



جامعة وهران 2 محمد بن أحمد. الجزائر
كلية اللغات الأجنبية

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algeria
Faculty of Foreign Languages



REVUE LAROS

VOL: 12 N°:1 - JUNE 2024

**N°12
2024**

*REVUE LABORATOIRE DE RECHERCHE
OUVRAGES DU SUPÉRIEUR*

ISSN: 1112-5373
EISSN: 2676-220X

ASJP
Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/533>



جامعة وهران 2 محمد بن أحمد. الجزائر
كلية اللغات الأجنبية

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algeria
Faculty of Foreign Languages



Revue LAROS

Volume	Issue	Year
12	1	2024

ISSN : 1112-5373 - EISSN : 2676-220X

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/533>



Revue LAROS

Editor-in-Chief: Dr. Mohammed YAHIA (Univ. Oran 2)

Email: ymed2001dz@yahoo.de

Secretary & Webmaster: Mr. Younes SAAID (Univ. Oran 2)

Email: saaid.younes@univ-oran2.dz

Publisher: Faculty of Foreign languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algeria. www.univ-oran2.dz (+213) 041 64 81 63

Address: Revue LAROS, Faculty of Foreign languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Belgaid, Bir El Djir 31023, Oran. Algeria



- **WEBSITE ASJP Platform N°533**

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/533>

ABOUT THE JOURNAL

The Journal Revue LAROS (ISSN: 1112-5373 * EISSN: 2676-220X), started in 2004, is an annual peer-reviewed open-access journal published by the Faculty of Foreign Languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed Algeria. The main objective of this journal is to contribute significantly to the body of knowledge by providing an intellectual platform for national and international scholars, including postgraduate students, professors and researchers operating in academic circles, government departments or socio-economic institutions. In order to promote interdisciplinary studies in the humanities, languages and social sciences, the journal is interested in, among others, foreign literature and civilization, contrastive linguistics, and language didactics and covers many areas of research such as language and linguistics, translation and interpretation, discourse analysis, religious and intercultural studies, and international relations. The journal is committed to publishing in a variety of languages, including Arabic, English, French, Spanish, German, Russian, Italian and Turkish. Besides the electronic version, LAROS is also published in print.

La Revue LAROS (ISSN: 1112-5373* EISSN : 2676-220X) est une revue internationale annuelle, gratuite à comité de lecture en libre accès, publiée par la Faculté des Langues Etrangères de l'Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algérie depuis 2004. Accepte des recherches selon la modalité de révision en double aveugle. LAROS est édité par l'Université d'Oran 2, laboratoire de Recherche Ouvrages du Supérieur. L'objectif principal de la revue LAROS est de contribuer de manière significative au corpus de connaissances en fournissant une plate-forme intellectuelle pour les universitaires nationaux et internationaux, y compris les étudiants de troisième cycle, les professeurs et les chercheurs opérant dans les cercles universitaires, les départements gouvernementaux ou des institutions socio-économiques. Afin de promouvoir les études interdisciplinaires en sciences humaines, langues et sciences sociales. La revue s'intéresse à la Littérature et Civilisation Etrangères, Linguistique contrastive, Didactique des langues et couvre maints domaines de recherche tels que la langue et la linguistique, la traduction et l'interprétation, l'analyse du discours et les études religieuses. La revue s'engage à publier dans une variété de langues, dont l'arabe, l'anglais, le français, l'espagnol, l'allemand, le russe, l'italien, le turc La revue est publiée en version imprimée et en ligne, la version en ligne est libre d'accès et téléchargeable. La revue cherche à publier des articles originaux, des rapports et des critiques des ouvrages, et accepte favorablement les recherches exceptionnelles. Des numéros spéciaux consacrés à des sujets importants en sciences humaines et sociales seront publiés occasionnellement.

EDITOR IN CHIEF/ EDITREUR EN CHEF

Dr. YAHIA Mohammed Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

ASSOCIATE EDITORS/ EDITEURS ASSOCIES

Emilio SOLA, Univ. Complutense de Madrid. Spain

Zine-Eddine BOURI, Univ. Oran 1, Algeria

Rachida Benattou Univ. Alger 2. Algeria

Nadia Bounafaka Univ. Alger 2, Algeria

ELKHATIB Mohamed, Univ. EL BAYT Jordan

Viktorovich Ragulin Andrey; the Bashkir economical and legal technical school Moscow/ Russia

