



University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algeria
Faculty of Foreign Languages

Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algérie
Faculté des Langues Etrangères

Journal of

I M A G O

Interculturalité et Didactique



Volume: 22
Issue: 2
Year: 2024

Revue IMAGO Interculturalité et Didactique

Volume : 22 Numéro: 2 Année: 2024

ISSN : 1111 – 3936

EISSN: 2661-7722



جامعة وهران 2 محمد بن أحمد. الجزائر
كلية اللغات الأجنبية

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algeria
Faculty of Foreign Languages



IMAGO Interculturalité et Didactique

IMAGO Interculturality and Didactics Journal

Volume	Issue	Year
22	2	2024

ISSN : 1111-3936

EISSN : 2661-7722

IMAGO Interculturalité et Didactique

Editor-in-Chief: Dr. Wafaa TALEB

Email: taleb.wafaa@univ-oran2.dz

Secretary, Webmaster & Indexer: Mr. Younes SAAID

Email: saaid.younes@univ-oran2.dz

Publisher: Faculty of Foreign languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algeria. www.univ-oran2.dz (+213) 041 64 81 63

Address: IMAGO Interculturalité et Didactique, Faculty of Foreign languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Belgaid, Bir El Djir 31023, Oran. Algeria



- WEBSITE ASJP Platform N°543

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/543>

Indexed by

European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS)



ABOUT THE JOURNAL

The Journal IMAGO Interculturalité et Didactique (IMAGO Interculturality and Didactics) ISSN: 1111-3936 - EISSN: 2661-7722 is a free international annual journal with open access and a reading committee published by the Faculty of Foreign Languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed , Algeria , since 1998. The journal has an international editorial board and an international scientific committee and accepts articles in a double-blind review mode. The main objective of the IMAGO Interculturality and Didactics journal is to contribute significantly to the body of knowledge by providing an intellectual platform for national and international researchers, including postgraduate students, professors and researchers operating in universities, ministries or socio-economic institutions in order to promote interdisciplinary studies in the humanities, languages and social sciences. The journal focuses on literature and foreign civilizations, history, political sciences, contrastive linguistics, language didactics and covers many research areas such as language and linguistics, translation, discourse analysis as well as religious studies. The journal is committed to publishing in a variety of languages, including Arabic, English, French, Spanish, German, Russian, Italian and Turkish. The journal is published in print and online versions; the online version is free to access and downloadable. The journal seeks to publish original articles, reports and book reviews, and welcomes outstanding research. Special issues devoted to important topics in the humanities and social sciences will be published occasionally.

La revue IMAGO Interculturalité et Didactique (ISSN : 1111-3936 - EISSN : 2661-7722) est une revue annuelle internationale gratuite à comité de lecture en libre accès éditée par la Faculté des Langues Etrangères, Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algérie, depuis 1998. La revue est dotée d'un comité éditorial international et d'un comité scientifique international et accepte les articles en mode d'examen en double aveugle. L'objectif principal de la revue IMAGO Interculturalité et Didactique est de contribuer de manière significative à l'ensemble des connaissances en fournissant une plate-forme intellectuelle aux chercheurs nationaux et internationaux, y compris les étudiants de troisième cycle, les professeurs et les chercheurs opérant dans les universités, les ministères ou les institutions socio-économiques afin de promouvoir les études interdisciplinaires en sciences humaines, langues et sciences sociales. La revue se concentre sur la littérature et les civilisations étrangères, l'histoire, les sciences politiques, la linguistique contrastive, la didactique des langues et couvre de nombreux domaines de recherche tels que la langue et la linguistique, la traduction et l'interprétation, l'analyse du discours et les études religieuses. La revue s'engage à publier dans une variété de langues, dont l'arabe, l'anglais, le français, l'espagnol, l'allemand, le russe, l'italien et le turc. La revue est publiée en version imprimée et en ligne; la version en ligne est libre d'accès et téléchargeable. La revue cherche à publier des articles originaux, des rapports et des critiques de livres, et accueille des recherches exceptionnelles. Des numéros spéciaux consacrés à des sujets importants en sciences humaines et sociales seront publiés occasionnellement.

