



جوان 2020

المجلد 13

العدد الأول

# مجلة الآداب

## والعلوم الإنسانية

مجلة محكمة دولية نصف سنوية

كلية اللغة والأدب العربي والفنون

جامعة باتنة 1 الحاج لخضر- الجزائر

ISSN 2335-1667

EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>



جوان 2020

المجلد 13

العدد الأول

# مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة محكمة دولية نصف سنوية

كلية اللغة والأدب العربى والفنون

جامعة باتنة 1 الحاج لخضر- الجزائر

ISSN 2335-1667  
EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>

June 2020

Volume 13

N 01



# Review of Letters and Human Sciences

*An international Academic Semesterial journal*

Faculty of Language, Arabic literature, and Arts

University of Batna1-Alhadj Lakhdar ALGERIA

ISSN 2335-1667

EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>

*june 2020*

*volume 13*

*N 01*



# **Review of Letters and Human Sciences**

*An international Academic Semsterial Journal*

Faculty of Language, Arabic literature, and Arts

University of Batna1-Alhadj Lakhdar ALGERIA

ISSN 2335-1667

EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>

الرئيس الشرفي: أ.د/ عبد السلام ضيف

مدير المجلة : أ.د/ لخضر بلخير

رئيس التحرير: أ.د/ أحمد جاب الله

[adajournal.webmasher@univ-batna.dz](mailto:adajournal.webmasher@univ-batna.dz)

## هيئة التحرير:

kaouli nadir

[nkaouli@gmail.com](mailto:nkaouli@gmail.com)

Université de Batna 2 - Mustapha Ben Boulaid

سليمان عبدالواحد يوسف

[sajedalerabby@yahoo.com](mailto:sajedalerabby@yahoo.com)

وزارة التربية والتعليم - جمهورية مصر العربية

جمال سعاده

[saadna.djamel@gmail.com](mailto:saadna.djamel@gmail.com)

Université de Batna 1 El Hadj Lakhdar

Abdennacer GUEDJIBA

[aquedjiba@yahoo.fr](mailto:aquedjiba@yahoo.fr)

Université de Khenchela

Soraya Hadjarab

[hadjarabsoraya@hotmail.com](mailto:hadjarabsoraya@hotmail.com)

Université de Batna 2 - Mustapha Ben Boulaid

بن لحسن بدران

[bbenlahcene@gmail.com](mailto:bbenlahcene@gmail.com)

كلية الدراسات الإسلامية، جامعة حمد بن خليفة، قطر

aissa rasselma

[casoran70@yahoo.fr](mailto:casoran70@yahoo.fr)

Université Oran 1 Ahmed Ben bella

Rahima AISSANI

[rahimaaisani73@gmail.com](mailto:rahimaaisani73@gmail.com)

جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا، الإمارات العربية المتحدة

ا.د.سعاد هادي حسن الطائي

[drsuaad\\_hadi@yahoo.com](mailto:drsuaad_hadi@yahoo.com)

جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم التاريخ

Malika Noui

[malika.noui@univ-batna.dz](mailto:malika.noui@univ-batna.dz)

Université de Batna 1 El Hadj Lakhdar

بلاوى رسول

[r.ballawy@gmail.com](mailto:r.ballawy@gmail.com)

جامعة خليج فارس، بوشهر

Benamar بنعمر AZZOUZ عزوز

[azzouzbendz@yahoo.fr](mailto:azzouzbendz@yahoo.fr)

Université Oran 1 Ahmed Ben bella

ا.د.وليد عيود محمد الدليمي

[waleed.abood@yahoo.com](mailto:waleed.abood@yahoo.com)

جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم التاريخ

د. علي عبد الامير عباس الخميس

[dr.alialzadee@gmail.com](mailto:dr.alialzadee@gmail.com)

كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق

أشرف صالح محمد

[ashraf-salih@hotmail.com](mailto:ashraf-salih@hotmail.com)

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة ابن رشد - هولندا

محمد الأمين ولد أن

[mohamed\\_lemine@yahoo.fr](mailto:mohamed_lemine@yahoo.fr)

جامعة حائل

فؤاد بن أحمد عطاء الله

[fouadatallah1982@gmail.com](mailto:fouadatallah1982@gmail.com)

جامعة الجوف المملكة العربية السعودية

إكيدر عبد الرحمان

[abder131@hotmail.fr](mailto:abder131@hotmail.fr)

كلية الآداب والعلوم الإنسانية المحمدية جامعة الحسن الثاني - المغرب

طعمة عبد الرحمن

[aaubad@hotmail.com](mailto:aaubad@hotmail.com)

كلية الآداب جامعة القاهرة

الحيادرة مصطفى طاهر

[hydr@yu.edu.jo](mailto:hydr@yu.edu.jo)

جامعة اليرموك

slimane zineelabidine

[zineelabidine.slimane@gmail.com](mailto:zineelabidine.slimane@gmail.com)

مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون مناس المغرب

سليمانى مولاي علي

[myali.slimani@gmail.com](mailto:myali.slimani@gmail.com)

جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال المملكة المغربية

الأستاذ الدكتور أحمد علي إبراهيم الفلاحي

[ahmadd17@yahoo.com](mailto:ahmadd17@yahoo.com)

جامعة الفلوجة/العراق

حسام محمد عزمي العفوري

[dr.hossam\\_alaffouri@yahoo.com](mailto:dr.hossam_alaffouri@yahoo.com)

الجامعة العربية المفتوحة – الأردن

دخان عبد العزيز

[adakhan@sharjah.ac.ae](mailto:adakhan@sharjah.ac.ae)

جامعة الشارقة

الهروط عبد الحليم

[abdhrout@yahoo.com](mailto:abdhrout@yahoo.com)

جامعة العلوم الإسلامية العالمية / عمان / الأردن

الأستاذ الدكتور ضياء غني العبودي

[thyambc@yahoo.com](mailto:thyambc@yahoo.com)

جامعة ذي قار / العراق

عتيق عمر

[Oateeq@qou.edu](mailto:Oateeq@qou.edu)

جامعة القدس المفتوحة

عبد القادر فيدوح

[afidouh@hotmail.com](mailto:afidouh@hotmail.com)

جامعة قطر الدوحة

خالد محمد موسى يعقوب

[khalidcom1981@gmail.com](mailto:khalidcom1981@gmail.com)

جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، أم درمان، السودان

محمد دقسي

[eldaks82m@yahoo.com](mailto:eldaks82m@yahoo.com)

الجامعة الأردنية - ومركز ربوع الأقصى للدراسات والتدريب

أحمد عبد الغفار محمود

[moodghidan@gmail.com](mailto:moodghidan@gmail.com)

كلية الآداب- جامعة القاهرة

زغبوش بنعيسى

[z-benaissa@hotmail.fr](mailto:z-benaissa@hotmail.fr)

جامعة سيدي محمد بن عبد الله، بفاس

يحي نشاط

[nechya1970@gmail.com](mailto:nechya1970@gmail.com)

ثانوية عبد الله العروي التأهيلية، وجدة، المملكة المغربية

غيلان حيدر

[haidarghailan@gmail.com](mailto:haidarghailan@gmail.com)

كلية اللغات\_جامعة صنعاء\_ اليمن

علي الوحيشي

[aliewahishi@gmail.com](mailto:aliewahishi@gmail.com)

جامعة الزاوية - ليبيا

MustaphaTIDJET

Université de Bejaia- Algerie

[mustaphatidjet@yahoo.fr](mailto:mustaphatidjet@yahoo.fr)

Meksem Zahir

Université de Bejaia- Algerie

[zahir\\_meksem@yahoo.fr](mailto:zahir_meksem@yahoo.fr)



فهرس الموضوعات

الصفحة	الكاتب	المقال
9	لخضر بلخير	كلمة العدد
10	أحمد جاب الله	افتتاحية
11	نادية أوثن	علاقة التوجيه الجامعي بقلق المستقبل المني -دراسة ميدانية ببعض أقسام جامعة باتنة 1،2-
35	عبد الوهاب تيايبيية	المثل والحكاية الشعبية في مسرح ونوس
63	عبد الحلیم معزوز	الدلالة عند تمام حسان قراءة في الفصل الثامن من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها
83	يوسف نقماري	التجربة النقدية لدى عبد السلام المسد
103	نادية لخذاري	البنوية التكوينية في النقد الجزائري الحديث: كتاب "شعر أبي مدين التلمساني، الرؤيا والتشكيل" لمختار حبار -أنموذجاً

## كلمة العدد

يصدر العدد الأول من المجلد الثالث عشر من مجلة الآداب و العلوم الإنسانية في ظرف صعب تمر به الحياة العامة في أيامنا هذه نتيجة تفشي الوباء التاجي تسعة عشر ما شكلت جائحة خطيرة على الإنسانية في جميع مجالات حياتها ، و الأدب و ما يرتبط به من علوم إنسانية احدى هذه المجالات التي تأثرت بالجائحة ، فانشغل الأدباء و العلماء بانعكاسات الدائمة، و قد تأثرت مجلتنا هي الأخرى بذلك ، و على الرغم من ذلك فإنها ارتقت درجة أخرى في مستويات النتاج المعرفي في ثرائه و تنوعه، بعد أن اكتسبت تجربة واسعة في الكتابات الاكاديمية المتخصصة، الساعية إلى ترسيخ القيم القائمة على المساواة و المحاوررة و التدافع الفكري المعرفي البناء.

يتضمن هذا العدد مجموعة من المقالات الجادة المتنوعة، يجمعها حقل المعارف الإنسانية الواسع، تتناول بالدراسة و البحث قضايا لسانية وأدبية و نقدية، تتوزع مادتها المعرفية بين قديم متجدد، و جديد راهن يشغل بال الدارسين المهتمين.

