



Université d'Abou Bakr Belkaid – Tlemcen
Laboratoire d'Anthropologie des Religions
et Leur Comparaison
Etude Socio-Anthropologique -



Revue D'Anthropologie des Religions

Revue scientifique ajustée traitant les études anthropologiques-
religieuses émise par le laboratoire d'anthropologie des religions et
Leur Comparaison - étude socio-anthropologique –
de la Faculté des lettres et des langues

دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنتروبولوجية الدينية يصدرها
مخبر أنتروبولوجيا الأديان ومقارنتها دراسة سوسيو أنتروبولوجيا
بكلية الآداب واللغات

العدد التاسع عشر

تجدون في هذا العدد المحاور التالية:

المحور الأول: الأنتروبولوجيا والتراث

المحور الثاني: الأنتروبولوجيا والثقافة

2017-ماي
ISSN 2353-0197

19

Numéro Dix Neuf

Vous trouverez dans cette édition les thèmes suivants :

Le premier thème : Anthropologie et patrimoine

Le deuxième thème : Anthropologie et Culture

2017- Mai
ISSN 2353-0197

مجلة أنثروبولوجية الأديان

دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنثروبولوجية الدينية يصدرها مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها دراسة سوسيو أنثروبولوجيا بكلية الآداب واللغات جامعة تلمسان

أسرة المجلة:

هيئة التحرير ولجنة القراءة:

أ.د/ محمد موسوي

أ.د/ رابح سنايسي	أ.د/ عكاشة شايف
د/ عمر قبائلي	أ.د/ أحمد أوراغي
د/ عبد اللطيف موسوي	أ.د/ عبد المجيد عبورة
د/ نعيمة رحامي	د/ نصيرة بكوش
د/ محمد حاج عيسى	د/ ماحي قندوز

الهيئة الاستشارية :

أ/د عبد الحكيم أورغي - ألمانيا	أ.د/ بومدين كروم - جامعة تلمسان -
أ/د نور الدين صبار - جامعة سيدي بلعباس	أ/د عكاشة شايف - جامعة تلمسان
أ/د عبد الحميد حاجيات - جامعة تلمسان	أ/د حاجي دوران - جامعة تركيا
أ/د عمار حيدل - جامعة الجزائر -	أ/د دونيسغريل - فرنسا
أ/د عبد الله بوخلحال - جامعة قسنطينة	أ/د بومدين بوزيد - جامعة وهران
أ/د عبد القادر بوعرفة - جامعة وهران	أ/د محمد إيدير مشنان - جامعة الجزائر
أ/د محمد ورنبيقي - جامعة الأغواط	أ/د حمادة بوخاري - جامعة وهران
أ/د محمد سلامة - مصر	أ/د لخصر لخصاري - جامعة وهران
	أ/د ماريا بيلارقاريدوكليميتي - إسبانيا

الأمانة التقنية:

