جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

إشارة

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف وعلم المكتبات

تصدر عن مخبر بحث حول أنظمة المعلومات و الأرشيف في الجزائر (*LASIA*)

مجلد 02
عدد 01
جوان 2015

ISSN 2353-0537
EISSN 2710-8260

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف وعلم المكتبات
مجلة علمية تصدر عن مخبر البحث حول أنظمة المعلومات والأرشيف في الجزائر
(*LASIA*)

إشارة

مجلد 02
عدد 01
جوان 2015

ISSN 2353-0537
EISSN 2710-8260

إشـارة

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف وعلم المكتبات

revuelasia-redac@univ-oran1.dz

مدير المجلة

عبدالإله عبدالقادر

مسؤولي التحرير

رشيدة بن غبريط- بوعلاله

عبدالقادر قاضي

الهيئة الاستشارية

جيرار ريجانبو (جامعة مونبيلي3)، آلان شانت (جامعة مونبيلي3)، عبدالإله عبدالقادر (جامعة وهران1)، فيفيان كوزيني (جامعة تولوز 3)، نجوى جراد (جامعة منوبة، تونس)، أحمد قسيبي (جامعة منوبة، تونس)، مصطفى ربحي عليان (جامعة عمان الأردن)، عبدالحميد أعراب (جامعة الجزائر2)، علاهم رابح (جامعة الجزائر2)، سلال عشور (جامعة الجزائر2)، نبيل عكنوش (جامعة قسنطينة2)، نذير غانم (جامعة قسنطينة2)، ماري-آنيك برنار (جامعة بيزنسون)، لورانس تاران (مدرسة المناجم، باريز)، عبدالله عبدالاوي (جامعة وهران2)، فسيان حسين (جامعة وهران2)، محمد داود (جامعة وهران1)، محمد بشير (جامعة تلمسان)، مصطفى شريف (جامعة تلمسان)، عبدالقادر مالفي (جامعة مستغانم)، سيكوك قويدر (جامعة مستغانم)، تومي أم الخير (جامعة وهران1)، يمينة عبوراه-ناجي (جامعة وهران1)، فؤاد سوفي (مركز البحث في الأنثروبولوجيا، وهران).

لجنة القراءة

عبد الإله عبد القادر، يمينة عبورة-ناجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير، عبد القادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو، آمان طالب، حسين فسيان، محمد داود، ختير فوزية، يمينة بن حوية، كادي زين الدين، طالب زوقار سميرة، زباير قدار مختارية، نيمور عبد القادر، جيرار ريجانبو، ألان شونت، محمد بن عبد المومن.

(تتوسع لجنة القراءة الى أعضاء اللجنة العلمية والمتعاونين الخارجيين حسب اختصاصهم)

هيئة التحرير

عبد الإله عبد القادر، يمينة عبورة-ناجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير،

عبد القادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو

أمانة التحرير

شروط النشر بالمجلة

1. تنشر المجلة البحوث الأصيلة التي تتوفر فيها شروط البحث في الإحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته، ويشترط في البحث ألا يكون قد قدم للنشر في أية مجلة أخرى، سواء تم نشره أو لم يتم.

2. تعرض البحوث على محكمين من ذوي الاختصاص والخبرة، يتم انتقاؤهم بسرية تامة، وذلك لتبين مدى أصالة البحوث المرسلة، وموافقتها شروط النشر المعمول بها في المجلة، ومن ثم مدى صلاحيتها للنشر.

3. تقدم البحوث باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية منضّدةً على الحاسوب وفق شروط النشر في المجلة، وترسل مرفقة بالسيرة الذاتية للباحث أو الكاتب إلى رئيس التحرير وذلك عن طريق البريد الإلكتروني:

revuelasia-redac@univ-oran1.dz

4. يرفق البحث بملخص بحدود (10) أسطر باللغة العربية واللغة الفرنسية والإضافة إلى الكلمات المفتاحية.