نأمل أن يكون في أبحاث هذا العدد ما يفيد القارئ الكريم، و يدفعه إلى مواصلة التفاعل و الحوار والإسهام في مواصلة المجلة مسيرتها في إثراء الوعي المعرفي حاضراً ومستقبلاً، فالمجلة و بفضل قرائها أولاً، و بفضل مايقدمه الباحثون من دراسات علمية متخصصة جادة ثانياً، لتسعى دوماً إلى التطواف في آفاق المعرفة الممتدة، فتقطف من ألوان الطيف المختلفة والمتنوعة ما يثري المكتبة العربية، واضعاً في اعتبارها حال قرائها فلا تثقل عليهم بالرتابة المملة و لا النمطية المعادة المكرورة، بل تسعى إلى تقديم الجيد و الجديد المتنوع فكراً و منهجاً و لغة و أسلوباً. ولا يسع المجلة في ختام هذه الكلمة إلا أن تقدم لقرائها الكرام والقائمين عليها أسى عبارات التقدير و الاحترام.

والله من وراء القصد

مدير المجلة

أ.د/ لخضر بلخير

## افتتاحية العدد

يعيش الأدب في وسطه الطبيعي مرتبطا بعدة علاقات داخلية يطلق عليها اسم العلاقات الستاتيكية ، و أخرى خارجية تسمى علاقات ديناميكية. ومن بين أهم تلك العلاقات تلك التي تربطه بمادته. فلكل فن مادة تميزه عن غيره من الفنون. فمادة الرسم الألوان ، و مادة النحت الخشب أو الجبس أو البرونز، وهي مواد مكانية لأنها تشغل حيزا مكانيا يمكن تحديده.

أما مادة الأدب.. فهي مادتان احدهما زمانية وأخرى مكانية.. واما الأولى فتؤول بعد استنساخها إلى مكانية تحمل مغزى في رسمها ، وخير مثال على ذلك فضاء كتابة القصائد وبخاصة القصائد الطوبوغرافية ذات البعد الفني التشكيلي الى جانب البعد المجازي التعبيري. و تبقى السلطة في الإبداع الادبي للغة التي تبسط نفوذها على جميع الفضاءات ملكة الزمان والمكان.

إن علاقة الأدب باللغة هي علاقة الوظيفة بالمادة، والغاية بالوسيلة، والثمره بالشجرة. فاللغة هي مادة الأدب الأولية، ووسيلته إلى إدراك غايته التواصلية. والأدب هو ثمرة اللغة، وناتج توظيفها، وحصيلة استثمار عناصرها الأولية وقواعدها الكلية. ... وكان اللغوي متصلا بمعرفة الأداب، ملماباسباب فصاحة الكلام، مدركا لبلاغة القول، متذوقا لفنون الاء...

واستعمال الأدب للمجاز هو ما يميزه عن غيره من أشكال التعبير الأخرى غير الأدبية ، فهو يميز في استعماله بين استعمال اللغة بين المفردة العادية و المفردة المشحونة بطاقة تبليغية متفجرة، و بين الجملة البسيطة ، و الجملة الحاملة التي تسبح في فضاء المشاعر ، المبحرة في عوالم العاطفة والتخيل.

و بذلك يكون الأدب حاملا للغة تختلف عن لغة العوام التي يسقط فيها كثير من المتشاعرين ، فاللغة الأدبية هي توسيع لمجال الاستعمال اللغوي ، فهو كما يقول فاليري (P.Valiré): «الأدب...لا يمكن أن يكون إلا توسعا لبعض خصائص اللغة و استعمالا لها». و من هنا فالأدب يحيي اللغة من الاندثار، و يمنحها تأشيرة البقاء و الاستمرار.

وقد أشار كونتاليان (Quintilian) الذي عاش في القرن الأول الميلادي إلى عناصر الأدبية التي تجعل من اللغة تنسم بالأدبية و هي الفصاحة. و الرشاقة، و الملاءمة ، و أن النصوص الأدبية تتفاضل فيما بينها تبعا لقدرة الأديب على تشكيل

### مادته اللغوية في بناء النص

و اللغة بالنسبة للأديب أكثر من كونها وعاء لحمل الأفكار فهي هالة غير مرئية تكسو أفكاره، وتسبغ عليها رمزية لتخرج تعبيراته دلالات غير اعتيادية نسميها أدبا.

فاللغة الأدبية لغة فنية تحمل عددا من التأثيرات الجمالية ، الكامنة في البنية الصوتية، والإيقاعية، والصرفية، والتركيبة، والرمزية، و التي لا تشاركها فيها اية لغة أخرى. وبذلك يتشكل الوشاح الجميل للفن الأدبي.

و خلاصة القول : إن اللغة وعاء يحمل الأفكار ، و الأدب خزان يحتظن اللغة و ينمىها في وسط من العواطف و المشاعر بواسطة الخيال الخلاق الذي يمنح اللغة جواز سفر الى فضاءات أخرى تتجاوز الواقع و تتخطاه. وهو المرآة الصادقة لتطور اللغة، وهو حياة أخرى بالنسبة لها، والمجدد الدائم لأنساقها.

رئيس التحرير

أحمد جاب الله