سليمة قوجتي

شروط النشر

- 1- تنشر المجلة المقالات الأصيلة التي تتوفر فيها شروط ومنهج البحث في الحقل الأنثروبولوجي.
- 2- تنظر هيئة التحرير في صلاحية المقالات المقدمة للنشر قبل إرسالها للمحكمين، ويحق لها أن تعتذر عن قبول المقال دون ذكر الأسباب.
- 3- تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من الباحث أن يحذف أو يعيد صياغة مقاله، أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر، وللمجلة الحق في إجراء أية تعديلات شكلية تتناسب وطبيعة المجلة.
- 4- تعرض المقالات على محكمين من ذوي الاختصاص والخبرة العالية، يتم انتقاؤهم دورياً، وذلك لتبين مدى أصالة المقالات المرسلة، ومن ثم مدى صلاحيتها للنشر.
- 5- تقدم المقالات باللغة العربية ، الفرنسية ، الإنجليزية أو الإسبانية على أن لا تتجاوز صفحات المقال 20 صفحة.
- 6- تقدم المقالات مكتوبة وفق شروط النشر في المجلة، ببرنامج **Word** بخط **Traditionnel Arabic**، حجم 16 وترفق بملخص بلغة المقال وملخص بلغة أجنبية أخرى أما المقالات المكتوبة باللغة اللاتينية فتكتب بخط **Time new Roman**، بحجم 12 وتكون الحواشي 2.5 سم على جوانب الصفحة الأربعة، وتودع على مستوى مخبر أنثروبولوجيا الأديان مطبوعة وفي قرص مضغوط أو ترسل إلى مدير المجلة، وذلك عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة: laboanthropol@gmail.com.
- 7- تخصص الصفحة الأولى من البحث لكتابة المعلومات الأساسية التالية :
* عنوان البحث، اسم الباحث ، اسم المؤسسة التي يعمل لديها ثم ملخص للبحث بلغة المقال وبلغة أجنبية أخرى إن أمكن في حدود 250 كلمة بما فيها الكلمات المفتاحية.
9. تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في المقال، وتكتب عناوينها والملاحظات التوضيحية أسفلها، أما الجداول ترقم ترقيماً متسلسلاً وتكتب عناوينها أعلاها والملاحظات التوضيحية أسفلها.
10. يتم التوثيق إلى المراجع في آخر البحث، بصورة مرتبة ترتيباً أبجدياً

11. تخضع كل المقالات إلى الدراسة من قبل المجلس العلمي و الهيئة الاستشارية وهيئة التحرير حسب الأصول العلمية، ويلقى المقال القبول النهائي بعد أن يجري الباحث التعديلات التي يطلبها المختصون.
12. يتعهد الباحث بعدم تقديم المقال للنشر في جهة أخرى، بعد إقرار نشره في مجلة أنتروبولوجيا الأديان إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من مدير المجلة كما لا يجب أن يكون المقال قد سبق نشره أو جزءا من كتاب منشور .
13. المقال الذي يصل إلى المجلة لا يردّ سواء نشر أم لم ينشر.
14. منح الباحث نسخة من المجلة التي نشر بها مقاله.
15. الأفكار و الآراء التي يتضمنها المقال في المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة وإنما هي وجهة نظر أصحابها
16. هيئة تحرير المجلة غير مسؤولة عن أي سرقة علمية تتم في البحوث المقدمة لها.

مجلة أنتروبولوجيا الأديان

دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنثروبولوجية الدينية يصدرها مخبر أنتروبولوجيا الأديان

ومقارنتها دراسة سوسيو أنتروبولوجيا بكلية الآداب واللغات

جامعة تلمسان

فهرس

كلمة مدير المخبر

المحور الأول: الأنثروبولوجيا و التراث

- التراث الجزائري بين الطمس و الإحياء د/نصيرة بكوش و بن عتو حملات....ص08
- الصناعات التقليدية الجزائرية والثقافة السياحية أ/د بوحسون العربي.....ص14
- التراث والسياحة د/ مختار منصوري.....ص28
- تأصيل التراث لدى الطفل الجزائري د/ ليندة عبد اللاوي.....ص41
- البحوث الطلابية كأداة لجمع التراث، قراءة في إشكالية الإعداد العلمي د/نعيمة رحمانى.....ص51
- الانثروبولوجيا و إشكالية دراسة التراث اللامادي. د/ بن تامي رضا.....ص58
- التراث والتغير الاجتماعي د/ وهيبية بوريعين.....ص76
- صورة المرض النفسي في التراث الجزائري د/ مصطفى لكحل.....ص91
- دَعْوَى الْمَهْدَوِيَّةِ: الْعَوَامِلُ وَالْأَثَارُ سيد أحمد مهدي.....ص104
- موقف علماء السلف من ظواهر الرسم العثماني د/مالك محمد.....ص122
- محمد ابن أبي شنب " سيرة ونضال 1869 – 1929 " أ/ بلعربي عمر.....ص147
- البعد الرمزي في الخطاب الأسطوري د/ الشايب ورنيفي.....ص164

مجلة أنثروبولوجيا الأديان

دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنثروبولوجية الدينية يصدرها مخبر أنثروبولوجيا الأديان
ومقارنتها دراسة سوسيو أنثروبولوجيا بكلية الآداب واللغات

