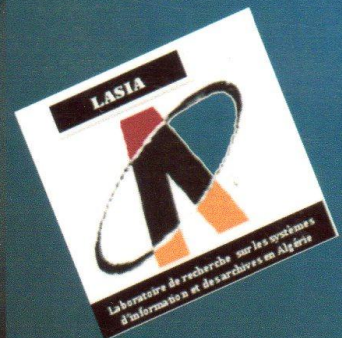


مجلة علم المعلومات، الأرشيف و المكتبات

المشرفة



ISSN 2353-0537

مناشر البحوث في أنظمة المعلومات والأرشيف في الجزائر LASIA

عدد رقم 07 لسنة 2016

إشارة

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف و علم المكتبات

revuelasia-redac@univ-oran1.dz

www.labos.univ-oran1.dz/lasia

مدير المجلة

عبدالإله عبدالقادر

مسؤولي التحرير

رشيدة بن غبريط - بوعلاله

عبدالقادر قاضي

الهيئة الاستشارية

جيرار ريجانبو (جامعة مونييلي3)، آلان شانت (جامعة مونييلي3)، عبدالإله عبدالقادر (جامعة وهران1)، فيفيان كوزيني (جامعة تولوز3)، نجوى جراد (جامعة منوبة، تونس)، أحمد قسيبي (جامعة منوبة، تونس)، مصطفى رجي عليان (جامعة عمان الأردن)، عبدالحמיד أعراب (جامعة الجزائر2)، علاهم رابع (جامعة الجزائر2)، سلال عشور (جامعة الجزائر2)، نبيل عكنوش (جامعة قسنطينة2)، نذير غانم (جامعة قسنطينة2)، ماري-أنيك برنار (جامعة بيزنسون)، لورانس تاران (مدرسة المناجم، باريز)، عبدالله عبدالاوي (جامعة وهران2)، فسيان حسين (جامعة وهران2)، محمد داود (جامعة وهران1)، محمد بشير (جامعة تلمسان)، مصطفى شريف (جامعة تلمسان)، عبدالقادر مالفي (جامعة مستغانم)، سيكوك قويدر (جامعة مستغانم)، غالم عبدالوهاب (جامعة مستغانم) تومي أم الخير (جامعة وهران1)، يمينة عبوراه-نادجي (جامعة وهران1)، فؤاد سوفي (مركز البحث في التروبولوجيا، وهران).

لجنة القراءة

عبدالإله عبدالقادر، يمينة عبوراه-نادجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير،

عبدالقادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو، أمان طالب، حسين فسيان، محمد داود، ختير فوزية، يمينة بن

حوية، كادي زين الدين، جيرار ريجانبو، آلان شونت، محمد بن عبد المومن، قوميد فتيحة، غوار عفيف.

(تتوسع لجنة القراءة الى أعضاء اللجنة العلمية و المتعاونين الخارجيين حسب اختصاصهم)

هيئة التحرير

عبدالإله عبدالقادر، يمينة عبوراه-نادجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير،

عبدالقادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو

أمانة التحرير

شروط النشر بالمجلة

1. تنشر المجلة البحوث الأصيلة التي تتوفر فيها شروط البحث في الإحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته، ويشترط في البحث ألا يكون قد قدم للنشر في أية مجلة أخرى، سواء تم نشره أو لم يتم.
2. تعرض البحوث على محكمين من ذوي الاختصاص والخبرة، يتم انتقاؤهم بسرية تامة، وذلك لتبين مدى أصالة البحوث المرسله، وموافقتها شروط النشر المعمول بها في المجلة، ومن ثم مدى صلاحيتها للنشر.
3. تقدم البحوث باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية منضّدةً على الحاسوب وفق شروط النشر في المجلة، وترسل مرفقة بالسيرة الذاتية للباحث أو الكاتب إلى رئيس التحرير وذلك عن طريق البريد الإلكتروني.

RevueLasia-redac@univ-oran1.dz

4. يرفق البحث بملخص محدود (10) أسطر باللغة العربية و اللغة الفرنسية أو الانجليزية بالإضافة إلى الكلمات المفتاحية.
5. ترقم العناوين الأساسية في النص بأرقام أساسية (أولاً، ثانياً ...)، العناوين الفرعية بأرقام فرعية كما يلي: (1، 2، 3... - أ، ب، ج ...).
6. تكتب الحواشي بشكل متسلسل بحسب شروط برنامج Microsoft Word في أسفل كل صفحة.
7. يجب ألا يتجاوز عدد الكلمات في المقالات المرسله إلى المجلة 10000 كلمة، بما فيها الملخصات والجداول والمراجع ...
8. ترتب قائمة المراجع ترتيباً ألفبائياً بحسب كنية المؤلف في نهاية البحث، وفي حال وجود عدة مراجع للمؤلف نفسه فإنها ترتب بحسب تاريخ صدورها من الأحدث إلى الأقدم. تتم الإشارة إلى المراجع في النص عن طريق وضع المرجع كما هو موجود في قائمة المراجع بين قوسين ().
9. تكتب الأسماء الأجنبية الواردة في النص باللغة العربية، على أن تكتب عند أول ورود لها بلغتها الأصلية بين قوسين، على شكل ().

الفهرس

- 16-09 1- تقديم: الوساطة في تقاطيع الميادين المعرفية و السياقات الاجتماعية-الثقافية،
عبد الإله عبد القادر
- 36-17 2- تمثلات المكتبيين لمفهوم الوساطة في سياق المكتبات الجامعية،
طالب زوقار سميرة
- 59-37 3- الوساطة في المكتبات العمومية في الجزائر: السياق الاجتماعي-الثقافي
دموش أسامة، عبد الإله عبد القادر
- 4- Présentation
La médiation au carrefour des disciplines et des contextes socio-culturels 09-16
Abdelkader ABDELLILAH
- 5- De la contamination étymologique dans le champ de la médiation :
Une hypothèse épistémologique 17-31
ALAIN Chante
- 6- Médiation et télémediation dans les bibliothèques :
Est-ce un choix « managérial » de l’usager ? 33-66
Najoua DJERAD
- 7- Intermédialités et référencement dans les médiations documentaires de l’image 67-82
GERARD Régimbeau
- 8- La Médiation muséale en Algérie. Le Musée Ahmed Zabana 83-94
Zoheir MALKI
- 9- Procédés de réécriture du récit biblique de Joseph pas Thomas MANN : Une démarche
de médiation entre le l’auteur et le lecteur. 95-107
Samira BECHELAGHEM
- 10- Teacher Professional Development: For a Mediating Process 109-120
Melouka ZIANI
- 11- Mémoire de l’esclavage : entre instrumentalisation médiatique et utilisation politique
MOR Dieye 121-137
- 12- Les bibliothèques numériques polonaises: leur rôle et organisation 139- 150
AGNIESZKA Wandel