



جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان
مخبر أنثروبولوجيا الأديان
ومقارنتها دراسة سوسيو أنثروبولوجيا



مجلة

أنثروبولوجية الأديان

دورية علمية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات المتخصصة يصدرها

مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها دراسة سوسيوأنثروبولوجيا

العدد الواحد والعشرون 21

أفريل 2018م

ISSN 2353-0197



Université d'Abou Bakr Belkaid – Tlemcen
Laboratoire d'Anthropologie des Religions
et Leur Comparaison
- Etude Socio - Anthropologique



Revue *D'Anthropologie des Religions*

**Revue scientifique académique ajustée traitant les études
spécialisées émise par le laboratoire d'anthropologie des
religions et leur comparaison - étude socio-anthropologique**

Numéro vingt et un 21

Avril 2018

ISSN 2353-0197

كلمة مدير المجلة

ما يميز مجلة أنثروبولوجية الأديان أنها أصبحت تساير مستجدات العصر وأفكاره وقضاياها، وتنطلق من تراث الأمة وثروتها العلميّة. وتنوّع وتجدد نتاجها العلمي يقدم أوعية ثقافية للعلوم المتخصصة والفكرية.

تصدر مجلتنا باللغات العربية والفرنسية والانجليزية والاسبانية والتركية، وتنشر الأعمال الفردية أو المشتركة، وكذلك الأعمال المنجزة في إطار المشاريع البحثية، والمؤتمرات والندوات الدولية والوطنية. تنشر مجلتنا الدراسات المتخصصة، والدراسات المعرفية لمختلف العلوم الأخرى بما تقتضيه الضرورة في قسمين؛ قسم للدراسات العربية وقسم للدراسات الأجنبية. ويتم الاشراف عليها من قبل الهيئة العلمية الاستشارية وهيئة القراءة وهيئة التحرير.

والمجلة في عددها الواحد والعشرون؛ إذ تضع مجموعة من المقالات بين يدي قرائها فإنها تشكر لهم ثقتهم العلمية والأخلاقية، وتشكر كل من ساهم في اخراج هذا العمل على ما هو عليه من حيث الطرح العلمي والتحرير والمراجعة والإخراج النهائي.

مدير المجلة

مجلة أنثروبولوجية الأديان

دورية علمية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات المتخصصة يصدرها مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها
دراسة سوسيو أنثروبولوجيا
جامعة تلمسان

أسرة المجلة

هيئة التحرير ولجنة القراءة:

أ.د/ محمد موسوني

أ.د/ عكاشة شايف
د/ نعيمة رحامي
أ.د/ أحمد أوراغي
أ.د/ عبد المجيد عبورة
أ.د/ رابح سنايسي
د/ نصيرة بكوش
د/ عمر قبايلي
د/ عبد اللطيف موسوني

د/محمد حاج عيسى

الهيئة الاستشارية :

أ/د عكاشة شايف-جامعة تلمسان
أ/د بومدين كروم -جامعة تلمسان
أ/د حاجي دوران - تركيا
أ/د دونيسغريل - فرنسا
أ/د عبد الحكيم أورغي - ألمانيا
أ/د محمد سلامة- مصر
أ/د ماريا بيلار قاريدو كليمنتي- إسبانيا
أ/د عبد الحميد حاجيات- جامعة تلمسان أ/د حمادة بوخاري - جامعة وهران
أ/د محمد إيدير مشنان- جامعة الجزائر
أ/د بومدين بوزيد- جامعة وهران
أ/د عمار حيدل- جامعة الجزائر-
أ/د- عبد الله بوخلحال- جامعة قسنطينة
أ/د عبد القادر بوعرفة- جامعة وهران
أ/د محمد ورنقي - جامعة الأغواط
أ/د نور الدين صبار- جامعة سيدي بلعباس
أ/د لخضر لخضاري-جامعة وهران

