



جامعة ابن خلدون
تبارت



العدد السادس 2013

الخطوط الذهبية للمسلم الإنسانيّة والطبقات العلميّة

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة



العدد السادس 2013
العدد القانوني : 718 / 2005 / 5896 / 1112

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
الخطوط الذهبية للمسلم الإنسانيّة والطبقات العلميّة



الفهرست العاج للموضوعات

7	تقديم..... مدير المجلة
8	افتتاحية العدد..... رئيس التحرير
9	مرثية الخلدونية في ذكرى الراحلة المرحومة الأستاذة سعدو تالية..... أ. بوخاري عمر

ملف التاريخ والآثار

13	د. بوركية محمد	الدراسات الحديثة في المحافظة على التراث
23	د. بويحيوي عز الدين	تأثير الطرق في إنشاء مدن المغرب الأوسط
39	د. بن سادات نصر الدين	المغربان الأدنى والأوسط تحت الحكم الزييري
53	د. خالد بوهند	النخبة الفرنسية المثقفة المناهضة للاستعمار
63	د. بلعالية ميلود	صدي حرب 1967 بمقدماتها وأسبابها في الصحافة الغربية نقلا عن جريدة لوموند الفرنسية
83	أ. حيمي عبد الحفيظ	خطة الرد في الأندلس خلال القرنين 3 و4هـ/9م
93	أ. وهراني قدور	الأبعاد الفكرية والسياسية لموقف الأبلي من اتخاذ المدارس بتلمسان
101	أ. بوخاري عمر	عبد الرحمن الناصر آخر الأمراء الأمويين وأول الخلفاء أمويين في الأندلس
117	أ. بكارى عبد القادر	الإسهامات الثقافية والكتابات التاريخية لعلماء الجزائر العثمانية "أبوراس الناصري نموذجاً"
131	أ. كمال بن صحراوي	يهود الجزائر بين الإدارة الفرنسية والحركة الصهيونية
145	أ. زاهي محمد	دور الوقف الحضاري في تلبية حاجات المجتمع العلمية والثقافية في المغرب الإسلامي
155	أ. أوسليم عبد الوهاب	مؤتمر المجلس الوطني للثورة الجزائرية بطرابلس ماي- جوان 1962 الأسباب، المجريات، القرارات
169	أ. غرداين مغنية	ثورة المرينيين بغربي الأندلس
177	أ. لبتراقة	تأثير الرطوبة على المباني التاريخية دراسة ميدانية لضريح سيدي ابي مدين بتلمسان
195	أ. برشان محمد	أثر ركب الحج في بناء حضارة المجتمع الصحراوي - الجنوب الغربي الجزائري نموذجاً -
207	أ. زلماط إلياس	الآثار السياسية لعلماء الحديث في دمشق خلال القرن 8هـ- 14م
223	أ. بوبكر بن علي	نشاط الحركة الوطنية في الجنوب الغربي الجزائري (1940 - 1954)

ملف علم الاجتماع، علم النفس، الفلسفة

237	د. عامر رضا	العولمة وأثرها السلبي على منظومة قيمنا التربوية
257	أ. مرزوقي محمد	تكنولوجيا المعلومات والاتصال وإدارة الموارد البشرية

269	أ. موهوب مراد	علم الاجتماع بين التماثل والتمايز
279	أ. تياقة الصديق	الفقارة ودورها في الأستيطان البشري وهيكلية البناء الإجتماعي في القصر من خلال نظام "الخراسة" قراءة سوسيولوجية لمجتمعات "توات" في بلاد "القصور" أدرار
297	أ. سعادة ياسين	التحليل السوسيولوجي لتاريخ الجزائر: إلى أين وصلت النقاشات حول التشكيلة الاجتماعية لجزائر ما قبل الاحتلال الفرنسي؟
321	أ. ميمون سفيان	مظاهر الإستبعاد الإجتماعي للهوية الثقافية - الجزائر نموذجا -
343	أ. طاهري لخضر بن العيد	الأمية في الجزائر دراسة سوسيولوجية
369	أ. بوشارب بولوداني خالد	البعد الثقافي كميزة تنافسية في تحقيق الفعالية التنظيمية في المؤسسة الجزائرية.
397	أ. محراز سعاد	المجتمع....دراما، قراءة في الأدوار الاجتماعية عند ارفنج غوفمان
407	أ. قاسم سمية	الثقافة التنظيمية وعلاقتها بتصورات الموظفين
425	أ. كريمة عجرود	الانحراف: فردانية السلوك واجتماعية رد الفعل
457	أ. رباعي محمد	الدافعية للتعلم لدى الراشد بين البيداغوجية والأندراغوجية أية مقارنة نختار لأية دافعية وتعلم
479	أ. بن حجة عبد الحليم	الجمالية الكانطية كتأسيس حقيقي للإستيطقا
487	أ. داود خليفة	نظرية الفوضى.. وهدم التصور الحتمي
503	د. قريصات زهرة	آليات تحفيز المقرئية عند الطالب الجامعي

تقديم بقلم الدكتور تاج محمد

عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مقالات العدد مهادة للأستاذة المرحومة سعدو تالية

ها هي مجلة الخلدونية تحط الرحال في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بعد تطواف طويل من مكان لآخر. وها هي تجد جنسيتها في ملهمها العلامة عبد الرحمن بن خلدون. وها هم أتباع ابن خلدون ينحتون من علمه رؤى وفهومات، ويقروون بحروفه تاريخ المجتمعات والأمم، وحركة الشعوب وعلاقاتها بعضها ببعض. فيضيفون إلى فكر ابن خلدون الأفكار وإلى استشرافاته استشرافات كانت الخلدونية أبوابا مفتوحة للباحثين. وقد ازدادت انفتاحا حيث رامت التخصص والدقة في مجالات التاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس وكل ما يمت بصلة للإنسانيات والاجتماعيات.

