

جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

مخبر أنثروبولوجية الأديان ومقارنتها  
دراسة سوسيو- إثنولوجية



مجلة



# أعداد المجلد

الجزء الثالث

ديسمبر 2006

ISSN : 1112-3494

# أعمال المخبر العنف و الدين الجزء الثالث

مدير المخبر  
أ.د. عكاشة شايف

رئيس المجلس العلمي  
أ.د. محمد موسوني

## عنوان المجلة

مخبر أنثروبولوجيا الأديان و مقارنتها  
كلية الاداب و العلوم الاجتماعية و العلوم الانسانية  
جامعة تلمسان

ص.ب : 138 تلمسان الجزائر

Tél.: 043. 21. 15. 32

البريد الالكتروني : [Faclettre@mail.univ-tlemcen.dz](mailto:Faclettre@mail.univ-tlemcen.dz)

ديسمبر 2006

ISSN / 1112-3494

## محتويات الجزء الثالث من أعمال مخبر (أنثروبوجيا الأديان)

01		- كلمة مديرالمخبر
02		- افتتاحية الجزء الثالث
05		المحور الأول: ثقافة السلم و التسامح
06	د.بومدين كروم	• السلم من منظور إسلامي
13	د.فقيه العيد	• "ثقافة السلم و التسامح و مساهمة التصوف الإسلامي في بناء الشخصية المتزنة"
29	أ. عمر زقاي	• قاعدة التسامح و البعد الديني لمعالجة العنف (قراءة فكرية في ميثاق السلم والمصالحة الوطنية بالجزائر)
39	د. مهداوي محمد	• الإسلام دعوة الى السلم
51	د. جعلوك عبد الرزاق	• المصالحة و التسلمح في الإسلام
59	طالبة الماجستير لقسم علم الاجتماع دفعة (05-06)	• مظاهر العنف في المؤسسة الدينية(المسجد أنموذج) تحت إشراف : أ.د موسوي محمد
65		المحور الثاني: العنف و الانعكاسات السياسية
66	أ.د موسوي محمد	• مدخل إلى التطور التاريخي للخطاب الديني في الجزائر
75	د. طيبي غماري	• هوية المسلم بين الدولة الوطنية و الأمة الإسلامية
93	أ: علّام ساجي	• العنف والقانون مقارنة منهجية
96	أ. ميكالي هوري	• انعكاسات الإجراءات المتخذة في المجتمع الجزائر ابتداء من أحداث أكتوبر 1988 الى غاية ميثاق السلم
104	د.رمضان كريب	• البيئة الفكرية والعنف السياسي في المجتمع العربي
108	أ. حجال سعود	• المسار السياسي في الجزائر من العنف المسلح إلى المصالحة الوطنية
114		المحور الثالث: الدين و المجتمع الجزائري
115	د.سنايسي رايح	• الدين و المجتمع الجزائري"تشكله و مظهره عبر التاريخ"
127	د.بوحسون العربي	• الأبعاد الروحية و الحضارية لمفهوم المصالحة الوطنية
143	أ. بوعلبي عبد	• الأبعاد التربوية و الاجتماعية للمصالحة الوطنية الناصر
152	أ.منصوري مختار	• الإعلام الموازي
175-170	أ أوراعي أحمد	• الاستهلاك الثقافي في المغرب العربي:

## Sommaire

### 1- Caractérisation anthropobiologique de la population de Tlemcen (ouest Algérien) par marqueur de morbidité : diabète de type 1 ( incidence , prévalence et complications).

Réalisé par :

- Aouar-Metri. A ; Dali youcef. M
- Moussouni. A ; Touil. Z
- Sidi yakhlef. A ; Litim .Z
- Bensari. y ; Mortad. N ; Berrayah. M

**P: 5- 20**

### 2- Caractérisation anthropobiologie de la population de Tlemcen par marqueur de morbidité : diabète de type 2 ( incidence , prévalence et complications).

Réalisé par :

- Aouar-Metri. A ; Dali youcef. M
- Moussouni .F .A ; Bouayad. I
- Zerouali .F; Otmani S; Bouazza. Z
- Benkou. F ; Berrayah. M

**P:21 -39**

# كلمة مدير المخبر

وفقاً للسير العادي لمجلة "أعمل المخبر

(أنثروبولوجية الأديان و مقارنتها، دراسة سوسيو أنثروبولوجية).

هـاهي تظهر في جزئها الثالث لتعالج المحاور الثلاثة التالية: ثقافة

السلم و التسامح، العنف و الانعكاسات السياسية، و المجتمع و الدين.