جامعة تلمسان

فهرس

المحور الثاني: الأنثروبولوجيا والثقافة

- الطقوس الجنائزية، وأعمدة النصر في ثقافة الغرب والإسلام، أ.د./حاجي دوران..... ص 175
وإنشاء الهيمنة على الشعوب
- الطب الشعبي -الواقع والرهانات أ.د./ بن منصور مليكة- أ/ معازيز عبد القادر... ص 184
صورة المرأة في الخطاب الغربي و العربي
- أثر التربية الإسلامية في تعديل السلوك د/ بوزيدي محمد..... ص 211
الحياة الثقافية بحاضرة تلمسان على عهد الزيانيين
- الأسطورة والمفهوم والمرجعية عبد المولى محمد خميسي..... ص 233
المرجعية الحضارية في تَفَنَسْت لعبد الله حمادي
- محمد الخامس و دوره في لقاء أنفا من خلال مصادر مغربية د/أمنية بن جماعي..... ص 243
فاطمة زهرة آيت بلقاسم.... ص 257
- تجليات ظاهرة الإبدال الصوتي في اللهجات العربية الحديثة سميرة شيخ..... ص 268
مؤثرات التغير الاجتماعي على زواج الأقارب في الجزائر
- ثقافة الطفل ألثوحدى مقارنة بين الأسرة و المجتمع بوشعور: زهرة نوال..... ص 304
أركون والتأويل الانثروبولوجي للخطاب الديني د. فاطمة الزهراء بلحجي..... ص 324

Revue d'Anthropologie des religions

SOMMAIRE

- L'apport des médecins arabo-musulmans dans l'essor de la médecine universelle Dr Bloud Othmane.....p04
- Etude de l'impact des interactions tutorales entre pairs d'étudiants sur le développement des compétences rédactionnelles
Dalila BERKANI.....p18
- El elemento español y su patrimonio lingüístico cultural en la sociedad del Oranesado Srta. MECHERNENE Fayza....p48
- Les apports génétiques de l'émigration Andalouse au Maghreb
MOUSSOUNI Abdelletif..p68
- Etude du polymorphisme des dermatoglyphes chez la population de Honaine dans le Nord ouest Algerien. OTMANI Salima.....p111
- Critique acerbe du code de la famille Dr. M. Saridj.....p129

كلمة مدير المجلة

يقصد بأنثروبولوجيا التراث، و الثقافة ما ينتقل من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون ونحوها من جيل إلى جيل. و هو يشمل كل الفنون والمآثورات الشعبية من شعر وغناء وموسيقى ومعتقدات شعبية وقصص وحكايات وأمثال تجري على ألسنة العامة من الناس، وعادات الزواج والمناسبات المختلفة وما تتضمنه من طرق موروثه في الأداء والأشكال ومن ألوان الرقص والألعاب والمهارات.

وقد اقترن الحديث عن الأنثروبولوجيا، و التراث، و الثقافة في الجزائر بالاستعمار، وكاد هذا الأمر أن يعصف بالكيان العلمي والمعرفي للأنثروبولوجيا نفسها كعلم، وبالتراث الشعبي الذي ظل موضوع مراهنات غير مسؤولة وغير علمية ظلت تلاحقه مدة من الزمن...

من ناحية أخرى نجد أن موضوع التراث و ارتباطه بالجانب الثقافي غير الرسمي قد عرف رفضا شديدا وإقصاء من الدائرة العلمية، فوصف بالضعف وبأنه فاقد للفكر العلمي، وأنه ضد الوحدة الوطنية، ويدعو إلى الجهوية وإحياء النعرات الاثنية والثقافية. لكن بعض العلماء أثبتوا أنه جزء لا يتجزأ من تراث هذه الأمة ومن ثقافتها وهويتها وتاريخها... فتم الاهتمام به كمادة للبحث والدراسة والتدريس.

في الأخير نشكر كل من ساهم في اخراج هذا العمل على ما هو عليه من حيث الطرح العلمي والتحرير والمراجعة والإخراج النهائي.

مدير المجلة