



جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان  
مخبر أنثروبولوجيا الأديان  
ومقارنتها دراسة سوسيوأنثروبولوجيا



مجلة

## أنثروبولوجية الأديان

دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنثروبولوجية الدينية يصدرها  
مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها دراسة سوسيوأنثروبولوجيا  
بكلية الآداب واللغات

عدد خاص

بالملتقى الوطني حول:

الإعلام الموجه للطفل

من تنظيم مخبر المعالجة الآلية للغة العربية

جامعة تلمسان

2016

ISSN 2353-0197



Université d'Abou Bakr Belkaid – Tlemcen

Laboratoire d'Anthropologie des Religions  
et Leur Comparaison  
- Etude Socio-Anthropologique



*Revue*  
*D'Anthropologie des Religions*

Revue scientifique ajustée traitant les études anthropologiques-  
religieuses émise par le laboratoire d'anthropologie des religions et  
Leur Comparaison - étude socio-anthropologique –  
de la Faculté des lettres et des langues

Numéro spécial

Forum National :  
Médias axés sur les enfants  
laboratoire de traitement automatique de la langue arabe  
Université de Tlemcen

2016  
ISSN 2353-0197



دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنثروبولوجية الدينية يصدرها مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها دراسة سوسيو أنثروبولوجيا بكلية الآداب واللغات

جامعة تلمسان



معد خاص بالملتقى الوطني حول:

الإعلام الموجه للطفل

من تنظيم مخبر المعالجة الآلية للغة العربية -جامعة تلمسان-

إدارة المجلة:

الرئيس الشرفي للمجلة : أ/د عكاشة شايف

مدير المجلة: أ/د محمد موسوني

رئيس التحرير: أ/د رايح سنايسي

عنوان المجلة: مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها

كلية الآداب واللغات جامعة تلمسان

ص. ب. 138 تلمسان - الجزائر

الهاتف /الفاكس: 043-21-64-50

البريد الإلكتروني: [laboanthropol@gmail.com](mailto:laboanthropol@gmail.com)

2016

ISSN/2353-0197

# مجلة أنثروبولوجية الأديان

دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنثروبولوجية الدينية يصدرها مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها دراسة سوسيو أنثروبولوجيا بكلية الآداب واللغات  
جامعة تلمسان

## أسرة المجلة:

هيئة التحرير ولجنة القراءة:

أ.د/ محمد موسوني

أ.د/ رابح سنايسي	أ.د/ عكاشة شايف
د/ عمر قبائلي	أ.د/ أحمد أوراغي
د/ عبد اللطيف موسوني	أ.د/ عبد المجيد عبورة
د/ نعيمة رحماني	د/ نصيرة بكوش
د/ محمد حاج عيسى	د/ ماحي قندوز

الهيئة الاستشارية:

أ.د/ عبد الحكيم أورغي - ألمانيا	أ.د/ بومدين كروم - جامعة تلمسان -
أ.د/ نور الدين صبار - جامعة سيدي بلعباس	أ.د/ عكاشة شايف - جامعة تلمسان
أ.د/ عبد الحميد حاجيات - جامعة تلمسان	أ.د/ حاجي دوران - جامعة تركيا
أ.د/ عمار حيدل - جامعة الجزائر -	أ.د/ دونيسغريل - فرنسا
أ.د/ عبد الله بوخلحال - جامعة قسنطينة	أ.د/ بومدين بوزيد - جامعة وهران
أ.د/ عبد القادر بوعرفة - جامعة وهران	أ.د/ محند إيدير مشنان - جامعة الجزائر
أ.د/ محمد ورنيني - جامعة الأغواط	أ.د/ حمادة بوخاري - جامعة وهران
أ.د/ محمد سلامة - مصر	أ.د/ لخضر لخضاري - جامعة وهران

أ.د/ ماريلا قاريدوكليمنتي - إسبانيا

الأمانة التقنية:

سليمة قوجتي

## جامعة تلمسان

مخبر المعالجة الآلية للغة العربية

فرقة التواصل اللغوي في الوسائط الجزائرية تنظم

ملتقى وطني حول :

### الإعلام الموجه للطفل

قاعة المناقشات

مخبر المعالجة الآلية للغة العربية

يوم : 11/10 أبريل 2016

#### الإشكالية

أصبح إعلام الطفل ينتشر بسرعة وبدأ يحمل معه أساليب جديدة أكثر تطورا لاستمالتة والسيطرة على عقله. وبلا شك أنّ هذا التوسع المذهل في الإعلام الموجه للأطفال يخفي الكثير من المخاطر والسلبيات. فجل الشركات المنتجة والعاملة في هذا القطاع هي شركات غربية متعددة الجنسيات توجه نشاطها من خلال ثقافة غربية وفهم غربي لمعاني التسلية واللعب والترفيه والتربية والتي تتعامل مع اعلام الطفل بمنطق السوق والجري وراء الربح والكسب دون الاهتمام بالقيم

إنّ الصورة المتحركة المصحوبة بالصوت في المراحل المبكرة للطفل تتجاوب مع الوعي الحسي والحركي لديه وتحدث استجابات معينة في إدراكه تساهم فيما بعد في تشكيل وعيه وتصوره للأشياء من حوله لأنّه يخزنها وتصبح رصيده الثقافي والوجداني والشعوري لكن الصورة والرسوم ليست مستقلة عن الأبعاد الثقافية وعن الهوية الحضارية. فالصورة في نهاية الأمر وسيلة تبليغ وأداة تواصل وجسر بين الطفل والرسالة المحمولة إليه.

ان اعلام الطفل الغربي المعولب أدى منذ نشأته دورا خطيرا في تنشئة الطفل العربي النشأة الاجتماعية والثقافية المنحرفة فكثير من البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال من أفلام الكرتون والرسومات المتحركة تحوي مشاهد فاضحة مخلة بالحياء وهاذية للقيم ومتعارضة مع الهوية الحضارية للطفل العربي تسعى إلى اقتناعه من خلال الأفكار المدسوسة في هذه البرامج بأنّها هي قيم الخير والحرية السائدة في واقع حياتنا، فتقوم بترويض الأطفال مبكرا للتعايش مع هذه الأفكار الهدامة في كبرهم.

## أهداف الملتقى

- \* رصد أهم المخاطر التي يحتويها الإعلام على الطفل ونشأته.
- \* التعرف على مختلف الجوانب الإعلامية ومدى تأثيرها على الطفل والأسرة.
- \* تقديم بعض الحلول والبدائل للحد من مخاطر الإعلام.

## محاوَر الملتقى

### المحور الأول:

إطار مفاهيمي للإعلام الموجه للطفل.

### المحور الثاني:

مخاطر الإعلام المرئي على الطفل، الأسرة، المجتمع.

### المحور الثالث :

الاحتواء و البدائل.

المشرف العام على التنظيم:

اد. غيتري سيدى محمد

رئيس اللجنة العلمية:

د. لكحل مصطفى

ا. توهامى سفيان. د. بزرأوى نور الهدى د. بن حليلم اسماء

د. رحمانى نعيمة د. مسعودى احمد د. بكوش نصيرة.

اللجنة التنظيمية

-سعيدى عبد الله - بن عراب سمية - بوزار حنيفة -بوسعيد نجاه

- بوهادى سعاد -العوفى عبد الرحيم- حمام فاطمة الزهراء .

