



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري،
جمع و دراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/الجزائر

المجلد الحادي عشر

العدد الأول

جوان 2024

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

جوان 2024

المجلد الحادي عشر

العدد الأول

رت م إ ISSN9537-2716

ردمد ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د جلال عبد القادر

مدير المجلة

أ.د قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

د.دين هنانى أحمد جامعة سيدى بلعباس

د.منصورى عبد الوهاب جامعة سيدى بلعباس

د.رمضانى حمدان صديق جامعة سيدى بلعباس

د.طلاى عباس جامعة سيدى بلعباس

د.بجربى قاعة جامعة سيدى بلعباس

د.كريم خيرة جامعة سيدى بلعباس

د.فرعون بنال جامعة سيدى بلعباس

د.شوقى نورىة جامعة سيدى بلعباس

أ.د عيسى واس الما جامعة وهران

أ.د بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د.حميد تابو المملكة المغربية

أ.د عبد الكريم خنجر كنيهر دولة العراق

د.سيف الدين عبد الودود عثمان دولة العراق



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

جوان 2024

المجلد الحادي عشر

العدد الأول

شروط النشر في المجلة

شترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الادارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.

العدد الأول

الفهرس

30-09	جمالية توظيف الشكل السردي التراثي (المدّاح) في مسرحية "العلق" لعبد القادر علولة..... بوعناني سمير	1
42-31	فن الإخراج المسرحي بالجزائر في ظل الشرعية الثورية قراءة وتحليل في مسرحية الخبزة ل"عبد القادر علولة..... براهيمي وسيلة ، خيرة حمرا العين	2
60-43	بلاغة الحوار المسرحي ووظائف الإرشادات المسرحية في مسرحية "النار والنور" لـ "صالح المباركية" أنموذجاً..... خولة صالح ، ميلود قيديم	3
74-61	التجريب في المسرح الجزائري مسرحية ضمير يحاكي ضمير أنموذجاً..... سعدون نصر الدين ، نقاش غانم	4
87-75	حجاجية السخرية في مسرحية العصفور الأحدث للماغوط..... هاجر مدقن	5
104-88	المسرح بين الفلسفة والفن والجمال..... علي عنبتاوي، د. الحبيب سوامي	6
120-105	أثر الفلسفة في المسرح..... غزار سارة، لصهب عبد القادر	7
135-121	أثر فن التصميم المعماري على نسيج المجتمع؛ دراسة فنية سوسولوجية وهران أنموذجاً..... د. رياض بن شعيب	8
149-136	الهوية الجزائرية من خلال الصورة الفنية التشكيلية..... قليل سارة	9
169-150	الإرث البصري والتمثيل السردي..... معاشوق دور	10
199-170	الكسكسي وتمثلاته العرقية عبر الأشرطة السينمائية: من حفظ للتراث الثقافي اللامادي إلى لعب دور حملة سياحية..... أ. د. فاتن ريدان	11

217-200	خصوصية أدب الطفل في "السندباد البحري" بين شعرية النص وسلطة المتلقي.....محمد جعيدي	12
237-218	تعليمية اللغة العربية وإصلاحات مناهج الجيل الثاني من المقاربة بالكفاءات "مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا".....زويش سليم	13
261-238	تجليات العجائبي في بناء الصورة والمشهد في رواية _مقامات الذاكرة المنسية_ لحبيب مونسى. دراسة في الأساليب والفنيات..... قطي هاجر، بغداد بردادي	14
281-262	عقدة ليليث في شعر "ولادة بنت المستكفي"..... عبد الحق مجيطة	15
300-282	المقاومة الثقافية في منمنمة "ليالي رمضان" لـ "محمد راسم"..... أحلام بوزيان	16
317-301	المعنى بين السيميائية والنسق الثقافي قراءة في قصيدة بين عينيك وبيتي لأدونيس.....موسى بن هاشمي، عبد القادر طالب	17
337-318	المرجع الفكري لعلم جمال: مقاربات فلسفية لبنية الفن وتداخله.....د.سعادي محمد ياسين	18
355-338	تمظهرات النوستالجيا في الخطاب الإعلامي (مقاربة ثقافية في حفل افتتاح كأس العالم قطر 2022).....إحسان جباري، نسيمة زمالي	19
369-356	جماليات الشعر الجاهلي.....حرة طيبي	20
380-370	انفتاح الرواية العربية الصوفية المعاصرة على الفنون (دراسة تطبيقية).....حطاب عائشة	21
398-381	النظرية النقدية و أنظمة تحليل الخطاب -رؤية نقدية-.....دنيا دهينة	22
417-399	اشتغال العتبات النصية في الموقع التفاعلي للأدب الرقمي: رواية (ظلال العاشق) أنموذجا.....يحيى عماد، بن دحمان عبد الرزاق	23
418-437	Arabian Mythology in <i>The City of Brass</i> by S. A. Chakraborty (2017) Djihane Fatima Zohra Chabane, Lila Messaoudi	24
438-450	The Digital Interactive Literature: Between Terminological Challenge and Aesthetics of Reception, and the Interplay of Literary Genres Rawya belgueliel	25

451-469	Questionnaires Respondents' Data Falsification Case of Third-Year Students of English at Batna2 University..... Dr. Souad Sara Hedroug	26
470-488	Latent Vulnerability in Postcolonial Children's Literature: "Where the Streets Had a Name" as a Case Study..... Def Fatima Zahra, Ghounane Nadia	27
489-506	Exploring the Role of Online Education in Teachers' Professional Development in the post- Covid Era. The Case of Teachers of Mohamed Lamine Dabaghine Setif 2 University. Kelkoula Nachoua: Belhamel Amina	28
507-525	Enhancing Translation Students' Sight Translation Skills: A cognitive approach..... Imane Touil, Said Benameur	29

الافتتاحية

تميزت مجلة النص في عددها الأول ، المجلد الحادي عشر جوان 2024 بمجموعة متنوعة ومختلفة من المقالات الثرية التي لم تقتصر على موضوع واحد ومحدد بل تعددت الأفكار الحثية والعلمية، حيث عرجت فيها على تخصصات مختلفة (المسرح، الفنون التشكيلية، الموسيقى، السينما، الدراسات الأدبية والنقدية.....) كما تم معالجة قضايا مختلفة وسياقات معرفية متنوعة أثارت اهتمام الباحثين ،

تولي المجلة أهمية قصوى لبث الانتاج المعرفي وتبادله بين مختلف الفواعل، تفتصي الحقيقة باعتبارها نتاج استجداد جماعي أساسا ويكون أيضا قرينة يجدر الالتفاف إليها على كون البشر الالكتروني أصبح حاجة ملحة في عالم الرقمنة والوسائط التقنية الجديدة

وعليه نعتقد جازمين أنه لا يمكن قطف ثمار النجاح دون أقلام علمية وقراء يشاركون مجلة النص مضامينها وأبحاثها ووجهات نظر علمائها وباحثيها. وعليه ستظل مجلة النص ساحة للبحث وإبداء الرأي بكل دقة وموضوعية.. وتستقبل الأوراق البحثية العلمية للأساتذة والباحثين من داخل وخارج الوطن

رئيس التحرير / أ.د. ادريس قرقوي