EDITOR IN CHIEF/ EDITRICE EN CHEF

Dr TALEB Wafaa Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

ASSOCIATE EDITORS/ EDITEURS ASSOCIES

BENAFRI Chakib Université Alger 2, Algérie
ABI AYAD Réda Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran, Algérie
ADEN Menno Université de Bremen, Allemagne
ALHAKKAK ZAID Université Kufa, Iraq
ALI RAHMANI Khadidja Université de Laghouat, Algérie
AZZOUZ Benamar Université Oran 1- Ahmed Ben Bella, Algérie
BELBACHIR Rafiaa Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
BELMEKKI Belkacem Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
BENMOUSSAT Boumediène Université Abou Bakr Belkaid- Tlemcen, Algérie
BLEICHER THOMAS Université Johannes-Gutenberg de Mayence, Allemagne
BOUMEDDANE Larbi Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
BOURI Zine-Eddine Université Oran 1- Ahmed Ben Bella, Algérie
BOUTALEB Djamila Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
CHAMI Nidhal Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
CHORFI Fatima Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
DEHMOUNE Amal Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
EL BACHIR Hanane Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
EL KORSO Kamal Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
GHENIM Neema Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
HAMANE Soraya Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
HAMMOUCHE-BEY OMAR Rachida Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
HAMZAOUI Hafida Université Abou Bakr Belkaid- Tlemcen, Algérie
KAMAL Abdelkader Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
KARA MOSTEFA-BOUSSENA Leila Université Hassiba Ben Bouali-Chlef, Algérie
KESKES Said Université Mohamed Lamine Debaghine- Setif 2, Algérie
KHELIL Nasreddine Université Oran 1- Ahmed Ben Bella, Algérie
LABED Zohra École Normale supérieure (ENS), Oran, Algérie
LANGONE ANGELA Université de Cagliari, Italie
LOMBEZZI Letizia Université de Piazza, Bolzano, Italie
MION Giuliano Université de Cagliari, Italie
REMON Joséphine Université Lyon 2, France
ROGGERO Caterina Université Degli Studi di Milano-Bicocca, Italie
SH'HADEH YOUSEF Université de Cracovie, Pologne
SOLA Emilio Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, Espagne
ULUSAHIN Esra Université Hacı Bayram Veli, Ankara, Turquie
VENTURA Annamaria Université de Rome, Italie
VICENTE Angeles Université de Zaragoza, Espagne
VOLOBUEF KARINE Université Estadual Paulista, Sao Paulo, Brezil
ZOUAOUI Choucha Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie
BAHOUS Abbes Université Abdelhamid Ibn Badis- Mostaganem, Algérie
MEBERBECHE SENOUCI Faiza Université Abou Bakr Belkaid- Tlemcen
TOUATI Mohamed Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

SECRETARIES/ SECRÉTAIRES:

SAAID Younes University of Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algeria

Table of Content		
Nam	Title	Page
Birwe Godwe ENS, Université de Maroua, Cameroun	<i>Dynamiques culturelles dans les dramaturgies de conflits : lecture à travers L’habit ne fait pas le moine de Patrice Ndedi Penda et La succession de Wabo Deffo de Jean Paul Tueche</i>	6-15
Boufrioua Hadja Université de Sidi Bel Abbes Djilali Liebes, Algérie	<i>Les compétences stratégiques, comment acquérir des stratégies d’apprentissage et de communication</i>	16-29
Emilio Sola Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, España	<i>Juan de Bolaños y otros: Variaciones en torno a un canje de cautivos en el Argel de Cervantes</i>	30-42
Sofiane MALKI Universidad de Mostaganem, Argelia	<i>El Emperador Carlos V Y La Utopía De Un Éxito Naval Contra Argel En 1541</i>	43-57
Artur STOPYRA Universität für Wirtschafts- und Humanwissenschaften in Warschau, Polen	<i>Deutschsprachige Popmusik im modernen Deutschunterricht und ihre Rezeption in der arabisch- islamischen Welt</i>	58-69
Fatima SEFIANE Universität Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algerien	<i>Die Bedeutung vom Schloss, Dorf und K. (Symbol, Metapher, Zeichen) Probleme der erzählerischen Abbildung</i>	70-76
Saliha KOUICI SOFIANE Universität Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algerien	<i>Übersetzen als kommunikationsmittel im Deutsch- Unterricht: Erwägungen und Anregungen</i>	77-84
Wafaa TALEB University Oran 2, Mohamed Ben Ahmed, Algeria	<i>The Black American Spirit, the Birth of a Literature and Identity</i>	85-97

The views and ideas expressed in these papers published in the IMAGO Interculturality and Didactics Journal are those of their authors and they do not necessarily reflect the views of the editor - in-chief, the associate editors, or the members of the editorial board. Nor do they necessarily reflect the publishers' views.