

طباعة

مكتبة الرسا للطباعة والنشر - الجزائر

هـ: 0561570602

هـ: 0773394265

فاكس: 048546607

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي لباس، سيدي بلعباس/ الجزائر

المدير الشرفي

أ د بلوحي محمد

عميد كلية الآداب و اللغات و الفنون

مدير المجلة

إدريس قرقوى

رئيس التحرير

د بخالد فرعون

مسؤول النشر

أ د دين الهناني أحمد

أمانة المجلة

المهندس بلمزوار عبد المجيد

الأنسة : مصابيح خيرة

الهيئة الاستشارية

أ د صبار نور الدين جامعة سيدي بلعباس

د ملوك محمد

د منصورى عبد الوهاب

أد بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د مربوح زواوى

د نادر الفتة جامعة الكويت

د منصورى مصطفى

د هشام عبود جامعة العراق

د الأحمر الحاج

د سعيد الناجى جامعة المغرب

د. وراذ عباس

د سامية حبيب جامعة مصر

أ خرواع توفيق

أ/ عبد العزيز العسيري جامعة المملكة ع.السعودية

د/ عيسى راس الماء جامعة وهـران

د/ كريم ولد النبىة جامعة سيدي بلعباس



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

أبريل 2015

العدد الثاني

شروط النشر في هذه المجلة.

يشترط في الأبحاث و المقالات المراد نشرها في مجلة النص ما

يلي :

- 1- أن تكون أصلية لم يسبق نشرها .
- 2- أن يكون الموضوع متميزا بالجدية العلمية .
- 3- أن يكون الموضوع مستوفيا الشروط العلمية الأكاديمية ، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية و المادة الخيرية (المصدرية و المرجعية).
- 4- أن يرسل البحث أولا إلى العنوان الآتي:
و بعدها يقدم في نسختين على وجه واحد من الورقة ، و في قرص مضغوط .
- 5- لا يعاد البحث إلى صاحبه
- 6- أن تدرج هوامش الموضوع بطريقة آلية ، و بظبط منهجي متعارف عليه.
- 7- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب ، و في ملف مستقل و محفوظ في قرص مضغوط.

- 8-ألا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر إلى جهة أخرى ، أو قدم إلى ندوة علمية أو ملتقى علمي.
- 9-تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و اللغات الأجنبية . مع ملخص بالعربية لا يتجاوز 100 كلمة .
- 10-تخضع الأعمال المرسلة إلى المجلة للتحكيم قبل نشرها ، و تخبر إدارة المجلة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم .
- 11-يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية ، مع رقم الهاتف ، البريد الإلكتروني.

المراسلات:

ترسل جميع المقالات إلى العنوان الآتي
مجلة النص

مخبر بحث النص المسرحي الجزائري جمع دراسة في الأبعاد
الفكرية و الجمالية جامعة جيلالي ليابس - سيدي بلعباس

إن جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها
فقط ولا تعكس رأي المجلة.

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/ الجزائر

أبريل 2015

العدد الثاني

المحتويات

الدراسات المسرحية والسينمائية	
11	الثورة في مسرح كاتب ياسين د براهيم إسماعيل
27	آليات التكييف السينمائي في الدبلجة والترجمة أ.رمضاني حمدان صديق
43	الكاريكاتور بوصفه نصا، ملامح عن إجرائية الكاريكاتير بين الأدب القصصي والدرامي والسينما والتشكيل د. بوخموشة إلياس
55	مرجعيات بناء الشخصية الدرامية في المسرح الجزائري الأستاذ : بحري قادة
65	آليات ومظاهر توظيف شخصية جحا في المسرح الجزائري الحلقة الثانية الصورة المستجدة لشخصية جحا في مسرحية "غبرة الفهامة" لكاتب ياسين أ بوعماني سمير
81	خصوصية النمو عند الطفل، الخصوصية اللغوية جـريو عبد القادر
89	كتابات علولة و تجليات أشكال التراث فيها أ.دحو محمد أمين
101	حضور التراث الشعبي في المسرح العربي: أ. معروف مختارية حنان

109	أ.مقــــــدس نورة	جماليات توظيف مكونات العرض المسرحي
125	د.دين الهــــتاني أحمد	الخطاب غير المنطوق في المسرح
137	د / رأس الماء عيسى	فلسفة إنتاج المعنى في الترجمة المسرحية
الدراسات الأدبية واللغوية		
147	أ.بن جــــارة ماجدة	جماليات الأثر في شعر الشاعر الجزائري المعاصر " عبد القادر رابحي "
161	د.بغداد بــــردادي	أسلوبية الكلمة في النص الشعري الجاهلي جمالية بنية الفعل أنموذجا
179	أ. لريــــك حورية	الأنزياح في النقد الأدبي المعاصر
	د. عبد القادر عيساوي	الكتابة وأنواعها
195	د. فــــرعون بخالد	بلاغة التقديم والتأخير- في رواية مرايا متشظية لعبد الملك مرتاض-
213	أ.قندسي عبد القادر	تنوع الدلالة واختلافها في تحليل الخطاب القرآني
231	أ. عبد الحليم محمد	دوافع المستشرقين من ترجمة معاني القرآن الكريم.
241	بن بــــوهة أحمد	ترتيب الحدود في منطق أرسطو ، مقارنة تاريخية في أصولها ووظيفتها
257	د. منصورى عبد الوهاب	عمود الشعر في النقد العربي القديم
265	د.جــــلال عبدالقادر	مواضعات الكتابة الروائية وآليات التلقي

الافتتاحية

يصدر مخبر (النص المسرحي الجزائري) العدد الثاني من مجلة (النص) التي لقيت ترحابا من الأساتذة الباحثين لكونها منبرا علميا ومناخا معرفيا يؤكد على دور الجامعة في نشر المعرفة والإسهام في تطوير البحث العلمي .

لا تقتصر المجلة في مضمونها على الدراسات المسرحية والسينمائية وإن كانت تلك بمهمتها الأولى وإنما تحتضن كل الإسهامات الأدبية والنقدية واللغوية كما تفتح جانبا للدراسات باللغة الفرنسية والإنجليزية وهي بذلك تتنوع تخصصاتها واهتماماتها.

احتوى العدد الثاني على مجموعة من المقالات المتميزة من أكاديميين وباحثين اتسمت بالأصالة والتجديد والموضوعية في الطرح.

نلتمس من الباحثين أساتذة وطلبة احتضان هذا المولود والوقوف بجانبه حتى يكون حقا منارة تضيء قسم الفنون وغيره.

د فرعون بخالد

عضو بالهيئة الاستشارية للمجلة