



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية الآداب واللغات



“ جِئْنَا النِّصْرَ ”



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات

المجلد: 07/ العدد: 02

ISSN 2353- 012X

النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - المجلد: 07/ العدد: 02



كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الخلق و المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

ودّعنا عاما ذهب بحسناته وسيناته، كان مفعما بالأحزان والأشجان، فكم من الآباء والأمهات والأولاد والأقرباء تركونا حائرين بعد رحيل دون استئذان!

فقد وضعت مجلة النص بين أيديكم عددا يتضمن بحوثا متنوعة بمشاركة نخبة من باحثين في تخصصات متباينة، فمنها من جاء بحثه يدور حول التفسير في القرآن الحكيم وعلاقته بالأبعاد التداولية، ومنها ما هو متعلق بالقراءات القرآنية و التأويل، أما في باب التعليمية فنجد مقالات تناولت كيفية استثمار التقنيات الحديثة في تنمية مهارات المتعلم، والآخر أورد آليات التدريس الحديثة ومدى التفاعل مع البرامج التي تنوي لتحسين المهارات ضمن المنظومات التربوية، أما من ناحية الإبداع الروائي والقصصي فالسردي فقد خصت مجلة النص عددا من المقالات فمنها ما دار حول تشكيلات المكان والزمان ودلالاته في عالم الرواية، ومنها من أدلى دلوه نحو القصة القصيرة لينال غايته منها. وفي النهاية نقول إنه لا سبيل لمعرفة الحقيقة إلا بالتنقيب المعق للوصول نحو نهضة علمية فكرية ثقافية.

وأخيرا نشكر كل من تعاون معنا في إخراج هذا العدد مقدرين جهودهم العلمية والأدبية،

والله نسأل التوفيق والسداد لهذه المجلة لتمضي قدما نحو التآلق الدائم، والتطور والنجاح.

و السلام عليكم ورحمة الله ...

رئيس تحرير مجلة النص

د/شعيب زياد

فهرس الموضوعات

ص 1- 20	تحولات الصورة من السردية إلى البصرية في متخيل الحكاية الشعبية الجزائرية الموجبة للطفل لامية زعيم (جامعة مولود معمري- تيزي وزو- الجزائر) خديجة كروش (جامعة الحاج لخضر- باتنة- الجزائر).
ص 21 - 41	مظاهر الناص القرآني في المنجز السردى العربى القديم - نماذج مختارة - شميسة خلوي (جامعة الجزائر2، الجزائر).
ص 42 - 62	السرد في روايات الحبيب السايح الطاهر مسيلي (جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية- الجزائر).
ص 63 - 80	جهود الدكتور صالح بلعيد في النهوض بالعربية من خلال بعض مؤلفاته عبد الرزاق عبادي (جامعة أحمد دراية - أدرار - الجزائر) - أمال بوخرىص (جامعة أحمد دراية - أدرار - الجزائر).
ص 81 - 103	القصة القصيرة من المحلي إلى العالمي قصة "المعطف" لغوغول، و"القلب الضعيف" لدوستوفسكي و"المتمردة" لأمل بوشارب نموذجا إبراهيم بوخالفة (المركز الجامعي مرسللي عبد الله- تيبازة- الجزائر).
ص 104 - 131	أثر الفصل والوصل في الانسجام التداولي- نماذج من القرآن الكريم- ماجدة خالدي (المركز الجامعي - مغنية- تلمسان- الجزائر) عباس العشريص (المركز الجامعي - مغنية- تلمسان- الجزائر).
ص 132 - 149	استثمار تقنية الفيديو في عرض قصة ومدى فاعليتها في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي نادية شالة (جامعة عمار ثليجي- الأغواط- الجزائر) هنية مايدي (جامعة عمار ثليجي- الأغواط- الجزائر)
ص 150 - 165	الأبعاد التداولية عند الزمخشري في تفسيره لسورة النمل - نماذج مختارة - خديجة بصول (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، الجزائر) محمد خرباش (جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر).
ص 166 - 179	الإشارات اللغوية ومقاصدها في الخطاب النبوي الشريف حياة بن مستاري (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم- الجزائر) نجاة بوزيد (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم- الجزائر)
ص 180 - 194	التجلي الرقمي والقارئ المختلف وسيلة مرياح (المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصوف - ميلة - الجزائر).
ص 195 - 211	الجملة و أقسامها عند فخر الدين الرازي دراسة في المحصول في أصول الفقه كمال كباش (جامعة محمد خيضر - بسكرة - الجزائر).
ص 212 - 226	الدراما اللغوية، برنامج تدريبي مقترح لتحسين مهارات اللغات الأجنبية في المنظومة التربوية الجزائرية بوجمعة محمد الأمين (جامعة محمد بن أحمد وهران 2-الجزائر) قويدري مليكة بشاوي (جامعة محمد بن أحمد وهران 2-الجزائر)
ص 227 - 244	الزمن واشكالياته في الخطاب السردى الجزائري - نماذج مختارة - سميرة بارودي (جامعة أحمد بن بلة1- وهران-الجزائر).
ص 245 - 269	المثاقفة النقدية العربية للمناهج الغربية، نظرية القراءة والتلقي أنموذجا. أسامة عميرات (المدرسة العليا للأساتذة مسعود زغار - العلةمة- سطيف-الجزائر)
ص 270 - 284	المقاومة والمثاقفة في الأدب الجزائري المترجم حتمية لسانية أم موقف ترجمي؟ ججيش عيسى (جامعة قاصدي مرياح ورقلة-الجزائر) ميلود بوخال (المركز الجامعي صالحى أحمد - النعام-الجزائر)
ص 285 - 305	تأثير العلاقات الإجتماعية بين تلاميذ التعليم الإبتدائي في القسم على الفهم القرائي للغة الفرنسية. دراسة ميدانية بمدرسة إبتدائية بولاية قسنطينة صندرة بن التونسي (جامعة عبد الحميد مهري - قسنطينة 2- الجزائر).