فـرجو أن تكون عند حسن ظن القراء و المتبعين لها

مدير المجلة

أ.د. شايف عكاشة

## افتتاحية الجزء الثالث

يأتي الجزء الثالث من أعمال المخبر أنثروبولوجية الأديان و مقارنتها، دراسة سوسيو أنثولوجية، في شكل مقارنة لآليات معالجة العنف. و قد تم التحقيق لهذه الدراسة بما توصل إليه العددان السابقان في بحثهما علاقة العنف بالدين؛ فالعنف و الدين هو في الواقع، و كما عكسته الدراسات السابقة لأعمال المخبر تتجاذبه ثقافات متعاقبة بالغة التنوع مما يتوجب لمعالجته ثقافة متنوعة و حقول معرفية بالغة التنوع أيضا . و العدد -هذا- إذ يطمح لمعالجة العنف فإنه يناقش هذه الظاهرة من ثلاثة محاور:

### المحور الأول : ثقافة السلم و التسامح و تمثله الدراسات التالية :

- "السلم من منظور إسلامي" و هي دراسة تؤسس للسلم تبعاً لما جاء في قانون السلم و الوثام .
- "ثقافة السلم، و التسامح، و مساهمة التصوف في بناء الشخصية المترنة"، و تهدف هذه الأخيرة إلى رسم معالم الشخصية القادرة على تبني الحوار.
- "قاعدة التسامح، و البعد الديني لمعالجة العنف"، وهو موضوع فكري ديني يتفاعل مع مواد من قانون المصالحة، و يحاول استقراءها لاستبيان قاعدة السلم و دورها في معالجة العنف.
- "الإسلام دعوة إلى السلم"، و هي دراسة احتوائية لما تضمنته دعوة الإسلام للسلم و السلام .
- "المصالحة، و التسامح في الإسلام" و تكشف هذه الدراسة عن مظاهر المصالحة و التسامح في الإسلام، و أثرها على الفرد و المجتمع.
- "مظاهر العنف في المؤسسات الدينية ( المسجد نموذجاً )"، و تتطلع هذه الدراسة إلى تبيان أشكال العنف في المسجد، و محاولة استقراء الظاهرة من منظور اجتماعي ديني.

المحور الثاني : العنف و الانعكاسات السياسية، و يتضمن الدراسات التالية:

- " مدخل إلى التطور التاريخي للخطاب الديني في الجزائر "، و هو موضوع استقرائي تاريخي للخطاب الديني في الجزائر، يبرز الرواسب التي تكون قد غيرت نبرة الخطاب الديني؛ و اتجاهاته تبعاً للأحداث، و المسارات الفكرية السياسية للبلاد.

- " هوية المسلم بين الدولة الوطنية و الأمة الإسلامية "، و تبحث هذه الدراسة الكيفية في الجمع بين الهويتين: الإسلامية، و الوطنية، و مدى ما يحدثه الجمع بينهما من توازن سياسي و حضاري.

- " العنف، و القانون في المجتمع الجزائري "، و يدرس هذا الموضوع التلازمية، و الانفصالية بين القانون و العنف؛ و العنف و القانون و الأسباب الجامعة، و الفاصلة بينهما .

- " انعكاسات الإجراءات المتخذة في المجتمع الجزائري ابتداء من أحداث أكتوبر، إلى غاية ميثاق السلم و المصالحة حيز التنفيذ (1988-2006) "، و هي دراسة تتبعية لظاهرة العنف في الجزائر في ظل الإجراءات القانونية التي سنتها الدولة.

- " البيئة الفكرية، و العنف السياسي في المجتمع العربي "، و تبحث هذه الدراسة أشكال العنف السياسي في الوسط الفكري العربي؛ مظهره و انعكاساته على الفرد و المجتمع.

- " المسار السياسي في الجزائر من العنف المسلح إلى المصالحة الوطنية "، و تتبع هذه الدراسة واقع و آفاق الأوضاع السياسية المتزامنة و العنف المسلح في الجزائر إلى أن سن قانون المصالحة الوطنية.

المحور الثالث : الدين و المجتمع الجزائري :

- " الدين و المجتمع الجزائري " تشكله و مظهره عبر التاريخ : و هي قراءة في أصول الدين في المجتمع الجزائري و تتبع مظهره الثقافية و الاجتماعية.

- " الأبعاد الروحية و الحضارية لمفهوم المصالحة الوطنية " : و هدف هذه الدراسة هو تجسيد مبدأ المصالحة من خلال بعديها الروحي و الحضاري و أثرها في استتباب الأمن و الاستقرار.

- " الأبعاد التربوية و الاجتماعية للمصالحة الوطنية " : و يكشف هذا الموضوع عن النتائج المتوخاة للمصالحة الوطنية و انعكاساتها الحضارية على مستوى الأفراد و الجماعات.

- " الإعلام الموازي " : و هي دراسة معالجة للأحداث و القضايا بمبدأ المقابلة بالمثل.

- " الأستهلاك الثقافي في المغرب العربي " : و يدرس هذا الموضوع ظاهرة الأستهلاك الثقافي في المغرب العربي أسبابه، و نتائجه.

و بخصوص محور " انتروبيولوجي " الموازي لأعمال المخبر فإنه يبحث في البصمات و الفصائل الدموية و علاقتها بمرض السكري، أي بحث العلاقة الاثنية التي من خلالها تحدد الهوية الدينية.

و بعد: فالدراسات في مجموعها تطرح مقاربة منهجية تمكن من وضع آليات للحد من ظاهرة العنف، و نحسب أنها طروحات غنية بموضوعاتها العلمية، نرجو أن تنال ثقة الباحثين المهتمين في هذا المجال .

رئيس المجلس العلمي

أ/د موسوي محمد



**Revue**



UNIVERSITÉ ABOU-BEKR BELKAÏD - TLEMCEM  
Faculté des Lettres, Sciences Humaines et Sciences Sociales

Laboratoire d'Anthropologie des Religions Comparées  
Etude Socio-Ethnologique



# TRAVAUX DE LABORATOIRE

**TOME 3**

Décembre 2006

ISSN : 1112-3494

