

مختبر بحث حول أنظمة المعلومات و الأرشيف في الجزائر

LASIA



إشارة

مجلة علوم المعلومات.
علم الأرشيف و علم المكتبات

عدد (06) خاص

سنة 2016

ISSN 2353-0537

revuelasia-redac@univ-oran1.dz

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف و علم المكتبات

مجلة علمية تصدر عن مختبر البحث حول أنظمة المعلومات و الأرشيف في الجزائر

LASIA

إشارة

عدد رقم 06 خاص

جوان 2016

ISSN 2353-0537

إشارة

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف و علم المكتبات

revuelasia-redac@univ-oran1.dz

مدير المجلة

عبدالإله عبدالقادر

مسؤولي التحرير

رشيدة بن غبريط - بوعلاله

عبدالقادر قاضي

الهيئة الاستشارية

جيرار ريجانبو (جامعة مونييلي3)، آلان شانت (جامعة مونييلي3)، عبدالإله عبدالقادر (جامعة وهران1)، فيفيان كوزيني (جامعة تولوز3)، نجوى جراد (جامعة منوبة، تونس)، أحمد قسيبي (جامعة منوبة، تونس)، مصطفى ريجي عليان (جامعة عمان الأردن)، عبدالحמיד أعراب (جامعة الجزائر2)، علاهم رابع (جامعة الجزائر2)، سلال عشور (جامعة الجزائر2)، نبيل عكنوش (جامعة قسنطينة2)، نذير غانم (جامعة قسنطينة2)، ماري-آنيك برنار (جامعة بيزنسون)، لورانس تاران (مدرسة المناجم، باريز)، عبدالله عبدالاوي (جامعة وهران2)، فسيان حسين (جامعة وهران2)، محمد داود (جامعة وهران1)، محمد بشير (جامعة تلمسان)، مصطفى شريف (جامعة تلمسان)، عبدالقادر مالفى (جامعة مستغانم)، سيكوك قويدر (جامعة مستغانم)، تومي أم الخير (جامعة وهران1)، يمينة عبوراه-ناجي (جامعة وهران1)، فؤاد سوفي (مركز البحث في الأنثروبولوجيا، وهران).

لجنة القراءة

عبدالإله عبدالقادر، يمينة عبورة-ناجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير،
عبدالقادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو، أمان طالب، حسين
فسيان، محمد داود، ختير فوزية، يمينة بن حوية، كادي زين الدين، طالب زوقار سميرة، زباير
قذار مختارية، نيمور عبد القادر، جيرار ريجانبو، ألان شونت، محمد بن عبد المومن.
(توسع لجنة القراءة الى أعضاء اللجنة العلمية والمتعاونين الخارجيين حسب اختصاصهم)

هيئة التحرير

عبدالإله عبدالقادر، يمينة عبورة-ناجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير،
عبدالقادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو

أمانة التحرير

شروط النشر بالمجلة

1. تنشر المجلة البحوث الأصلية التي تتوفر فيها شروط البحث في الإحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته، ويشترط في البحث ألا يكون قد قدم للنشر في أية مجلة أخرى، سواء تم نشره أو لم يتم.
2. تعرض البحوث على محكمين من ذوي الاختصاص والخبرة، يتم انتقاؤهم بسرية تامة، وذلك لتبين مدى أصالة البحوث المرسلة، وموافقتها شروط النشر المعمول بها في المجلة، ومن ثم مدى صلاحيتها للنشر.
3. تقدم البحوث باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية منضّدةً على الحاسوب وفق شروط النشر في المجلة، وترسل مرفقة بالسيرة الذاتية للباحث أو الكاتب إلى رئيس التحرير وذلك عن طريق البريد الإلكتروني:
revuelasia-redac@univ-oran1.dz
4. يرفق البحث بملخص بحدود (10) أسطر باللغة العربية و اللغة الفرنسية بالإضافة إلى الكلمات المفتاحية.
5. ترقم العناوين الأساسية في النص بأرقام أساسية (أولاً، ثانياً...)، العناوين الفرعية بأرقام فرعية كما يلي: (1، 2، 3... - أ، ب، ج...).
6. تكتب الحواشي بشكل متسلسل بحسب شروط برنامج Microsoft Word في أسفل كل صفحة.
7. يجب ألا يتجاوز عدد الكلمات في المقالات المرسلة إلى المجلة 10000 كلمة، بتما فيها الملخصات والجداول والمراجع...
8. ترتب قائمة المراجع ترتيباً ألفبائياً بحسب كنية المؤلف في نهاية البحث، وفي حال وجود عدة مراجع للمؤلف نفسه فإنها ترتب بحسب تاريخ صدورها من الأحداث إلى الأقدم. تتم الإشارة إلى المراجع في النص عن ريق وضع المرجع كما هو موجود في قائمة المراجع ضمن قوسين ().
9. تكتب الأسماء الأجنبية الواردة في النص باللغة العربية، على أن تكتب عند أول ورود لها بلغتها الأصلية بين قوسين، على شكل ().