ص 306 - 326	تشكلات المكان ودلالاته في رواية " بحر الصمت" لياسمينه صالح بن سعيد حورية (المركز الجامعي مغنية- تلمسان- الجزائر) شريف بموسى عبد القادر (جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان- الجزائر)
ص 327 - 343	تظاهرات الهوية الوطنية في كتابات المفكر الجزائري "حنفي بن عيسى" مختارية بن عابد (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر).
ص 344 - 362	تيمة الموت في شعر عز الدين مهبوبي ديوان "كاليغولا يرسم غرنیکا الرايس" قاضي إلياس (جامعة وهران- أحمد بن بلة1- الجزائر) نور الدين زراي (جامعة وهران- أحمد بن بلة1- الجزائر)
ص 363 - 378	جماليات التناسل الديني والأسطوري في ديوان "سفر على أجنحة ملائكية" لحسن دواس بلال كروز (جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة - الجزائر) عبد السلام جغدیر (جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة - الجزائر)
ص 379 - 393	حجة الفصل بين المفاهيم في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي- دراسة تحليلية - يوسف وزري (جامعة البليدة 2 - الجزائر)
ص 394 - 412	خطوات إجرائية في التعامل اللساني مع التحقيق الجنائي أحمد أمين بوعلام الله (جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر، الجزائر)
ص 413 - 433	دلالة نصية القرآن الكريم بين المنجز التراثي الإسلامي ومعايير لسانيات النص زين الدين لخشب(جامعة الحاج لخضر باتنة 1- الجزائر) العمري مرزوق (جامعة الحاج لخضر باتنة 1- الجزائر)
ص 434 - 457	رؤية العوالم المهمشة في رواية "محاولة عيش" لمحمد زفزاف سعيد بومعزة (جامعة 8 ماي 1945 - قالمة - الجزائر)
ص 458 - 477	سلطة الفضاء الصحراوي في رواية "ثابت الظلمة" لأمل بوشارب مليكة فاطمي (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر) حسين بن عائشة (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر)
ص 478 - 500	سيميوولوجيا الإستشراق الفني بالجزائر...من الإستشراق إلى الإستشراق الجنسي حمزة تريكي (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم- الجزائر)
ص 501 - 522	عملية التواصل اللغوي بين المتكلم والمتلقي في النظريات البلاغية العربية يونس تواتي(جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان- الجزائر) عبد الجليل مرتاض(جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان- الجزائر)
ص 523 - 541	عناصر الانسجام النصي في خطبة الجهاد لعلي ابن أبي طالب بلقاسم دمانى (المركز الجامعي مغنية - الجزائر) ابراهيم مناد (المركز الجامعي مغنية الجزائر)
ص 542 - 560	قصيدة "القدس عاصمة السماء": لعبد الملك بومنجل - مقارنة تداولية- سامي قديم (جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي- الجزائر)
ص 561 - 578	قواعد التفسير المتعلقة بالقراءات القرآنية عند الأمين الشنقيطي من خلال تفسيره أضواء البيان. جيلالي بلهوارى (جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان- الجزائر) دايم عبد الحميد (جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان- الجزائر)
ص 579 - 594	كتاب الشعر لأرسطو من خلال مقالة "في قوانين صناعة الشعراء" للفارابي هاتي نورية (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر) نصيرة بحري (جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر)
ص 595 - 609	مفهوم الاختلاف في تأويل القرآن بين ابن قتيبة وأهل الكلام مقارنة إستيمولوجية صلاح الدين رويبي (جامعة باجي مختار- عنابة- الجزائر) فصيح مقران (جامعة باجي مختار - عنابة - الجزائر)
ص 610 - 621	مقاربة أسلوبية للامية عبد الرحمن الأخطري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم رضوان غربي (جامعة محمد خيضر - بسكرة- الجزائر) - فاطمة دخية (جامعة محمد خيضر بسكرة - الجزائر)

