



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية الآداب واللغات



“ صباح النص ”



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات

العدد

13

ISSN 2353- 012X

النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - العدد الثالث عشر



كلمة العدد الثالث عشر

تشتغل "النص" منذ نشأتها ضمن مشروع معرفي أكاديمي طموح، إذ تروج للنص الأدبي بوصفه خطابا إنسانيا ممتد الأواصر وفق علاقات تشكل منظومة متكاملة من المعارف و الأبعاد، و في ظل هذه الحقبة التي يعيشها العالم - حقبة ما بعد الحداثة - يشهد النص على غرار الحياة كلها تحولات عميقة على مستوى المفاهيم و القيم و التي تجسدت على مستوى الأشكال و المضامين التي تعززت بشكل واسع بسبب تباين الرؤى و المرجعيات و المكونات ..

إن هذه التحولات الحضارية و المعرفية قوضت مقولة المركزية الثقافية و عملت على الانفتاح بالنص على أنساق و سياقات متعددة و متنوعة، ما أدى باختصار إلى الكشف عن الظاهر و المضمرة وفق استراتيجيات قراءة جديدة ..

من هنا تأتي مقالات هذا العدد لتعزز هذا المنحى القرائي، و تفتح على المقاربات الثقافية في أنساقها المختلفة، كما في مقال "المرجعيات الثقافية في محكي الذات الروائي" و مقال "الصراع الحضاري و الاختلافات الثقافية في الرواية العربية (رواية واحة الغروب لهاء طاهر أنموذجا)"، و كذا مقال "violence et quête de délivrance dans Sonia, le calvaire au féminin de Yasmina GHERIB-MECHAKRA" ، كما أن نصيب هذا العدد من الدراسات القرآنية محفوظ بمقال حول "إعجاز القرآن في ضوء تغير القراءة"، كما أن للبلاغة من "النص" حظ تمثل في بحث في أسلوب الأمر عند البشير الإبراهيمي و دوره في بلورة النضال الثقافي الجزائري . كما يفتح هذا العدد على الأدب الرقمي بوصفه توجها للإبداع و التجريب من خلال مقال "Réseaux Sociaux numérique" و لا تغفل بعض المقالات في التعليمية و تقنيات الكتابة و بيداغوجيات التعليم مثل مقال "pratiques langagières médiatiques, substantifs ou subjectivèmes" وغيرها من الموضوعات المختلفة و التي اعتادت مجلتنا أن تجمعها بين دفتيها..

إن مثل هذا العمل الدؤوب لم يكن ليذهب هباء و إنما أتى أكله طيبا مباركا : إذ مَنْ الله على مجلة "النص" الرائدة بالتصنيف ضمن مجلات الوطن المعتمدة "ج"، فله الحمد على فضله و نعمه ، ثم لكل من أسهم في بناء صرح "النص" كل الشكر و التقدير و العرفان ..

و الله نسأل التوفيق و السداد لهذه المجلة لتمضي قدما نحو التائق الدائم ، و التطور و النجاح لأنها مجلة اختارت نبراسا لها الموضوعية و الجدية و التميز..

و السلام عليكم ورحمة الله ... بقلم الدكتورة حفيظة سوامية.

رئيس تحرير مجلة النص

الدكتور/ شعيب زياد

فهرس الموضوعات:

الصفحة	عنوان المقال / المؤلف
18-01	المرجعيات الثقافية في محكي الذات الروائي- الأبعاد الإيديولوجية والسياسية والاجتماعية- د/حفيظة سوامية جامعة العربي بن مهيدي . أم البواقي -الجزائر
38-19	إعجاز القرآن في ضوء تغاير القراءة . حروف المعاني أنموذجا . أ/جمعة مسعودي جامعة العربي بن مهيدي- أم البواقي- الجزائر
57-39	أسطورة (الثور الوحشي) في القصيدة الجاهلية بين الفن والمعتقد د. عادل بوذيوار جامعة العربي التبسي. تبسة -الجزائر
67-58	الشعر الشعبي ودوره في تسجيل أحداث ومعارك ثورة التحرير د. بولرباح عثمانى جامعة عمارتليجي -الأغواط
82-68	جمع التراث الشعبي اللامادي؛ تقنيات وتوصيات. د. شوقي زقادة جامعة 8 ماي 1945 قالمة -الجزائر
99-83	المقاربة التداولية في فن الوصية-نماذج تطبيقية من وصايا النثر الجاهلي- علية بيبية جامعة العربي التبسي-تبسة-الجزائر

118-100	<p>الأدب الرقمي (الإنتاج والتلقي في ظل الشرط الثقافي). د.أمينة أمقران جامعة أم البواقي -الجزائر</p>
133-119	<p>استدعاء طقس الاستسقاء" تلا غنجا/ عروس المطر" في ديوان طاسيليا للشاعر "عزالدين مهبوي" أمال ماي* جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي- الجزائر</p>
151-134	<p>اتجاهات الشعر في المغرب وقضايا التجديد الفني د. أمال كبير جامعة العربي التبسي. تبسة -الجزائر</p>
169-152	<p>الجمال في فلسفة أبي حامد الغزالي د. خالد عبد الوهاب جامعة أم البواقي – الجزائر</p>
191-170	<p>واقع المصطلح السردي في الخطاب النقدي الجزائري الحديث، بين الخصوصية العربية والمرجعية الغربية، -قراءة في نماذج-. أمير منصر* جامعة محمد الصديق بن يحي -جيجل-الجزائر</p>
211-192	<p>نظرية التلقي وأطروحاته د. الشريف مرزوق* جامعة أم البواقي، الجزائر</p>

231-212	<p>الصراع الحضاري و الاختلافات الثقافية في الرواية العربية (رواية واحة الغروب لمياء طاهر أنموذجا)</p> <p>أمال خوالدي * جامعة العربي التبسي – تبسة-الجزائر</p> <p>نسيمة زمالي جامعة العربي التبسي – تبسة-الجزائر</p>
246-232	<p>التناص في الفكر النقدي العربي القديم _دراسة تأصيلية-</p> <p>د/ثليثة بليردوح جامعة ام البواقي -الجزائر</p>
263-247	<p>مبدأ القصدية عند علماء الأصول مقارنة تداولية</p> <p>د/صالح بوترة جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي -الجزائر</p>
286-264	<p>دور أسلوب الأمر عند البشير الإبراهيمي في بلورة النضال الثقافي الجزائري</p> <p>من خلال كتاب " البصائر"</p> <p>الوناس إلياس جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي -الجزائر</p> <p>حميد قبايلي جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي -الجزائر</p>
303-287	<p>Pratiques langagières médiatiques, substantifs ou subjectivèmes ? Dre BENTOUNSI Ikram Aya Université Oum El Bouaghi, Algérie</p>
322-304	<p>L'université et ses acteurs pédagogiques à l'ère du numérique BEDDIAF Sabah Centre Universitaire de Barika</p>

476-460

The Impact of the First World War on the British Political Class

Chorfi Fatima

University Oran2, Mohamed Ben Ahmed, Algeria,