

العدد 19

ديسمبر 2017

كلية اللغة والأدب العربي والفنون

جامعة باتنة 1- الجزائر

مجلة

الآداب والعلوم الإنسانية

علمية محكمة نصف سنوية



ISSN 2335-1667

EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>

العدد 19

كلية اللغة والأدب العربي والفنون

ديسمبر 2017

جامعة باتنة 1- الجزائر

مجلة

الأدب والعلوم الإنسانية

علمية محكمة نصف سنوية



ISSN 2335-1667

EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>

الرئيس الشرفي:

أ.د/ عبد السلام ضيف

مدير المجلة:

أ.د/ لخضر بلخير

رئيس التحرير:

أ.د/ أحمد جاب الله

هيئة التحرير:

**Dr. Cherif BENBOULAI**

**Dr. Nadhir KAOULI**

**Dr. Abdenacer GUEDJIBA**

**Dr. Soraya HADJARAB**

أ.د/ الجودي مرداسي

أ.د/ مليكة نوي

د. زبيدة بن اسباع

د. جمال سعادنة

د. وناسة صمادي

د. وناسة كرازي

## فهرس الموضوعات

كلمة العدد

الافتتاحية

- 9 ملبكة سعادوي تداولية الرفض في المسرح الجزائري
- 40 عبدالعزيز فضالي التفاعل النصي في قصة حي بن يقضان لابن طفيل
- أ.د/ الطيب بودريالة
- 71 د. نورالدين بولحية ظاهرة التصنيف والإقصاء وآثارها السلبية على وحدة الأمة - من خلال التاريخ والواقع -
- 5 Dr. Khanchali OBSTACLES AND OPPORTUNITIES TO THE TEACHING OF  
Mohammed ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN ALGERIA
- 23 Mr Cherif Hadjira Towards the Fulfillment of EFL Learning  
Dr Nadir KAOULI Conditions:Task-Based Learning in EFLClassrooms

## كلمة العدد

لصدور العدد 18 من مجلة الآداب والعلوم الإنسانية نكون قد وضعنا لسنة أخرى في بناء صرح النتاج المعرفي في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية، وتكون المجلة قد أضافت تجربة أخرى إلى تجارب سابقة ثرية في الكتاب المتخصصة عرضا وتحليلا ونقدا وتوظيفا لمختلف المناهج المتجددة وترسيخا لمبدأ المحاور والمساءلة.

سيجد القارئ الكريم في البحوث التي يتضمنها العدد دراسات جادة تعالج انشغالات على قدر كبير من الأهمية راهنا العربي والإنساني.

إن رهان المجلة هو توفير فضاء علمي مؤهل لتحكيم مهارات الباحثين وقدراتهم العلمية للرفع من مستويات المعالجة والتميز العلمي وتكريس التواصل المعرفي في المؤسسة الجامعية نفسها وبين مؤسسات المجتمع الأخرى.

ثم وبعد فإن المجلة عازمة على مواصلة مسيرتها وأداء رسالتها في خدمة العلم والمعرفة والارتقاء الى مصاف المجالات العلمية الرائدة بفضل جهود القائمين عليها وبفضل ما يقدمه الباحثون من دراسات وما يسديه القراء من نقد وتوجيه.

مدير المجلة

أ.د/ لخضر بلخير

## الافتتاحية

تعد مجلة الآداب والعلوم الإنسانية -التي تصدرها كلية اللغة والأدب العربي والفنون جامعة باتنة 1 - إحدى المجلات الجزائرية الهامة التي تعمل على نشر البحوث الأكاديمية في وطننا؛ وتكمن أهميتها في انفتاحها على موضوعات الآداب، وكل العلوم ذات الصلة باللغة والأدب العربي من علوم إنسانية كعلم النفس والفلسفة والتاريخ .. إلى جانب ميدان الفنون من دراسات سينمائية ومسرحية، حيث تسعى المجلة لنشر دراسات الأساتذة الأكاديميين من مختلف دول العالم و باللغات الثلاث ، العربية، والإنجليزية والفرنسية، ضمن إصدارين في السنة.

إن مجلة الآداب و العلوم الإنسانية منذ تأسيسها سنة 2008م ، قد قطعت أشواطاً كبيرة في مجال الطبع والنشر الأكاديمي في وطننا تحفيزاً للباحثين على مواصلة جهودهم العلمية للارتقاء بالبحث الأكاديمي ومواكبة مستجدات الحياة العلمية في الفضاء المعرفي الجامعي.

تدخل مجلتنا بهذا العدد مجال النشر الإلكتروني إلى جانب الورقي ويعد هذا العدد أول أعدادها الإلكترونية ضمن المنصة الإلكترونية للمجلات الجزائرية . وهي قفزة نوعية في استثمار الوسيلة التكنولوجية بواسطة هذه البوابة التي تفتح آفاقاً عالمية واسعة للتفاعل بين الباحثين عبر الشبكة العنكبوتية ، وبذلك يتحقق للمجلة وجودها الكوني ( cyber ) وعلى الرغم من حداثة التجربة وما اتصل بها من عوائق وصعوبات تقنية في بدايتها استطاع فريق التحرير من إصدار هذا العدد الذي حاول من خلاله أن يحقق هدف المجلة المعبر عنه في عنوانها ( الآداب والعلوم الإنسانية)، حيث تضمن هذا العدد خمسة أبحاث : ثلاثة منها باللغة العربية ، واثنان باللغة الإنجليزية .