فهرس المحتويات

في هذا العدد:

- 9..... تقديم: المكتبات و صناعة الكتاب في الجزائر: التحولات و الوساطة.....9
نص مشروع قانون الكتاب: دراسة استطلاعية
- 11..... نيمور عبد القادر.....
مشروع قانون الكتاب في الجزائر: قيمة مضافة لترقية القطاع
- 19..... موحوس محمد
قراءة في مشروع قانون يتعلّق بأنشطة الكتاب و سوقه في الجزائر الحديثة
- 24..... لزهرة فارس.....
قراءة نقدية في مشروع يتعلّق بأنشطة و سوق الكتاب في الجزائر من منظور الأكاديميين
والناشرين
- 32..... زهرة بوفيجلين.....
حدود مسؤولية الناشر عن استنساخ المصنف في عقد النشر
- 40..... نبيل ونوغي.....
صناعة و نشر الكتب في السودان: دراسة تحليلية تقويمية
- 91..... عادل إسماعيل حمزة محمد.....
المكتبة العمومية في الجزائر و تحديات مجتمع المعلومات
- 119..... بن حاوية يمينه.....
تنمية الثقافة المعلوماتية لدى مستعملي مكتبات المطالعة العمومية في الجزائر
- 146..... د. محاجبي عيسى، د. لعمرس آمال.....
استخدام تكنولوجيا المعلومات (Tic) في ظل مفهوم وساطة المعرفة: إرساء نظري
- 162..... بوداود إبراهيم.....
تطبيقات الويب 2.0 و المكتبي في مكتبات المطالعة العمومية
- 190..... نورية سعيود.....

Quelle (s) édition (s) et quel (s) éditeur (s) en Algérie?

Ouenzar-Mouloudi NADIA..... 11

في هذا العدد

«المكتبات و صناعة الكتاب في الجزائر: التحولات و الوساطة»

لم تستثني الجزائر من الأصداء الناجمة عن الخطابات والمقاربات حول العولمة، وحول أثر تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال على جميع مناحي الحياة. تشهد الجزائر حاليا تحولات عديدة على جميع المستويات -الاجتماعية، الاقتصادية والثقافية- وخاصة في قطاع النشر والكتاب الذي يمر بفترة أزمة/ تطور. تتميز هذه التحولات في مضمون سياسة الكتاب بشكل عام و مشروع قانون الكتاب على وجه الخصوص. يبشر هذا القانون في حالة إقراره بإجراءات جديدة و هامة التي بالتأكيد سوف تحدث تغيرا جذريا في عالم الكتب والمكتبات بالجزائر، الأمر الذي يقودنا للتفكير في انعكاسات هذا النوع من التشريعات على مهنة باعة الكتب وعالم تجارة الكتب، فضلا عن التشريع وممارسات مهن النشر والتوزيع.

التحولات المتعددة والأسئلة الناجمة عن التكنولوجيا الرقمية التي تؤثر اليوم في جميع حلقات سلسلة الكتاب، من التصميم الى النشر (من المؤلف إلى المستخدم بالمطبعي والناشر وأخصائي المعلومات) تدفع إلى التفكير إذا ما لم تنتهج هذه المهن استراتيجيات جديدة فسوف تواجه صعوبات كاملة في السياق الاجتماعي-الاقتصادي والثقافي الخاص بالجزائر.

يؤثر هذا الوضع الجديد أيضا على المكتبات العمومية، والتي لا يمكن عزلها في التحليل الذي تم القيام به أو يمكن أن يقدم في خضم هذه التحولات. ظهور المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في مشهد المكتبات الجزائرية على مدى العشرية الأخيرة، يفرض بالفعل متطلبات جديدة في مجال تسير و تنشيط هذه الهياكل حديثة النشأة والتي يجب احترامها.

دراسة التغيرات التي أحدثتها التكنولوجيا الرقمية في الجزائر يثير أيضا تساؤلات حول الوساطة في المكتبات، الوساطة الوثائقية و الوساطة الرقمية.

أصبحت الوساطة موضوع بحث في الخطابات العلمية في علم المكتبات، سواء من حيث الانعكاس النظري والمعرفي أو من حيث الفوائد العملية. و لكن "برزت شعبية هذا المصطلح في الأوساط المهنية وتغطي الآن مجموعة واسعة من الحالات أو الأنشطة المهنية." [Liquète،

[2010]

يرتبط مفهوم الوساطة بالتطورات الأخيرة في إدارة نظم المعلومات وبالتحولات التكنولوجية التي مست هذه الهياكل، والاستخدامات المباشرة ومختلف الممارسات المهنية.

يجب بالضرورة إعادة النظر في دور أخصائي المعلومات لأن "معنى الوساطة والأهمية المعطاة للإجراءات التي تميزها تدفع إلى الرجوع إلى المكانة المعطاة للجمهور من منظور المهنة المكتبية والمواقف المهنية اتجاه التفاوتات أمام المكتوب." [Allouche, 2007]

ينوي هذا الملتقى إلى فتح المجال للتفكير والتحليل حول مسألة الوساطة في كثير من جوانبها، وسياقها بالضرورة، وتسلط الضوء على أوجه التشابه والاختلاف بين مختلف المقاربات التي تم القيام بها.

فالمطلوب هو القيام بالتحليل و أيضا فهم التحولات التي تحدث في المكتبات، المتعلقة بالممارسات واستخدامات التكنولوجيا (واب 2.0 و الكتاب الرقمي...) بجوار الكتاب (الورقي) من جهة، ومن جهة أخرى، استجواب أخصائي المعلومات في هذه البيئة الجديدة التي تكون فيها الوساطة مطلوبة ويمكن أن يطلب عليها.

هيئة التحرير