ص 622-633

من الحبكة الأسطوية وتجربة الزمان عند أوغسطين إلى الخيال السردي عند بول ريكور
مراد واحك (جامعة جيلالي بونعامة - خميس مليانة - الجزائر)

ص 634-650

الأبعاد المكانية ودلالاتها في مسرحية "أم الشهداء" لعز الدين جلاوي - مقارنة سيميائية-
وردة حلاسي (جامعة 8 ماي 1945 قالمة - الجزائر)

ص 651-663

De quelques approches innovantes dans l'enseignement/ apprentissage de la prononciation en classe de langue

HADDADI Radhia - Université Batna 2

ص 664-680

Etude Comparative et approche didactique du chapitre de l'enfer dans l'Épître du Pardon d'Al-Ma'arri et la Divine Comédie de Dante

Toufik Belkacem GOURARI Centre Universitaire d'Aflou
Aouicha OUDJEDI DAMERDJICentre Universitaire d'Aflou.

ص 681-702

L'impact de l'arabe (standard, dialectal) sur la qualité de la production écrite en FLE Cas des apprenants de 4^{ème} année moyenne

CHOUAF Aicha Université de Blida 2
FERHANI Fatima Université de la Formation continue.

ص 703-719

L'impact du texte littéraire sur l'image cinématographique Autour de l'œuvre Ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra

Dr. GUEBBAS Abla - ENS de Constantine.

ص 720-739

La formation initiale des enseignants de FLE, aux yeux des étudiants futurs- enseignants Étude de cas de l'université Larbi Ben M'hidi ; Oum El Bouaghi.

Benatmane Zeyneb - Université Oum El Bouaghi
Abbad Dalila MCA Université de Ouargla-Kasdi Merbah

ص 740-756

La langue sororale : atout de conscience et mobile de résilience dans la création littéraire et filmique d'Assia Djebbar

Université Abbès Laghrour Khenchela -HAMBLI Achour

ص 757-777

Le Maghreb : coexistence et concurrence des langues.

Quelques réflexions à propos de la situation

HECHICHE Mohamed Ramzi Université Frères Mentouri-Constantine 1

ص 778-792

Les difficultés de l'enseignement / apprentissage de l'apostrophe et des accents en classe de troisième année du moyen

Dr. TIFOUR Thameur Université Amar Téledji- Laghouat

ص 793-813

Nommer le français en Algérie : altérité et représentations

Dr. Chérif SOUTI - Université Larbi Ben M'hidi, Oum El Bouaghi.

ص 814-839

Supporting Learners' Autonomy and Self-Directed Learning in Flipped Learning Environment

Asma BOUDERBALA-University of Batna 2 – Mostefa Ben Boulaid (Algeria).

ص 840-864

Investigating Parents' Attitudes towards Teaching Multiple Languages in the Algerian School

Dr. Haroun Melgani - University of Larbi Ben M'hidi, Oum El-Bouaghi (Algeria).

ص 865-880

The Role of Intercultural Competence in Teaching Literary Texts: Teachers' and Students' Perspectives

Asma Djaidja - Abbes Laghrour University of Khenchela (Algeria).
Dr. Ahmed Bacher - Mohamed Khider University of Biskra (Algeria).

ص 881-900

Reading Trauma and Cultural Hybridity in Malika Mokeddem's *N'zid* (2001)

Dr. Boutheina Boukhalfa -University ouarlga (Algeria).
Prof. Halimi Mohammed Seghir University ouarlga (Algeria).