تناولت البحوث العربية موضوع التفاعل النصي في قصة حي بن يقظان، حيث ذكر الباحث أن دراسته تناولت :١" ظاهرة التفاعلات النصية في قصة حي بن يقظان لابن طفيل، التي شهدت حضور النص القرآني، والقصص الديني، وبعض الأساطير و الأفكار المتداولة في التراث الفلسفي، ولم يكن حضور هذه النصوص كشواهد نقلية لإثبات قناعات جاهزة، بل كان استحضارها لإثارة تساؤلات بشأنها، بهدف تعضيد الاستدلال النقلي بالاستدلال العقلي الذي يتيح لنا تبني رؤية اعتقادية كونية عن وعي ودراية، لا عن وراثة ورواية٢". وتناول المقال الثاني: تداولية الرفض في المسرح الجزائري مبرزاً دور المؤلف الجزائري في أداء رسالته على أكمل وجه لخدمة قضايا بلده، والأمور التي تتعلق بحياة الجزائري في مجتمعه، فمن هذا المنطلق فإن هذه الدراسة محاولة جادة لدراسة تداولية الرفض في المسرح الجزائري، فبعد أن كانت ظاهرة الرفض مقتصرة على الشعر العربي حاولت الدراسة تحديد تداولية الرفض وجماليته في النصوص المسرحية الجزائرية، سواء المقصود منه الترك أو المقاومة والابتعاد في لوحة فنية مرسومة على ركح المسرح ، كما يتناول التداولية التراثية للرفض في مختلف النصوص المسرحية الجزائرية.

يأتي المقال الثالث ضمن مجال الدراسات الإنسانية يعالج في الباحث ظاهرة التصنيف والإقصاء وآثارها السلبية على وحدة الأمة . من خلال التاريخ والواقع . موضحاً مظاهر و مخاطر ظاهرة [التصنيف والإقصاء] على الوحدة الإسلامية عبر الأمثلة والنماذج التاريخية والواقعية، وذلك بغية التعرف على أسباب ما وصل إليه الواقع الإسلامي من تفكك وصراع وتفرق وقد تناول هذه الظاهرة من خلال مظاهرها المرتبطة بالأعراق والقوميات، أو بالآراء والمذاهب.. كما تناول آثارها، والتي تشمل: الوحدة الدينية، والوحدة الاجتماعية، والوحدة السياسية.

أما المقالات الأنجليزية فكان المقال الأول موسوماً بـ (Towards the Fulfilment of EFL Learning Conditions: Task-Based Learning in EFL Classrooms) وتناول في الباحث موضوعاً في التعليمية معتبراً المقاربة التحليلية بديلاً لمقاربة النشاط التكراري المقترح من طرف مارتن بايقات. مستندا في بحثه على العمل الذي قامت به جاين ويليس والمتعلق بالسياق

القائم على إشراك المتعلم في عملية تعليم اللغة من جهة ، وفكرة مايكلبرين المتعلقة أيضا بإشراك المتعلمين في عملية تقييم الدورات التعليمية، لتصميم وتطبيق وحدة تدريس لإجراء تجربة ميدانية باستعمال عدة نشاطات كوسيلة تفاعل شفوي / سمعي لمتعلم مع متعلم داخل القسم على مستويات معتبرة. حيث تدل النتائج على انه كلما استعمل المتعلمون اللغة الانجليزية للتواصل داخل القسم لوقت أطول، كلما تطورت مهاراتهم . أما المقال الأخير الموسوم:

## OBSTACLES AND OPPORTUNITIES TO THE TEACHING OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN ALGERIA

تناول في الدارس موضوع قدرة الطلبة لتعلم اللغة الانجليزية وما يرتبط بها من إشكالية تحضير الطلبة لتلقي هذه اللغة حيث أن المشكلة في تدريس اللغة الأجنبية هو تحضير الطلبة لاستعمال اللغة. وفي هذا الصدد يجد الطلبة أنفسهم متخوفين من مستواهم. ونتيجة لهذه الحالة يبقون جامدين نظرا لهذا التخوف من ارتكاب الأخطاء. تهدف هذه الدراسة الى ابراز الصعاب والعراقيل التي يواجهها طلبة اللغة الانجليزية وكذلك الفرص المتاحة للتغلب عليها .

وفي الختام نتمنى أن نكون قد وفقنا وضع مجلتنا في ركاب النشر الإلكتروني وبلوغ العالمية بدراسات أصيلة محكمة ، في انتظار إخراج العدد اللاحق قريبا إن شاء الله.

رئيس التحرير

أ.د/ أحمد جاب الله



Faculty of Language, Arabic literature and Arts

University of Batna1- ALGERIA

N°= 19

December2017

# Review

## *of Lettres and Human Sciences*

### *Scientific bi-semstrial Revidical*



ISSN 2335-1667

EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>

Faculty of Language, Arabic literature and Arts

University of Batna1- ALGERIA

**N°= 19**

*December*

# Review

## *of Lettres and Human Sciences*

### *Scientific bi-semstrial Revioidal*



ISSN 2335-1667  
EISSN 2588-218X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/56>