5. ترقم العناوين الأساسية في النص بأرقام أساسية (أولاً، ثانياً ...)، العناوين الفرعية بأرقام فرعية كما يلي : (1، 2، 3... – أ، ب، ج ...).

6. تكتب الحواشي بشكل متسلسل بحسب شروط برنامج Microsoft Word في أسفل كل صفحة.

7. يجب ألا يتجاوز عدد الكلمات في المقالات المرسلة إلى المجلة 10000 كلمة، بتما فيها الملخصات والجداول والمراجع...

8. ترتب قائمة المراجع ترتيباً ألفبائياً بحسب كنية المؤلف في نهاية البحث، وفي حال وجود عدة مراجع للمؤلف نفسه فإنها ترتب بحسب تاريخ صدورها من الأحداث إلى الأقدم. تتم الإشارة إلى المراجع في النص عن ريق وضع المرجع كما هو موجود في قائمة المراجع ضمن قوسين ( ).

9. تكتب الأسماء الأجنبية الواردة في النص باللغة العربية، على أن تكتب عند أول ورود لها بلغتها الأصلية بين قوسين، على شكل ( ).

في هذا العدد:

تقديم العدد.....8

احتياجات متقاعدي سلك التربية الوطنية لممارسة المطالعة "دراسة ميدانية"
عفاف عائشة صحة.....20-09

توجهات الأساتذة الباحثين نحو استخدام مصادر المعلومات الإلكترونية: دراسة ميدانية بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
عكنوش نبيل.....65-21

مشكلات الكهيف الجامعي مع الكتاب
سعاد بن شعيرة.....81-66

القراءة وثقافة الطالب الجامعي دراسة ميدانية لعينة من طلاب كلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تبسة
بن دار نسيمة.....94-82

القراءة الإلكترونية و تأثيرها على عادات القراءة الورقية
شاشة فارس.....106-95

تقديم العدد

تعرف القراءة أو المطالعة أنها عملية تفكيرية تشتمل على فك الرموز المختلفة للوصول إلى المعنى المرجو منها، أو عملية معرفية يتم من خلالها بناء معاني الكلمات، ومن ثم فهم النص المكتوب، وتُعرف القراءة بأنها المعرفة السابقة، حيث إن المرء أثناء قراءته لكتاب أو نص ما يستخدم معلوماته السابقة لتنظيم أفكاره وفهم النص الذي يقرأه. كما انها تعتبر مظهرا من المظاهر الثقافية في مختلف المجتمعات، كما أن انتشارها بكثافة دليل على مدى وعي ورقي هذه المجتمعات والعكس صحيح.

وقد أثبتت الدراسات بأن القراءة عملية تحفيزية من حيث كونها تحفز العقل على العمل باستمرار كما أنه من شأنها أن تحد من حدوث الأمراض العقلية المختلفة وأن تحافظ على بقاء الدماغ نشطاً وتزيد من قدرته على التركيز والتحليل، تعزيز مهارة الكتابة فعندما يقرأ المرء أكثر تنمو لديه ملكة الكتابة، كما أنها تساعد على تنمية القدرة على التحليل والنقد من خلال توظيف الفرد لمهارة التفكير الناقد، وتقلل من الضغط والتوتر الذي يمر به المرء خلال حياته الشخصية، أو خلال أدائه لعمله، كما تعتبر مصدر للترفيه والتسلية، ومن شأن القراءة أن تنمي خيال المرء، فعندما يقرأ المرء كتابا أو رواية ما فإنه يوظف خياله في رسمً الوجوه والأماكن والألوان في مخيلته، وبذلك تتسع مداركه ومخيلته، كما تساعد القراءة على تطوير الذات وبناء ثقة المرء بنفسه وتعزيزها، كما من شأنها أن تساعده على اتخاذ القرارات المناسبة فهي أداة من أدوات التواصل؛ فمن خلالها يمكن للمرء أن يتواصل بشكل أفضل مع الناس.

مدير المجلة