



المركز العلمي للدراسات

المركز الجامعي علي حافي

تندوف - الجزائر

ISSN: 2571- 9807

مجلة العلوم الإنسانية

مجلة دولية علمية محكمة ربع سنوية تصدر عن المركز الجامعي تندوف - الجزائر



العدد السادس

سبتمبر 2018 . محرم 1440

ISSN : 2571-9807

مجلة العلوم الإنسانية

دورية دولية أكاديمية محكمة تصدر عن
المركز الجامعي علي كافي تندوف - الجزائر



العدد السادس

سبتمبر 2018م - محرم 1440هـ

المديرة الشرفية للمجلة

د. فاطنة يحياوي

مديرة المركز الجامعي

الرئيس الشرفي للمجلة

د. عبد الله حمدينا

نائب المدير المكلف بالتنمية والاستشراف

رئيس التحرير

د / مراد بن حرز الله

مدير معهد العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير

هيئة التحرير

د. فاطنة يحياوي د. عبد الله حمدينا د. بياض مصطفى

د. محمد بودالي د. مليكة جامع

أ. قتال منير أ. بلحاج بلخير أ. محمود كريفار

الهيئة العلمية

الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. سلاطنية بلقاسم
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. برقوق عبد الرحمان
الجزائر	جامعة مستغانم	أ.د. إبراهيم أحمد مخفي
الجزائر	جامعة تبسة	أ.د. سعيد فكرة
الجزائر	جامعة تيزي وزو	أ.د. تاجر كمال
مصر	جامعة الأزهر الشريف	أ.د. عبد الباسط سعيد عطايا
السعودية	جامعة نجران	أ.د. هشام يسري محمد العربي
السعودية	جامعة شقراء	أ.د. نايف عبد العزيز المطوع
السعودية	جامعة الملك عبد العزيز	أ.د. عبدالله بن عيسى الأحمدى
السعودية	جامعة الجوف	أ.د. ماهر فؤاد إبراهيم الجبالي
السودان	جامعة الخرطوم	أ.د. هالة إبراهيم حسن احمد
السودان	جامعة النيلين	أ.د. عبد المنعم يوسف عبد الحفيظ
الجزائر	جامعة قسنطينة 2	أ.د. عزالدين بودريان
الجزائر	جامعة خنشلة	أ.د. زواقري الطاهر
العراق	الجامعة المستنصرية	أ.د. طلال ناظم الزهيري
الجزائر	جامعة باتنة 1	أ.د. كمال بوقرة
مصر	جامعة عين شمس	أ.د. أحمد يحيى علي
الجزائر	المركز الجامعي تندوف	د. مراد بن حرز الله
الجزائر	المركز الجامعي تندوف	د. فاطنة يحيياوي
الجزائر	المركز الجامعي تندوف	د. عبد الله حمدينا
الجزائر	المركز الجامعي تندوف	د. عبد الكريم بن منصور
فلسطين	جامعة بيرزيت	د. اباهر السقا
تونس	جامعة قفصة	د. شهاب اليحياوي
تونس	جامعة قفصة	د. المنجي حامد
الجزائر	جامعة مستغانم	د. إبراهيم أحمد مخفي
الجزائر	جامعة باتنة 1	د. الذواوي قوميدي
الجزائر	جامعة وهران 2	د. حليلة قادري
الجزائر	المركز الجامعي ميله	د. أبو بكر بوسالم

