



إشارة

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف و علم المكتبات

تصدر عن مختبر بحث حول أنظمة المعلومات و الأرشيف في الجزائر

عدد رقم 04

ديسمبر 2015

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف و علم المكتبات
مجلة علمية تصدر عن مختبر البحث حول أنظمة المعلومات و الأرشيف في الجزائر
LASIA

إشارة

عدد رقم 04
ديسمبر 2015

ISSN 2353-0537

إشارة

مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف و علم المكتبات

revuelasia-redac@univ-oran1.dz

مدير المجلة

عبدالإله عبدالقادر

مسؤولي التحرير

رشيدة بن غبريط - بوعلاله

عبدالقادر قاضي

الهيئة الاستشارية

جيرار ريجانبو (جامعة مونييلي3)، آلان شانت (جامعة مونييلي3)، عبدالإله عبدالقادر (جامعة وهران1)، فيفيان كوزيني (جامعة تولوز3)، نجوى جراد (جامعة منوبة، تونس)، أحمد قسيبي (جامعة منوبة، تونس)، مصطفى ريجي عليان (جامعة عمان الأردن)، عبدالحמיד أعراب (جامعة الجزائر2)، علاهم رابح (جامعة الجزائر2)، سلال عشور (جامعة الجزائر2)، نبيل عكنوش (جامعة قسنطينة2)، نذير غانم (جامعة قسنطينة2)، ماري-آنيك برنار (جامعة بيزنسون)، لورانس تاران (مدرسة المناجم، باريز)، عبدالله عبدالأوي (جامعة وهران2)، فسيان حسين (جامعة وهران2)، محمد داود (جامعة وهران1)، محمد بشير (جامعة تلمسان)، مصطفى شريف (جامعة تلمسان)، عبدالقادر

مالفي (جامعة مستغانم)، سيكوك قويدر (جامعة مستغانم)، تومي أم الخير (جامعة وهران1)، يمينة عبوراه-ناجي (جامعة وهران1)، فؤاد سوفي (مركز البحث في الأنثروبولوجيا، وهران).

لجنة القراءة

عبدالإله عبدالقادر، يمينة عبورة-ناجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير،

عبدالقادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو، أمان طالب، حسين فسيان، محمد داود، ختير فوزية، يمينة بن حوية، كادي زين الدين، طالب زوقار سميرة، زباير قدار مختارية، نيمور عبد القادر، جيرار ريجانبو، ألان شونت، محمد بن عبد المومن.
(تتوسع لجنة القراءة الى أعضاء اللجنة العلمية والمتعاونين الخارجيين حسب اختصاصهم)

هيئة التحرير

عبدالإله عبدالقادر، يمينة عبورة-ناجي، بن غبريط-بوعلاله، سعدية بكري، تومي أم الخير،

عبدالقادر قاضي، جبران خليل ناصر، زوهير مالكي، أحمد بن دحو

أمانة التحرير

شروط النشر بالمجلة

1. تنشر المجلة البحوث الأصلية التي تتوفر فيها شروط البحث في الإحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته، ويشترط في البحث ألا يكون قد قدم للنشر في أية مجلة أخرى، سواء تم نشره أو لم يتم.
2. تعرض البحوث على محكمين من ذوي الاختصاص والخبرة، يتم انتقاؤهم بسرية تامة، وذلك لتبين مدى أصالة البحوث المرسلة، وموافقتها شروط النشر المعمول بها في المجلة، ومن ثم مدى صلاحيتها للنشر.
3. تقدم البحوث باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية منضّدةً على الحاسوب وفق شروط النشر في المجلة، وترسل مرفقة بالسير الذاتية للباحث أو الكاتب إلى رئيس التحرير وذلك عن طريق البريد الإلكتروني:
revuelasia-redac@univ-oran1.dz
4. يرفق البحث بملخص بمحدود (10) أسطر باللغة العربية و اللغة الفرنسية بالإضافة إلى الكلمات المفتاحية.
5. ترقم العناوين الأساسية في النص بأرقام أساسية (أولاً، ثانياً ...)، العناوين الفرعية بأرقام فرعية كما يلي: (1، 2، 3... - أ، ب، ج ...).
6. تكتب الحواشي بشكل متسلسل بحسب شروط برنامج Microsoft Word في أسفل كل صفحة.
7. يجب ألا يتجاوز عدد الكلمات في المقالات المرسلة إلى المجلة 10000 كلمة، بما فيها الملخصات والجداول والمراجع ...
8. ترتب قائمة المراجع ترتيباً ألفبائياً بحسب كنية المؤلف في نهاية البحث، وفي حال وجود عدة مراجع للمؤلف نفسه فإنها ترتب بحسب تاريخ صدورها من الأحداث إلى الأقدم. تتم الإشارة إلى المراجع في النص عن ريق وضع المرجع كما هو موجود في قائمة المراجع ضمن قوسين ().
9. تكتب الأسماء الأجنبية الواردة في النص باللغة العربية، على أن تكتب عند أول ورود لها بلغتها الأصلية بين قوسين، على شكل ().

