

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

ديسمبر 2014

العدد الثاني

ردم ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

عدد خاص باليوم الدراسي

تجليات الثورة في المسرح و السينما بالجزائر

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د. عفاق قنادة

مدير المجلة

أ.د. قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د. قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

د. دين هناني أحمد

جامعة سيدي بلعباس

د. منصور عبد الوهاب

جامعة سيدي بلعباس

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

د. رمضان محمدان حديق جامعة سيدي بلعباس

د. صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس

د. بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

د. كريم خيرة جامعة سيدي بلعباس

د. فرعون بخالد جامعة سيدي بلعباس

د. شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

أ. د عيسى راس الما جامعة وهران

أ. د بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د. حميد تابو المملكة المغربية

أ. د عبد الكريم خنجر كنيمر دولة العراق

د. سيف الدين عبد الودود عثمان دولة العراق



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

ديسمبر 2014

العدد الثاني

شروط النشر في المجلة

يشترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الادارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.
- 9- يرفق البحث المقدم بالسيرة الذاتية للباحث، مع رقم الهاتف و البريد الإلكتروني.

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

ديسمبر 2014

العدد الثاني

المحتويات

07	معرفة تلقين الدرس السيميولوجي في ميدان الفنون السينمائية والمسرحية. مختارية
18	قراءة في فيلم الوهراني (للياس سالم). شرقي محمد
25	إشكالية تلقين النظرية و النقد السينمائيين بلمسلك خديجة
33	تمظهر المسرح الذهني في الأدب الجزائري عند طاهر وطار مسرحية الماربع أنموذجا -براهمي فطيمة - شادلي عمر -
42	السينما كوثيقة للتاريخ "أهلمة الماضي بلغة المرئي.....مرجعية موثوقة" محياوي يحيى

الافتتاحية:

يتشرف فريق البحث لمخبر النص المسرحي الجزائري ، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - أن يقدم للباحثين والقراء هذا العدد الخاص الذي يتمحور حول تجليات الثورة في المسرح و السينما في الجزائر ، آمليين أن يكون إضافة متميزة إلى الأبحاث العلمية المنشورة في المسرح و السينما و الثورة . وهو مجهود متواضع يضاف إلى الجهود العلمية المنشورة في هذا الباب والذي يهدف إلى الاهتمام بجانب الثورة و كيفية تجسيدها في المسرح و السينما.

كما نأمل من هذا العدد الخاص أن يكون لبنة مهمة في صرح المسرح و السينما و الفن و الابداع الذي يرتبط أيما ارتباط بعنصر الثورة باعتباره عامل مهم من عوامل تطور الوعي المجتمعي العربي و المحلي و الرقي بفكره و حضارته الضاربة في أعماق التاريخ و جذوره.

وبالله التوفيق

دحو محمد أمين ، عضو أمانة المجلة