شروط النشر في مجلة أنثروبولوجية الأويان

- 1- تنشر المجلة المقالات الأصيلة التي تلتزم الموضوعية، والمنهجية وتتوافر فيها الأصالة العلمية، والدقة، والجدية، وتحترم قواعد النشر.
- 2- تحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من الباحث أن ي حذف أو يعيد صياغة مقاله، أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر، وللمجلة الحق في إجراء أية تعديلات شكلية تتناسب وطبيعة المجلة.
- 3- تقدم المقالات باللغة العربية ، الفرنسية ، الإنجليزية أو الإسبانية على أن لا تتجاوز صفحات المقال 20 صفحة.
- 4- تحتوي الصفحة الأولى من البحث على؛ عنوان البحث، اسم الباحث ودرجته العلمية، والجامعة التي ينتمي إليها، البريد الإلكتروني للباحث، ملخص للدراسة في حدود 150 كلمة حجم 12 بلغة المقال وبلغة أجنبية، الكلمات المفتاحية بعد الملخص.
- 5- تقدم المقالات مكتوبة وفق شروط النشر في المجلة، ببرنامج **Word** بخط **Traditionnel Arabic** حجم 16، تكتب العناوين الرئيسية والفرعية للفقرات بحجم 16 مثلها مثل النص الرئيسي لكن مع تضخيم الخط. أما المقالات المكتوبة باللغة اللاتينية فتكتب بخط **Time new Roman** بحجم 12 وتكون الحواشي 4 سم على جوانب الصفحة الأربعة، كما تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في المقال، وتكتب عناوينها والملاحظات التوضيحية أسفلها، أما الجداول ترقيم ترقيماً متسلسلاً وتكتب عناوينها أعلاها والملاحظات التوضيحية أسفلها.
- 6- يلتزم الباحث بتهميش المعلومات على طريقة **APA**

- 7- تخضع كل المقالات إلى الدراسة والتحكيم من قبل المجلس العلمي و الهيئة الاستشارية وهيئة التحرير حسب الأصول العلمية، ويلقى المقال القبول النهائي بعد أن يجري الباحث التعديلات التي يطلبها المختصون.
- 8- يتعهد الباحث بعدم تقديم المقال للنشر في جهة أخرى، بعد إقرار نشره في مجلة أنثروبولوجيا الأديان إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من مدير المجلة كما لا يجب أن يكون المقال قد سبق نشره أو جزءا من كتاب منشور .
- 9- الأفكار والآراء التي يتضمنها المقال في المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة وإنما هي وجهة نظر أصحابها. كما أن هيئة تحرير المجلة غير مسؤولة عن أي سرقة علمية تتم في البحوث المقدمة لها.
- 10- يرفق صاحب البحث تعريفا مختصرا بنفسه ونشاطه العلمي والثقافي.
- 11- لا يمكن لصاحب البحث أو شريكه النشر عدة مرات في العدد نفسه.
- 12- تودع الدراسة على مستوى مخبر أنثروبولوجيا الأديان مطبوعة وفي قرص مضغوط أو ترسل إلى مدير المجلة، وذلك عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة:

[.laboanthropol@gmail.com](mailto:laboanthropol@gmail.com)

مجلة أنثروبولوجية الأديان

دورية علمية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات المتخصصة يصدرها مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها

دراسة سوسيو أنثروبولوجيا

جامعة تلمسان

فهرس

ص 07	كلمة مدير المخبر
ص 08	التعليم العثماني في بلاد الشام ودوره في الحفاظ على الهوية د/ خالد عبد القادر الجندي
ص 40	تيرانت لو بلانك: رواية فروسية من العصور الوسطى د/ هاني العريان
ص 64	الحركة العلمية بين المغرب والأندلس في العصر المرابطي (448-541هـ/1056-1147م) "بين تأثيرات الأندلس وتجاوب بلاد المغرب" د/ عبد الكريم طهير
ص 97	المؤلفات الأندلسية المتداولة في تلمسان الزبانية. د/ رشيد يماني
ص 118	ظهور المصطلح الموريسكي و محاولة اجتثاث الهوية الإسلامية في الأندلس أ/ سميرة لكحل و أ.د/ بومدين كروم
ص 131	مفهوم الذات عند الطفل المصاب بالتأتأة د/ مصطفى لكحل و د/ سعاد حوتي
ص 142	تلوث البيئة الحضرية والصحة _ مقارنة سوسيلوجية د/ زينب دهيمي و أ/ فريد بويش

ص 163	التسويق الاجتماعي للرعاية الصحية. دراسة تحليلية للبرنامج الوطني للحد من التدخين في الجزائر أ/ خامت سعدية ود/ حميدي عبد الرزاق
ص 192	حزب الاستقلال المغربي وحركة الانتصار للحريات الديمقراطية الجزائرية 1944-1951 دراسة مقارنة أ/ جمال برجى و أ.د/ مومن العمري
ص 220	التربية الجنسية بين الأهمية والمعوقات في المجتمع الجزائري. أ/ بن حدو مريم و أ/ بن كعبة محمد

Revue d'Anthropologie des religions

SOMMAIRE

L'étude de l'échec scolaire en Algérie : l'approche par l'étude des représentations des enseignants Dr. Mourad ABID	P04
İslam hukuku ve modern devletler hukukunda mukabele bilmsil/misilleme/karşilıklilik Prof. Dr. Ahmet ÖZEL	P21