في هذا العدد:

- 8..... تقديم العدد.
مكتبات المطالعة العمومية الجزائرية: بين التشريع و الواقع
- 10..... مالكي زوهير
دور المكتبة المدرسية في دفع فعل القراءة نحو الأمام
- 21..... وعلي أحسن
المكتبة العامة ودورها في تحقيق التنمية الثقافية لدى الطفل الجزائري وإعداده لمواجهة تحديات المستقبل
- 36..... حنان طرشان
مساهمة للتفكير حول أساليب تدعيم القراءة الالكترونية في الجزائر
- 56..... يحياوي زهير
كُتاب الطفل في الفضاء العمراني: مدينة وهران كنموذج
- 63..... عبد القادر نيور
الفضاءات الرقمية دعامة القراءة في ظل التكنولوجيات الحديثة
- 76..... محمد طاشور
من القراءة الخطية إلى القراءة الفائقة: الممارسات القرائية لدى طلبة معهد علم المكتبات والتوثيق بجامعة قسنطينة
- 88..... غانم نذير
إسهامات المكتبة المتنقلة في ثقافة الطفل
- 117..... علوي هند
أنظمة المعلومات و المكتبات والمواصفات القياسية
- 132..... غوار عفيف
استخدام مصادر المعلومات في المكتبة الوطنية الجزائرية
- 149..... نور الدين شريط
- Livres et bibliothèques numériques**
Rabah ALLAHOUM.....7
- Le commerce informel du livre en Algérie**
Abdelkader ABDELLILAH.....18

تقديم العدد

إن وجود الكتاب والمكتبات في المدن يعبر عن تصور اجتماعي اقتصادي و ثقافي، كما أن انتشاره بكثافة دليل على اهتمام المؤسسات الرسمية بهذا الشكل من المراكز ذات التوجه الثقافي المعرفي و يتم وضعها في فضاءات مهياة تتواجد بها فئات اجتماعية مستهلكة للكتاب ومستعملة للمكتبات وخدماتها في الفضاء العمراني.

من المسلم به بان الفئات الاجتماعية الأكثر بعدا عن المرافق و النشاطات الثقافية، تكون غير محظوظة في الوصول إليها لبعد المسافة الجغرافية. إن إحدى الفرضيات البارزة تأكد على العلاقة الموجودة بين المرفق الثقافي و الممارسة الثقافية، عكس المقاربة الأخرى التي تفترض أنه حتى في ضل وجود مكتبة أو فضاء مطالعة لا تضمن بالضرورة ارتيادها من طرف القراء، مما يؤكد بان بعد المكتبة أو انعدامها يزيد في الهوة بين الطرفين، ما يجعل الوصول للكتاب و فضاء المطالعة أكثر صعوبة خاصة للفئات الأقل دخلا والتي لا تتوفر على وسائل النقل العمومي.

لقد جاء تموقع دور النشر و باعة الكتب بقوة في المدن الكبرى نتيجة قربها من دوائر اخذ القرار والهيئات الإدارية و المصرفية و للجمهور المهتم بالمنتجات و النشاطات الثقافية أثره البالغ في ذلك.

يعكس فتح المكتبات ووجودها في المدن حتمية اجتماعية ثقافية على وجه الخصوص تهدف إلى خدمة مختلف شرائح المجتمع، وخاصة التي ليس لها إمكانية شراء الكتاب (ذوي الدخل الضعيف) فتصميم واختيار مكان تواجدها داخل النسيج العمران غالبا ما يؤخذ بعين الاعتبار التواصل مع البيئة المحيطة بما فيها المرافق المكتملة من مؤسسات ثقافية تجارية إدارية و تربوية، وليس من الغريب أن المكتبة في تعاملها مع محيطها من خلال نشاطاتها وفتح أبوابها و عرض خدماتها، لإثبات تواجدها الفعال.

إن التحولات التي شهدتها محلات بيع الكتب في المدن مرتبطة بالتغيرات الاقتصادية والاجتماعية و كذلك تراجع المقروئية لدى الفئات المعنية بضرورة المطالعة ومع استمرار نفسي الأمية في المجتمع، مما كان له الأثر السلبي على تطوير وترقية قطاع الكتاب والمكتبات . من المتعارف عليه أن وجود المكتبة في البيئة والمحيط المباشر للمواطن يحث على التردد عليها ويحفز على تشجيع القراءة عند المواطنين والعكس على بعدها أو عدم وجودها يؤدي إلى العزوف على فعل القراءة والمطالعة. كما أن المكتبة التي توجد في محيط ادراي واقتصادي هي مؤسسة كثيرة النشاط على مكتبة منعزلة أو بعيدة عن هذه المرافق.

يبقى التساؤل مطروح حول مدى تواجد الكتاب في الفضاء العمراني وهل هو في متناول المواطن (القارئ، المستهلك) من ناحية الثمن، الجودة، المضامين، قيمة الكتاب، جهود الدولة في تدعيم الكتاب وسياستها في تقريب المنتج الثقافي من خلال عدة طرق كالمعارض الوطنية المحلية والدولية؟

أخيرا هل الجهود التي بدلت في الجزائر في السنوات الأخيرة من أجل تصميم، بناء المكتبات وتجهيزها، يتماشى مع المتطلبات والتصورات الحديثة المعمول بها في المجتمعات الأخرى؟

مدير المجلة