الجزائر	جامعة الأغواط	د. بودالي بن عون
الجزائر	جامعة بشار	د. إلياس سليمان
الجزائر	جامعة بشار	د. شرفاوي حاج عبو
الجزائر	جامعة بشار	د. محمد بن عمارة
الجزائر	جامعة وهران	د. شايب دراع تاني بنت النبي
العراق	الجامعة المستنصرية	د. مشحن زيد محمد التميمي
العراق	جامعة النجف	د. خالد كاظم حميدي الحميداوي
الجزائر	جامعة مستغانم	د. حسينة بوعدة
العراق	جامعة نجف	د. خالد كاظم حميدي وزير
مصر	جامعة طنطا	د. محمد اسماعيل فرجاني الحشاش
الجزائر	جامعة ورقلة	د. حمداوي عمر
الجزائر	جامعة خنشلة	د. بوقرة إسماعيل
الجزائر	جامعة خنشلة	د. زياد عادل
الجزائر	جامعة الجزائر	د. ادريسي جمال
الجزائر	جامعة خنشلة	د. محمد بوكماش
الجزائر	جامعة معسكر	د. ريم بلال
الجزائر	جامعة وهران 2	د. دليلة براس
الجزائر	جامعة تبسة	د. نعيم خمار
الجزائر	جامعة أم البواقي	د. فاطمة معمري

إن الخبراء لا يتحملون أي مسؤولية تتعلق بأصالة
البحث التي تقع بالكامل على عاتق الباحث، فهم يقيمون
مادة الأبحاث المقدمة لهم كما هي



كلمة العدد :

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للناس أجمعين، رسولنا الكريم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد...:

يأتي صدور العدد السادس مجلة العلوم الإنسانية للمركز الجامعي علي كافي بتندوف استمرارا لسعي هذه المجلة للمساهمة في الارتقاء بالبحث العلمي في وطننا العربي بصفة عامة، وفي الجزائر بصفة خاصة، ولقد جاء هذا العدد حافلا بمقالات متنوعة في عدة مجالات.

ولقد استهلينا العدد السادس بمقال يحمل عنوان حوارية السرد في الرواية النسوية الجزائرية رواية (عرش معشق) لربيعة جلطي نموذجاً حيث سعت الباحثة إيمان مليكي من جامعة العقيد الحاج لخضر بعاصمة الأوراس الأشم باتنة إلى الكشف عن تجليات آليات الحوارية في رواية (عرش معشق) للكاتبة الجزائرية "ربيعة جلطي"، من خلال البحث في صورة لغة الخطاب الروائي عبر: التهجين / الأسلبة / الحوار الحواري، وترى الباحثة أن التعددية اللغوية أسهمت في التعبير عن تمزق الواقع وتشتته، و بما خرجت "ربيعة جلطي" عن قواعد الكتابة التقليدية التي طالما ميزت الرواية النسوية الجزائرية نحو نموذج نصي حديثي، و قد سمح لها الانفتاح الحواري بكسر قواعد الكتابة الذكورية، حيث ولجت عوالم روائية . الطابوهات . كانت محظورة عليها من قبل من طرف العرف الاجتماعي .

ولنبقى في مجال الأدب والدراسات اللغوية تم إدراج مقال مسار الدراسات اللغوية العربية القديمة وأتبع بمقال السيميائيات، الحجاج والبلاغة الجديدة مقارنة في المرتكزات الاستيمية

يسعى المقال إلى إلقاء الضوء على موضوع السيميائيات والحجاج والبلاغة الجديدة، مع إبراز العلاقة التي تربط بينها دور المناهج الدراسية في تحقيق الاندماج الدراسي لذوي صعوبات التعلم، ومقال في مجال التاريخ موسوم بدور الشهيد زيغود يوسف في الثورة التحريرية إلى جانب مقال قانوني عنوانه تأثير السلطة التشريعية على عمل السلطة التنفيذي في التعديل الدستوري الجزائري رقم 01/16 علاوة على مقال إذاعة الأمن الوطني ودورها في نشر التوعية المرورية لدى الشباب الجزائري ليختم العدد بمقال باللغة الإنجليزية عنوانه ترجمة المصطلحات الثقافية الحوافر والعوائق

إن الكم الهائل من الأبحاث التي ترد إلى المجلة، علاوة على عبارات الثناء والمدح التي تصلنا من داخل الوطن وخارجه، تعتبر شهادات حية على مصداقية المجلة وموضوعيتها، وهو الأمر الذي يشجعنا على بذل جهودات أكثر لنيل رضى الباحثين والقراء أينما كانوا.