WARDA BELOUD Univ. Sidi Bel Abbès, Algeria

BAKHOUCHE Abdelkader, Univ. Quater

khaled brahim Univ. Tiaret, Algeria

Mencé-Caster Corinne Sorbonne Université France

Nasreddine KHELIL Univ. Oran 1, Algeria

NAOUEL DELLALOU Univ. Oran 2, Algeria

Mourad BOUZEBOUDJA GHAFOR Univ. Oran 2, Algeria

Nassima Bougherara, Univ. Grenoble-Alpes France

Lara Sepcke Univ. Grenoble-Alpes France

Wafaa Taleb Univ. Oran 2, Algeria

Rafiaa BELBACHIR Univ. Oran 2, Algeria

BOUAYED-HAMIDOU Nabila Univ. Oran 2, Algeria

Abdelkader Lotfi BENHATTAB Univ. Oran 2, Algeria

AIT MENGUELLAT Mohammed Salah Univ. Oran 2, Algeria

SECRETARIES/ SECRÉTAIRES:

SAAID Younes University of Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algeria

Table of Content		
Nam	Title	Page
<p>Kimbi Ndobui Emelda¹ Angeline Djoum Nkwescheu² ^{1&2}Université de Buea, Cameroun Hervé Fotso Kono³ Université Laurentienne, Canada</p>	<p><i>De l'impact de l'immersion linguistique dans l'auto-efficacité de l'enseignant et le développement de la compétence communicative en français dans l'éducation de base anglophone camerounais</i></p>	7-16
<p style="text-align: center;">FAN Zhe Université Lishui, Chine</p>	<p><i>Le Livre des vers au temps parnassien en France</i></p>	17-24
<p style="text-align: center;">Harriet Emefa Kornu University of Ghana, Legon, Ghana</p>	<p><i>Analyse du contenu des manuels français de l'école primaire dans la Métropole d'Accra au Ghana</i></p>	25-34
<p style="text-align: center;">Beaton Galafa University of Malawi, Zomba, Malawi</p>	<p><i>Géopolitique de la francophonie : Un bref aperçu historique de l'espace français au Malawi</i></p>	35-45
<p style="text-align: center;">TORO SEME Franck Gael Université de Ngaoundéré, Cameroun</p>	<p><i>Conjugalité et utilisation des objets numériques : comprendre le choix du partenaire à l'ère de la modernité</i></p>	46-56
<p style="text-align: center;">Omer TAKAM Université de Buea, Cameroun</p>	<p><i>Une analyse sémiostylistique du poème « La voix du ventre » de René Philombe</i></p>	57-75
<p style="text-align: center;">Sylla Daouda Université Alassane Ouattara, Bouaké, Côte d'Ivoire</p>	<p><i>De l'hétérogénéité compositionnelle à la violence textuelle dans Meursault, contre-enquête de Kamel Daoud : de la réécriture à la déconstruction de L'Étranger d'Albert Camus</i></p>	76-89
<p style="text-align: center;">Jules Thérance MIHINDOU MI-MOUBAMBA Université Omar Bongo Libreville, Gabon</p>	<p><i>La déspatialisation dans la fiction romanesque d'Éric-Emmanuel Schmitt : du voyage au pèlerinage</i></p>	90-100
<p style="text-align: center;">Joel MELI SILATSA Université de Dschang, Cameroun</p>	<p><i>Écriture de l'écosystème et enjeux environnementaux dans les dystopies de Jean-Marc Ligny</i></p>	101-112
<p style="text-align: center;">Warayanssa Mawoune Université de Garoua, Cameroun</p>	<p><i>Discours et infodémie sur la pandémie COVID-19 à Maroua (Extrême-Nord-Cameroun) : entre infox et vérité</i></p>	113-125

Ala Eddine BAKHOUC ISAMT, Université de Gabès, Tunisie	<i>Les substantifs dans les locutions adverbiales : étude exploratoire</i>	126-133
Fayer Svetlana Chercheur indépendant	<i>Les premiers fermiers : leurs nouvelles croyances et expressions</i>	134-144
Abdelhamid NASRALLI Université Clermont Auvergne, France	<i>Entretien avec l'écrivain Arno Bertina « La littérature est une puissance qui ne demande qu'à être activée »</i>	145-150
Harman KAMWA KENMOGNE Universidad de Yaundé 1, Camerún	<i>Intermedialidad y alteridad en la obra teatral de Alberti y López Mozo. Del espejismo histórico a la necesidad de una mirada pacificada</i>	151-162
Patrice ADICO¹ Wanitèmè Solange SILUÉ² ^{1&2} Université Félix Houphouët- Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire	<i>Die Hauspostille von Bertolt Brecht: eine besondere lyrische Form im Dienst von politischen und sozialen Fragen</i>	163-175
SEFIANE Fatima Zahra Universität Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algerien	<i>Die positiven und negativen Aspekte der afrikanischen Emigration in der Literatur</i>	176-179

The views and ideas expressed in these papers published in the Revue LAROS Journal are those of their authors and they do not necessarily reflect the views of the editor - in-chief, the associate editors, or the members of the editorial board. Nor do they necessarily reflect the publishers' views.