ولعل خير باقة معبرة على هذا التوجه ما رقصته الخلدونية في قراطيسها، وبراغ أبنائها من مواضيع ومضامين أبحرت في عمق التاريخ، وحاولت سبر البنى الاجتماعية وتحليل أفكار الفلاسفة. وأملنا أن يكون هذا العدد إضافة تزدان بها مكتبة الباحث، ولبنة مؤسّسة لإشعاع فكري يصدر عن جامعة ابن خلدون. كما أدعو الباحثين إلى إثراء الأعداد القادمة بأبحاثهم ورؤاهم، حتى نكون مساهمين في بناء حضاري جاد.

ورغبة من أسرة المجلة؛ فإننا نهدى مقالات هذا العدد إلى روح الفقيدة والزميلة، الأستاذة سعدو تالية نتمنى
الله روحها الطاهر بالغفران وأسكنها فسيح جنانه.

افتتاحية العدد بقلم الدكتور عبد الحق شرف

رئيس المجلس العلمي لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

ليس من السهل التقديم لاثنين وثلاثين مقالا، وأكثر من خمسمائة صفحة في هذه الافتتاحية التي لا تزيد عن الصفحة. إلا أنني أقول وبكل إخلاص وتواضع أن قراء الخلدونية الأوفياء سيجدون بين طيّبي العدد السادس مادة دسمة وخصبة ستفي بعض البعض من المرغوب والمطلوب، في شتى حقول العلوم الإنسانية والاجتماعية. إن إصدار العدد السادس في هذا الوقت بالذات؛ راجع لسبب مهم ووجيه، وهو إصرار الخلدونية على مواصلة مسيرتها في الصدور الدوري بعد حطها وترحالها في عدة أماكن ومواقع.

لقد استجاب للنشر في هذه العدد زهاء السبعين باحثا من شتى جامعات الوطن؛ أخضعت أعمالهم للتحكيم العلمي النوعي، من طرف هيئة التحكيم من داخل الوطن وخارجه، حيث تم قبول اثنين وثلاثين مقالا وافقت هيئة التحرير على نشرها ضمن مقالات العدد السادس، وهو ما يعكس بحق حجم الثقة التي أصبحت تتمتع بها الخلدونية.

إنني ومن خلال وجودي على رأس طاقم تحرير الخلدونية أقدم بخالص الشكر والامتنان لكل هيئة الإشراف من كل جامعات الوطن وخارجه، على التحكيم الموضوعي والنوعي لمقالات هذا العدد، والتي أضفت على المجلة مصداقية كبيرة.

وختاما أتوجه بالشكر الجزيل إلى السيد رئيس الجامعة والسيد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية؛ عرفانا وتقديرا لجهودهما المبذولة من أجل رعاية مجلة الخلدونية وجعلها منبرا هاما من منابر العلم والمعرفة؛ لا على مستوى جامعة ابن خلدون فحسب، بل على المستوى الوطني والدولي أيضا. وبهذه المناسبة أدعو كل الأساتذة والباحثين من داخل الوطن وخارجه لإثراء مواضيع العدد القادم من مجلة الخلدونية.

مراثية الخلدونية في ذكر رحى الراحلة المرحومة الأستاذة سعدو تالية

بقلم: الأستاذ بوخارجي عمر

- ماذا أقول فمن يفتش عن فمي ** والمفردات حجارة وتراب
- أنا لست شاعرا يحيك قصائدا ** يصغي لها إخوة وحباب
- بيني وبين الشعر صفحة طُويت ** وهل أقول قصيدا عليه أعباب
- ما للشعر لا تطاوعني فيه روحي ** فحدايق الشعر الجميل خراب
- فهل يعاودني النظم يا ترى ** وتنقاد لي القوافي وتُجاب
- راح الأئيس فأنجلي أيها الشعر ** الجميل فأفواهنا هرج وسباب
- جلّ من قضى بالموت علينا ** فكل الذي فوق التراب تراب
- فهذي حياتنا نروح ونغدو ** ونزهو فيها تارة وتُصاب
- أنا من حضر الوفاة وحققتها ** وناله منها حرقة وعذاب
- ذاق الفؤاد حسرة وتوجعا ** وألزمته صبرا عليه يثاب
- شيعتكِ قاهرة المعز بطيها ** مكفنة ما عليك ثياب
- وأقسمتُ ألا أقعد بعدك لحظة ** يساورني فيها أسى وعتاب
- هذي مفاجعنا فيك يا سعيدة ** فهل لطيفك بعد الرحيل إياب؟