رئيس التحرير

الدكتور مراد بن حرز الله

تدريبات كاتبة للنشر وبجدة العلوم الإنسانية

- مجلة العلوم الإنسانية** مجلة علمية أكاديمية دولية محكمة تعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان العلوم الإنسانية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية و الإسبانية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد التالية:
- 1- أن تكون المادة المرسله للنشر أصيلة ولم ترسل للنشر في أي جهة أخرى.
 - 2- أن يكون المقال في حدود 20 صفحة بما في ذلك قائمة المراجع والجداول والأشكال والصور.
 - 3- يكتب المقال ببرنامج « Microsoft Word » بالنسق RTF، وأن يتبع المؤلف الأصول العلمية المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
 - 5- تتضمن الورقة الأولى العنوان الكامل للمقال بلغة المقال، وترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية، كما تتضمن اسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التابع لها، الهاتف، والفاكس والبريد الإلكتروني وملخصين، في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين، (حيث لا يزيد عدد أسطر الملخص الواحد عن 10 أسطر بخط 12 Simplified Arabic للملخص العربي و Times New Roman 12 للملخص باللغة الانجليزية)،
 - 6- تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع Simplified Arabic مقاسة 12 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Simplified Arabic 14 Gras ، العناوين الفرعية Simplified Arabic 12 Gras ، أما الفرنسية أو الإنجليزية أو الإسبانية فتقتم بخط من نوع Times New Roman مقاسة 12.
 - 7- هوامش الصفحة 02 سم لكل الجهات رأس الورقة 1.25 سم أسفل الورقة 1.25 سم ، حجم الورقة مخصص (16 x 23.5)، أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الانجليزية على أن يكون أحد الملخصين باللغة العربية.
 - 8- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية Not de fin على أن تعرض في نهاية المقال.
 - 9- المقالات المرسله لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.
 - 10- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لا يؤخذ بعين الاعتبار ولا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
 - 11- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

12- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها

ملاحظة:

- 1- ترسل المقالات على عنوان البريد الإلكتروني التالي:
journalof.humansciences@gmail.com
- 2- رابط المجلة على الموقع الإلكتروني للمركز الجامعي تندوف: www.univ-cut.dz
لأي معلومات إضافية يمكنكم الإتصال على رقمي الهاتف:
213772462471/213696525435

الفهرس

23-08

حوارية السرد في الرواية النسوية الجزائرية
رواية (عرش معشق) لربيعة جلطي نموذجاً
إيمان مليكي
جامعة العقيد الحاج لخضر . باتنة 1 - الجزائر

41-24

مسار الدراسات اللغوية العربية القديمة
د. أحمد شكيب بكري
أ. بشير حرشاية
المركز الجامعي صالحى أحمد، النعامة الجزائر

58-42

السيمائيات، الحجاج والبلاغة الجديدة
مقاربة في المرتكزات الابستيمية
أ. أمال قاسيمي
جامعة الجزائر 3

76-59

دور المناهج الدراسية في تحقيق الاندماج الدراسي
لذوي صعوبات التعلم
أ. د. فنطازي كريمة
أ. مراد فاطمة الزهراء
جامعة باجي مختار - البوني - عنابة - الجزائر

95-77

دور الشهيد زيغود يوسف في الثورة التحريرية
أ. د. مقلاتي عبدالله
جامعة محمد بوضياف. المسيلة - الجزائر

119-96

تأثير السلطة التشريعية على عمل السلطة التنفيذية

في التعديل الدستوري الجزائري رقم 01/16.

أ.د سيدي محمد ولد سيدأب

جامعة انواكشوط العصرية - موريتانيا

أ.صديقي محمد لمين

المركز الجامعي علي كافي - تندوف - الجزائر

إذاعة الأمن الوطني ودورها في نشر التوعية المرورية

لدى الشباب الجزائري

143-120

د/ نصر الدين غراف

أ/ إيمان بوبصلة

جامعة محمد لمين دباغين.سظيف-2- الجزائر

RANSLATION OF CULTURAL TERMS

A Motive or a Hinder-

Dr.SEKKAL (Babou) Meryem

- University of Saida - Algeria

161-144