## شروط النشر

- 1 -تنشر المجلة المقالات الأصيلة التي تتوفر فيها شروط ومنهج البحث في الحقل الأنثروبولوجي.
- 2 -تنظر هيئة التحرير في صلاحية المقالات المقدمة للنشر قبل إرسالها للمحكمين، ويحق لها أن تعتذر عن قبول المقال دون ذكر الأسباب.
- 3 -تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من الباحث أن ي حذف أو يعيد صياغة مقاله، أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر، وللمجلة الحق في إجراء أية تعديلات شكلية تناسب وطبيعة المجلة.
- 4 -تعرض المقالات على محكمين من ذوي الاختصاص والخبرة العالية، يتم انتقاؤهم دوريا، وذلك لتبين مدى أصالة المقالات المرسلة، ومن ثم مدى صلاحيتها للنشر.
- 5 -تقدم المقالات باللغة العربية ، الفرنسية ، الإنجليزية أو الإسبانية على أن لا تتجاوز صفحات المقال 20 صفحة.
- 6 -تقدم المقالات مكتوبة وفق شروط النشر في المجلة، ببرنامج **Word Traditionnel Arabic**، بحجم 16 وترفق بملخص بلغة المقال وملخص بلغة أجنبية أخرى أما المقالات المكتوبة باللغة اللاتينية فتكتب بخط **Time new Roman**، بحجم 12 وتكون الحواشي 2.5 سم على جوانب الصفحة الأربعة، وتودع على مستوى مخبر أنثروبولوجيا الأديان مطبوعة وفي قرص مضغوط أو ترسل إلى مدير المجلة، وذلك عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة:  
[laboanthropol@gmail.com](mailto:laboanthropol@gmail.com)
- 7 - تخصص الصفحة الأولى من البحث لكتابة المعلومات الأساسية التالية :  
\* عنوان البحث، اسم الباحث ، اسم المؤسسة التي يعمل لديها ثم ملخص للبحث بلغة المقال وبلغة أجنبية أخرى إن أمكن في حدود 250 كلمة بما فيها الكلمات المفتاحية.

9. تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في المقال، وتكتب عناوينها والملاحظات التوضيحية أسفلها، أما الجداول ترقيم ترقيماً متسلسلاً وتكتب عناوينها أعلاها والملاحظات التوضيحية أسفلها.
10. يتم التوثيق إلى المراجع في آخر البحث، بصورة مرتبة ترتيباً أبجدياً
11. تخضع كل المقالات إلى الدراسة من قبل المجلس العلمي و الهيئة الاستشارية وهيئة التحرير حسب الأصول العلمية، ويلقى المقال القبول النهائي بعد أن يجري الباحث التعديلات التي يطلبها المختصون.
12. يتعهد الباحث بعدم تقديم المقال للنشر في جهة أخرى، بعد إقرار نشره في مجلة أنتروبولوجيا الأديان إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من مدير المجلة كما لا يجب أن يكون المقال قد سبق نشره أو جزءاً من كتاب منشور .
13. المقال الذي يصل إلى المجلة لا يردّ سواء نشر أم لم ينشر.
14. منح الباحث نسخة من المجلة التي نشر بها مقاله.
15. الأفكار و الآراء التي يتضمنها المقال في المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة وإنما هي وجهة نظر أصحابها
16. هيئة تحرير المجلة غير مسؤولة عن أي سرقة علمية تتم في البحوث المقدمة لها.



## مجلة أنثروبولوجية الأديان

دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأنثروبولوجية الدينية يصدرها مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها دراسة سوسيو أنثروبولوجيا بكلية الآداب واللغات

جامعة تلمسان

فهرس

ص08	تقنيات الاعلام الرقمي وأثرها على التواصل داخل الاسرة الجزائرية د. بن حمادي ابراهيم اد. لكحل مصطفى
ص46	دور الإعلام التلفزيوني في بناء الذات الأكاديمية للطفل اد. سجلماسي محمد الأمين
ص63	الألعاب الالكترونية و آثارها على سيكولوجية الطفل د. شيحا فؤاد د. توهامى سفيان
ص86	أثر الإعلام المرئي في نفسية الطفل وسلوكه - البرامج التلفزيونية أنموذجاً - د. فاطمة صغير
ص100	من مظاهر الإعلام عند الطفل - الصحافة المدرسية أنموذجاً - د. وهيبة وهيب