



REVUE
N° 12
Juillet 2012

IMAGO

**Interculturalité
et
Didactique**

Diglossie et Interculturalité

N° 12 / juillet 2012
Dépôt légal : 408-98
ISSN : 111-3936

**IMAGOLOGIE
INTERCULTURALITE
ET
DIDACTIQUE**

Revue annuelle

N° 12 / juillet 2012

**Publiée avec le concours de l'association
IMAGO**

Université d'Oran

IMAGOGIE
INTERCULTURALITE
ET
DIDACTIQUE

Revue annuelle

N°12 / juillet 2012

Publiée avec le concours de l'Association IMAGO

Directeur de la publication

Kamal EL KORSO

121 Coop Nour 31100 Es-senia Oran / Algérie
Email : el_korso@yahoo.com

Conseil scientifique

Schwerdtfeger (Bochum), A. Raasch (Saarbücken), T. Bleicher (Mainz), A. Mortad (Oran), A. Wierlacher (Bayreuth), K. El Korso (Oran), U. Müller (Salzburg), R. Belbachir (Oran), R. Reisinger (Salzburg), I. Trattner (Salzburg), Z. Bensafi (Nancy / Alger), R. Benali (Oran), K. Kleppin (Bochum)

Revue annuelle

ISSN : 1111 – 3936

Sommaire

Mimouna Zitouni	09
Some Key Elements for the Understanding of Language Use in Online-Based Interactions among young Algerians	
Lotfi Abdelkader Benhattab	25
Some Observations on the mismatch between Berber, French and Algerian Arabic in the light of equivalence based perspec- tives to code switching.	
Zakia Djebbari	41
Using Portfolios for Assessment Purposes: Practice through Researching Practice	
Fatma Zaghar	50
Evaluating the writing skills in LMD environments: The need for good activities	
Rachida Benattou	58
Einbezug neuerer Formen der Evaluation im Fremdsprachen- unterricht	
Mohamed Chaabani	76
Zur Förderung vom wissenschaftlichen Schreiben am Beispiel vom Exzerpieren anhand einer Schreibwerkstatt	
Dalida Temim	88
Evaluation Et Apprentissage : Nécessite D'une Cohérence	
Abdelkader Ghellal	96
Evaluation pédagogique et conséquences sociales	
Mohamed Touati	103
Approche Communicative et/ou Approche Actionnelle ? Cas Du Manuel De Français De La 1 ère	
Bouabdallah Ouadah	119
Représentation et discours du personnage dans le roman «L'infante maure» de Mohammed Dib.	
Ahmed Bendris	125
Droits de l'homme et l'éthique des médias	